

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΦΟΣ
ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΥΠΟ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΗ

Πάντων τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λιτῆς, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἰνῶν, Ἀπολυτικίων καὶ Κοντακίων, πασῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν, τῶν ἑορταζομένων καὶ μὴ ἑορταζομένων Ἀγίων, ὡς καὶ τῶν ἐν τοῖς Μηναίοις εὗρισκομένων τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου.

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

ΤΟΜΟΣ Β'

ΑΚΡΙΒΗΣ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ 1883

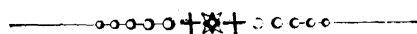
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
"Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ "
ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ

ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.



Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.

Μη προσευξώμεθα Φαρισαί, κωώς, αὐτοὶ ἐλθοῦσι
γὰρ ὑψώσωμεν αὐτοὺς περὶ νωὴ θῆη
σε εἴται, ταπεινώσωμεν ἐν ἡμεῖς
τι οὐτοῦ Θεοῦ, Τελεωθῶσι κω, διὰ νῆταις κραχ
αὐτοὶ ζοῦσιν, ἡ λαοθήτη, ἡ μὴ ἰνὸ Θεός
τοῖς ἀμαρτωλοῖς
Φαρισαῖος κενόδοξος, κενόδοξος, Τελεωθῶσι
μετανοήσονται, ἀκλινός, μεενοός, προσηλυτῶν
σοι τωμοὶ, νωὶ σποοτή, ἀλλομεν καυχῶ

μυ υ ^Δ εκ των α νο μι ω ω ω ω ν μυ υ ρ ου δυ νά α

μι α τε νι ται αι και ι ι δειν ^Δ τον αι θε ε ρα α τθ ου υ

υ υ υ ρα α α νθ ^π αλ λα δε ξάι με ως το ον Τε ε

λω ω νην ^Δ με τχ νο υ υ υ υ υ ν τα α Σω ω ω τηρ και

Είς τούς Αϊνθς
ε λε ε ε ε ε η συ ο ο ο ο ο ο ον με ιδιόμ. ηχ γ. Γαθα

Τ υ Τε λω νθ και τθ Φα ρι σκι υ το δι α α α φο ρον ^π ^π

ε πι γνου υ υ σα α ψυ χη η η η μυ υ ^π τθ μεν μι ση

σον την υ πε ρη φα α νον φω ω νην τθ δε ζη λω ω σον την εϋ κα

τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη η η ^π και βο ο η η η

η σον ^π ο θε ε ος ι λχ α α α σθη τι μοι τω α μαρ

τω ω λω ^Δ και ε λε ε ε η συ ο ον με ε ^π Πα.

Τ ου Φα ρι σαι υ την με γα λαυχον φω ω νη ην ^π πι στοι οι

μι ι ση η σω ω ω με εν ^π του δε Τε λω ω ω ω ω

νθ την ευ αα τα α νυ υ υ υ κτον ευ χη ην ζη λω ω σω ω ω ω μεν ^π ^π

μη τα α υ ψη λα α α φρο ο νυ υ υν τες q αλ ε αυ τες

τα α α πει ει νυ υ υν τες q εν κα τα νυ ξει κρα α α ξω

ω ω ω με εν q ο Θε ος ι λα σθη τι ι ταις α μα

αρ τι ι ι ι αι αις η η μων

Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ αις εξ ε ε ε εργων κα αυ χη σε ε αι ι Φα ρι σαι ον

δι και υ υν τα ε α αυ τον κα τε ε κρι ι να ας ρ Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ε ρ και τε

λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η η η σα α α αν

τα ρ και στε να α αγ μοις ι λχ σμο ο ο ο ο ο ο ον αι τα υ


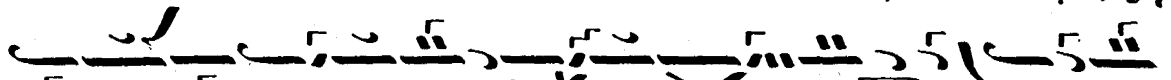
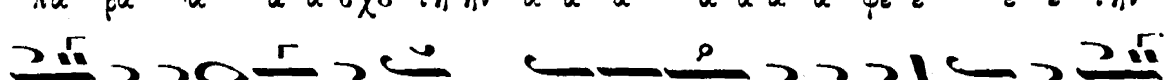
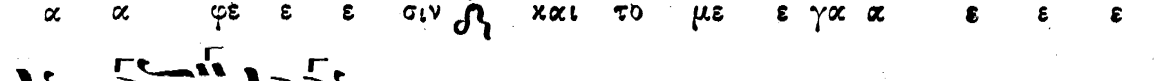
υ υ αι τα υ υ υ με νοι ε δι ι και αι αι αι αι ω ω

α ω σας ρ υ γαρ προ ο αι ε ε σαι αι τες υ ψυ λο ο ο φ ρ ο νας

λο ο γι ις μης η και τας συν τε τρι με νας κα αρ δι ι ι αις υκ ε

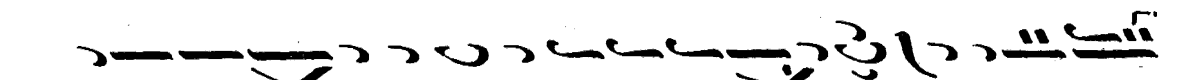

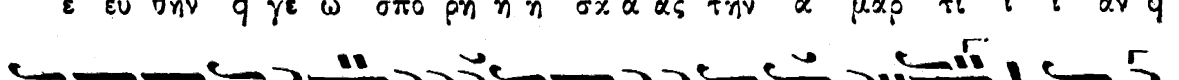
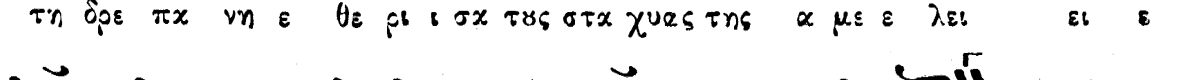
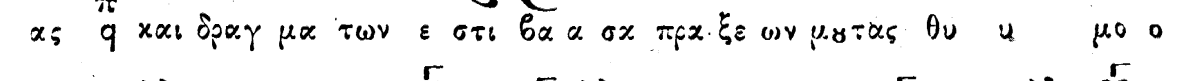
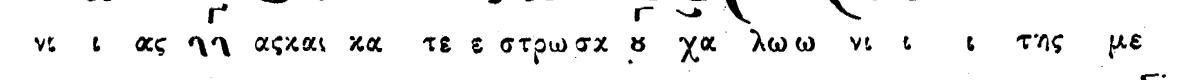
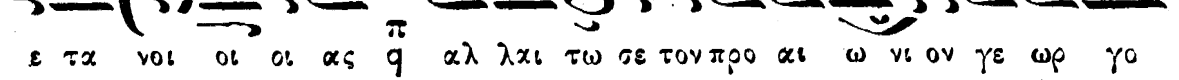
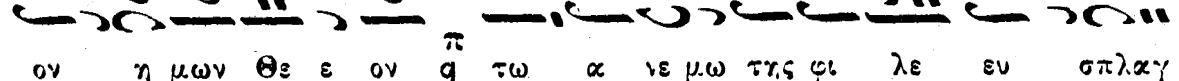
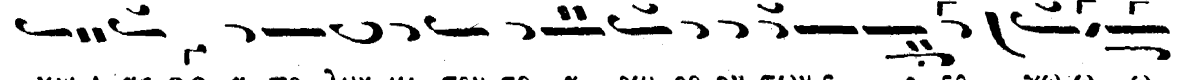
ε ε ε ξου υ θε ε νεις ρ δι ο ο ο ο ο και η η μεις σοι οι

πρω ο ο σπι ι πτω ο ο μεν Δ εν τα πει νω ω ω ω ω σει λ


 τω πα θο ο θ ο ο ον τι δι ι ι ι ι η η η η μας

 πα ρα α α α σχ η την α α α α α α φε ε ε ε την

 α α φε ε ε σιν και το με ε γα α ε ε ε

 ε ε ε λς ε ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα


Ε ις α να μαρ τη τον χω ρην και ζω η ρα αν ε πι ι στε ε

 ε ευ θην q γε ω σπο ρη η η σχ α ας την α μαρ τι ι ι αν q

 τη δρε πα νη ε θε ρι ι σχ τος στα χυ ας της α με ε λει ει ε

 ας q και δραγ μα των ε στι θα α σχ προ ξε ων μτας θυ υ μο ο

 νι ι ας η η ας και κα τε ε στρω σχ ε χα λω ω νι ι ι της με

 ε τα νοι οι οι ας q αλ λαι τω σε τον προ αι ω νι ον γε ω ρ γο

 ον η μων θε ε ον q τω α νε μω της φι λε ευ σπλαγ

 χνι ι ας η η α πο λυ χ μι σον το α χυ ρο ον των ε ε ερ γω ω ω

 ων μ q και σι τα ρ χη σον τη ψυ χη μ τα τη ην α α α φε ε

ε σιν ^π q εις την ς ρα νι ον συ συ γλυ ων με α πο θη κη και

σω ^π ω ω σο ο ο ον με

E πι γνω μεν α δελφοιτε μου ς η ρι ι ς την δυ υ υ να

α α μιν ^π q τον γαρ εκ της α μαρ τι ι ι ας ^π προς την πα τρι

κη ην ε ε στι ι αν η η α να δρ α μον τα Α σω τον υι υι ον η η θ

πα να γα θος Πατηρ προ υ παντη σας α σπα α α ζε ε ε ε τα ^π q

και πα λιν της οι χει ει α ας δο ο ο ξης χα ρι ζε ται τα γνω ρι

σμα α τα ^π q και μου στι κη ην τη ης α α νω ε πι τε ε λει ει ει ει

ε ευ φρο συ υ υ νην ^π q θυ ων τον μο ο σ γον τον σι τε ευ τον ι νη

η μεις α ξι ως πο λι τευ σω με ε θα η η τω τε θυ σαν τι φι λαν

θρω ω ω πα Πα α τρι η η και τω εν δο ξω θυ μα α τι τω Σω τη ρι

τω ων ψυ γω ω ω η η η η μων Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Ω πο ο σων α γα α θω ω ω ων ο α α θλι ι ι ος ^π q ε

μαυ το ον ε στε ε ε ε ρη σα ^π q ω ποι ας βα ρι λει ει ει ει ει

α ς ε ξ ε ε πε ε σχ ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε

γω τον πλντον η να λω σχ α α α ον περ ε ε ε λα α

α α θαν την εν το λη η ην πκ ρε ε ε ε βη οι οι οι

οι οι οι οι μοι οι οι τχ α λαι αι νχ α χ ψυ υ χ η η η η στω

πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λρι πο ον κχ τα α α α δι ι κχ α

α α α α ζε εσαι δι ο ο ο ο προ τε ε ε λη

βο η η βο ο η η τον Χρι σω ω ω τω Θε ε ω ως τον α α

α α α α α ως ταν σω ω το η ο ο ο ο ο ον δε ε ξι αι

με υι υι ο ο ον ο Θε ε ος και ε λε ε η η σο ο ο ο

ο ο ον με Εἰς τὸν στίχον Δόξαι. Ἦχος λβ'. Πχ.

Της πα τρι κη η η ης δω ω ρε ε ας δι α σκορ πι ι σα α

ας τον πλου ου ου τον α λο γοις συ νε ε βρ θ σκο ο μην ο τα α

α α λα ας κτη η η η η νε ε κτη η νε ε σι και της αυ των ο ρε

γο με ενος τρο ο φης ε λι μω ττονμη η χο ο ορ τα ζο ο με ε

ε ε νος π αλ λυ πο στρε ε ψαχρος τον ευ σπλα α αγ χνο ο

ον πα τε ε ρα κρα αυ γα α α α ζω συν δα α κρυ υ υ υ σι δε ξαι

με ως μι σθι ι ο ον προ σπι ι πτον τα ρ τη φι λαν θρω πι ι α

Εις τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα.
σου ς καιτω ω ω ω σο ο ον με Ἦχος β'. Δι.

Τ ην τε Α σω ω ω τε ς φω ω ω νην προ σφε ε ρω σοι Κυ υ

υ ρι ε η η μα α αρ τον ε νω πι ι ον των ορ θαλ

μων σα α γα α θε ε σκο ορ πι ι ι ι σα τον πλε ς ς τον

τω ω ω ων χα ρι σμα α α τω ω ων σου αλ λα δε ξαι με με

τα α α νο ς ςν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ον με

Ω ς ο Α σω ωτος υι υι ος η η ηλθο ον κα Ἦχος δ'. Πα.

γω οι κτι ι ιρ μον q ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο λον δε πα

νη σασεν τη α πο δη η μι ι ι ι ι α q ε σαρπι σα το ον πλε

ς ς το ον ο ο ον δε ε δω κας μοι Ηα α α τερ q δε ξαι με με τα

νο ς ς ς ςν τα α α ο θε ε ος και ε λε ε ε ε

η η σο ο ον με

Ἦχος λδ'. Νη.

Δ α πχ νη σας α σω τως της πα τρι κης ου τι αι το ον πλου σ σ

τον λ και κα τα νη λω ω ω ω σας λ ερη μης γε ε γο ο

να λ εν τη χω ρα οι κη η η σας των πο νη ρω ω ων πο ο λι

ι ι των λ και μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα του των ου

νοι οι οι κε σι ι ον λ ε πι στρε ψας βο ο ω ω ω σοι τω οι

κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μχρ τον εις τοι Ου ρα α νον η

και ε νω ω ω ω πι ι ο ο ον σθ και ον ε ι ει μι α ξι

ι ος κλη θη η η νχι υι υι υι ο ο ο ο ος σου λ ποι οι

οι οι η η σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων σθ λ

ο θε ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο ο ον με Ἦχος λβ'. Πα.

Π α α τε ε ε ε ερ α α γα α θε η η ε μα χρυ υ υ υ

υ υ υν θη η η η ην α πο ο σου Δ μη εγ κα α τα λι

ι ι πη η η ης με μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ξης

της βχ α α οι λει ει α α α ας σε ο εχ θρος ο πχμ πο
ο ο νη η η η η ρος ε γυμνω σε ε ε ε ε με ε και
αι αι η η ρε μου τον πλσ σ σ σ τον της ψυ χη η η ης
τα χα α ρι σμα τα α α σω ω ω ω τω ω ως δι ε σκο ο
ορ πι ι ι ι ι ι σα α να στα α ας ου ουν ε πι στρε
ψα ας προς σε ε Ε εκ βο ο ο ο ω ποι η σο ο ουν με ε
ως ε να τω ω ω ω ω ν μι ι σθι ι ι ι ι ω ω ω ν
σου π ο δι ε με ε ε ε ε Στα αυ ρω τας α χραν τους σου χει
ρα ας α α α πλω ω ω σε ας ι να του δει νου θη ρο
ο ο ος α φα αρ πα α ση η η ης με και την πρω ω ω την κα
τα στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ υ ση η η ης με ως μο νος
πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

ρη νω και ο ο ο δυ ρο ο μαι ο ταν εν νο η σω το ον θχ

α α να α α τον ^γ και ι δω εν τοι οισ τε α φαις κει ει με ε ε

νην την κατ ει χο ο να α θε ε υ λ πλα σθεισαν η μιν ω ω

ραι αι ο ο ο τη η η τα ^Δ α α μορ φο ο ον α δ ο

ξον μη η ε ε ε χυ σα α αν ει ει ει ει ει δος ^γ ω

τε θαυ μα ατος ^Δ τι ι το πε ρι η η μας ^Δ τε το γε ε γο νε

μυ υ στη η η ρι ι ι ον ^γ πω ως πε ρε δο ο ο θη η

μεν τη φθο ο ρχ ^Δ πω ως συ νε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να

α α τω ^π ο ο ο ον τως θε ε υ προ στα α ξει ω ως γε ε

ε γρα α α πται ^Δ τε πα α ρε χο ον το ος τοις με τα στα

α σι τη ην α να α α πα α α αυ σιν Εἰς τὸν στίχον Δόξα,
Ἦχος λβ'. Πα.

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σαρ γονα γε ε γο ο ο νε προ

ο στα α αγ μα ^π βυ λη θεις γαρ εξ α ο ρα τε υ τε και ο

ρα της με ζω ον συμ πη η ξι φυ υ σε ε ε ε ως ^π γηθεν

μου το σω ω ω μα δι ι ε ε πλα α κ σης ρ δε δω κας δε

μοι ψυ υ χην τη θει ει α α σκ και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ

πνε ε ευ σει δι ο Σω τη ηρ της δε λυ υς σκ εν χω ω ω

ρα α ζω ω ων των εν σκη ναις δι και αι ω ων ανα α α α

πα α αυ σον

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λδ'. Γα. χ

Ο βα θει σο φι ας φι λαν θρω πως πε αν τα οικο νο μων και το

συμ φερ ον πα σιν απο νε μων μο νε Δημι υρ γε α νη παυσον Κυ ρι ε

της ψυ χας τω ων δε λω ων σα γη εν σοι γαρ την ελ πι δα Α νε θεν

το το ποι η τη και πλαση και θε ε ω η η μων Θεοτοκίον.

Σ ε και τει χος και λι με να ε χο με και πρε σβυν ευ προσ δε

κτον τρος ον ε τε κες θε ον θε ο το ο κε α νυμ φευ τε των πι

στων η σω τη ρι α α α α Κοντάκιον.

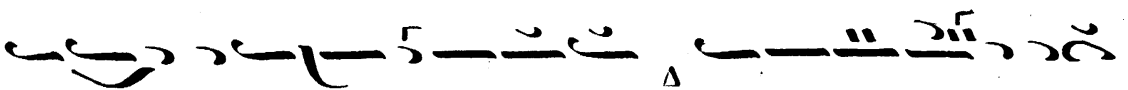
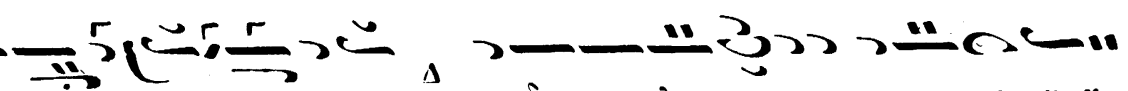
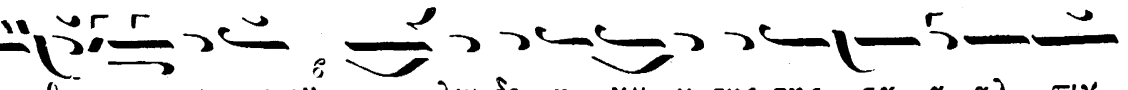
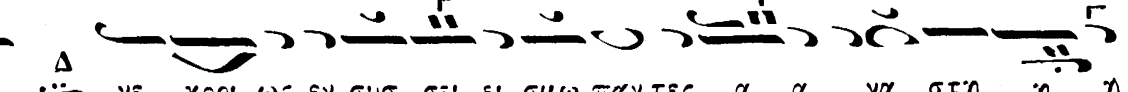
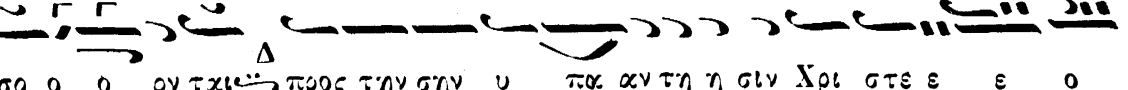
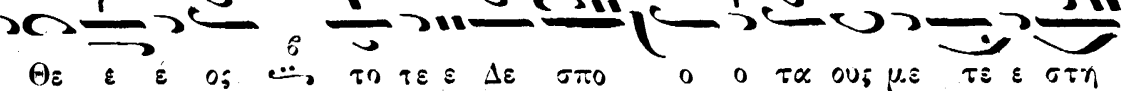
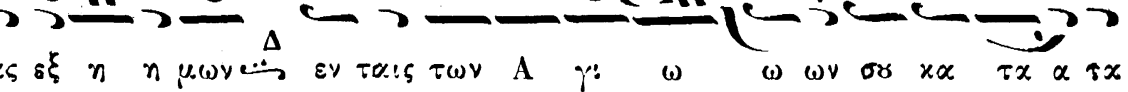
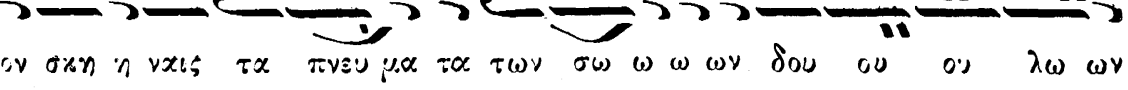

Ἦχος λδ'. Νη. Γα. χ

Μ ε τα των Α γι ων α να παυσον Χρι στε ο Θε ος τας ψυ

χας τω ων δε λω ων σα γη εν θα υκ ε στι πο νος ε λυ πη στε να γ

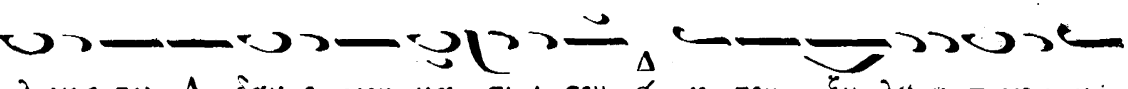
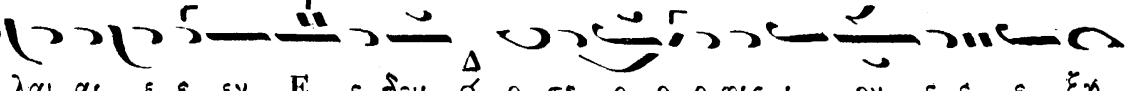
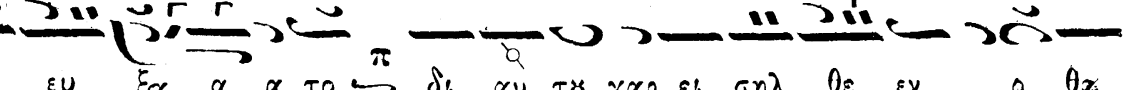
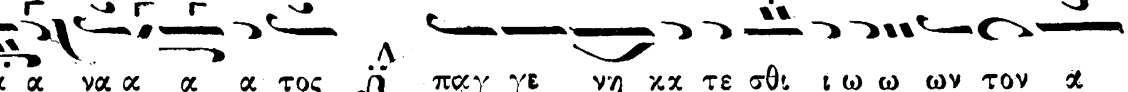
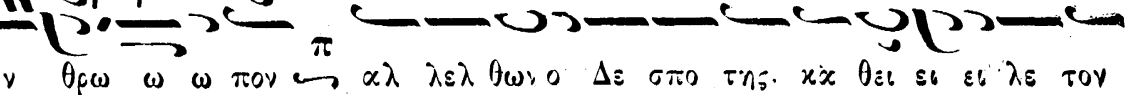
μος αλ λα ζω η α τε ε λευ τη η τος Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα.

Ἦχος β'. Δι.


Ω ς α αν θος μα ρι αι αι νε ται και ως ο νχ αρ πα

 ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α λυ ε ε ε ται πα ας α α

 αν θρω ω ω πος πα λιν δε η χυ ρ σης της σα α αλ πιγ

 γος νε κροι ως εν συσ σει ει σμω παντες α α να στη η η

 σο ο ο ον ται προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι στε ε ε ο

 ο θε ε ε ος το τε ε δε σπο ο ο τα ους με τε ε στη

 σχας εξ η η μων εν ταις των Α γι ω ω ων σα κα τα α τα

 α ξον σκη η ναις τα πνευ μα τα των σω ω ω ων δου ου ου λω ων

 Χρι ι ι στε

Εἰς τὸν στίχον τῶν Ἀΐων.

Δόξα Ἦχος λβ'. Πα.


Α λ γος τω Α δαμ ε χρη μα τι ι σεν ρ η του ξυ λη χ πο γευ σις

 πα λαι αι ε ε εν Ε ε δεμ ρ ο τε ο ο ο φις ι ον ε ε ε ξη

 ρε ευ ξα α α το δι αυ τε γαρ ει σηλ θε εν ο θα

 α α να α α α τος πα γ γε νη κχ τε σθι ι ω ω ων τον α

 αν θρω ω ω πον αλ λελ θων ο δε σπο της κχ θει ει ει λε τον

ὁρα α κα ο ο ον τα και α να παυ σιν η μιν ε ε ε δω ρη η

σα α α το π προς αυ τον ου ον βο η η η σω ω ω ω

μεν φει σαι Σω τηρ και ου ους προ ο ο σε ε λα α α θου με τα των

ε κλε κτω ων σε α να α α πα α αυ τον Καὶ Νῦν.

Ἦχος δ αὐτοῦ Πα.

Σ υ ει ο θε ος η μων ο εν σο φι α τα πα αν τα δη μι ουρ

γων και πλη η ρων ρ Προ φη τας ε ξα πε οτει λα; Χρι ι στε ρ

προ φη τευ σαι σου υ τη η ην πα κα ρυ υ σι ι ι αν ρ και Α

πο ο στο ο ο λυ; κη ρυ υ ξι χι συ υ τα με γχ λει ει ει

α και οι μεν προ ε φη η τευ σχ αν τη η ην ε ε ε λε ευ

σι ι ιν συ οι δε τω βα πτι σμα α τι ε ε φω ω τι σαν τα

Εε ε ε θνη π μχρ τυ ρες δε εε πα α θο ο ον τες ε τυ χον

ων περ ε ε πο θουν ρ και πρε σβευ ει σοι ο χε ρος των Α πο ο

στο ο ο λω; συν τη η η τε κου υ ση η η η σε α να παυ

σον ο θε ε ος ψυ χας ας προ ο ο σε ε λα α α θυ ρ και η

μας κχ τχ ξι ω σον της βα σι λει ει ει α α α α σθ ο Σταυ ρον
 υ υ υ πο ο μει ει ει νας δι ε με ε το ο εν κα τα α
 χρι ι ι τον ο λυ τρω τη ης μη και Θε ο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

0 ταν τι ι θων ται αι θρη ο ο νοι οι και α νοι οι οι γων
 ται αι αι βι ι ι ι ι βλοι και Θε ος εις χρι σιν κα α θε ε
 ε ε ε ε ζη η η η η η η η τχι ω ποι οι ος φο ο ο
 ο βορ το ο ο τε ε Αγ γε ε λω ων πα α ρι στα με νων
 ε ε εν φο ο ο βω και πο τχ μη πυ υ υ ρος ε ελ κω
 ο ο ο ο ον τορ τι ι ποι οι η σω με εν το ο ο τε ε
 οι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α α
 α αν θρω ω ω ποι ο ο ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κχ
 λουν τορ α αυ του τους ευ λο γη η με ε ε νου ους του Πα τρο
 ος εις βα α σι ι λει ει ει αν α μαρ τω λου ου ους

δε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις κο ο ο λα α α α σιν Δ
 τις υ πο ο στη σε ε τχι κι την φο θε ε ε ραν ε χει ει νην α
 πο ο ο ο ο φα α πο ο φα α σιν Δ αλ λα μο νε φι λαν
 θρω πε σω ω τη η η ηρ ο βχ σι λευς τω ω ω ων αι ω ω
 ω νω ων Δ προ ιν το ο τε ε λο ος φθχ α α ση η Δ δι α
 της με τα νοι οι οι οι ας λ ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε
 λε η η η σο ο ο ον με Εις την Λιτην Δόξα.
 Ηχος βαρύς. Γα.
 Τας του Κυ ρι ου γνοντες ε εν το ο λας ου ο ο ο ο τω ω
 πο ο λι ι τευ θω ω ω με εν η η πει νων τας δι α α υρε
 ψω ω με εν δι ψω ων τας πο τι ι σω ω με εν η γυ μνας πε ρι θα
 λω ω με ε θα Δ ξε νης συ νει σχ γω ω με εν α σθε νουν τας
 και τους εν φυ λχ α κη ε πι ι σκε ψω με θχ α η η ι να ει
 ει πη και προς η η μας ο μελ λων κρι ναι πα σαν την γη ην η η
 δευ τε οι ευ λο γη με νοι οι τε Πα α τρο ο ος με κλη ρο νο

μη σα α τε την η τοι μα σμε ε νην υ υ μι ι εν βα α σι λει

ει ει α αν

Εις τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος Ἀδ'. Νη.

ο ι οι μοι με ε λαι να ψυ υ χη q ε ε ω ω ως πο

ο ο ο ο τε των κα α ω ω ω ω ν εκ ε ε εκ κρ ο ο

ο πτεϊς ε ε ε ω ως πο ο ο τε τη ρα θυ μι ι ι

α κα α τα α α α α χει ει ει ει σαι τι ι ου ου κεν θυ υ

μη ταν φο βε ρα α αν ω ω ρχν του θ θα να α α του

τι ι υ υ τρε ε μει εις ο ο ο λη η το φρι κτο ο ο ο ν βη η

μα τσ Σω ω ω τη η η η ρος α ρα τι ι α α πο

λο ο γη η η ση η Η τι ι α πο κρι ι ι θει ει ει ση η λ

τα ε ερ γα α σα πχ α ρι σταν ται προς ε ε ε λε εγ χο

ο ο ν σα αι πρ α ξεις ε λε γ χου σι ι κχ τη γο ο ο ρθ υ

υ υ σαι λοι πο ο ο ο ο ν ω ψυ η χη ο χρο ο νος ε ε ε

φε στη κε δρ α α με ε ε προ ο φθα α α σον πι ι σται ει

βο ο ο ο ο ο ο ο η σον η μα αρ τον Κυ υ ρι ι ε.

η μα α αρ το ο ο ο ο ο ον σοι οι αλ λοι οι δαφι λαν θρω πε ε

το ευ σπλα α αγ νο ο ο ο ον σε ο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ρη ση ης με της εκ δε ξι ω ων σε ε πα ρα α

στα α α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα σε ε

ε ε λε ε ε ε ο ε.

Εἰς τοὺς Αἰνους Ἰδιόμελα.

Ἦχος λβ'. Πα.

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει νην και αι αι τη ην ω ω ω

ραν ο ταν με ελ λω ω ω μεν πα α αν τες γυ μνοι οι και

ως κα τα α κρι ι ι τοι τω α δε κα στω κρι τη η η πα α

α ρι ι στα α α σθαι το τε ε σα α αλ πι γξ η γη

σει ει ει με ε ε γα και τα θε με λι α της γης σει σθει σο ον

ται και οι νε κροι εκ των μνη μα των ε ξα α νη στη η η

σο ο ο ο ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η

σο ο ον ται και παν τω ων τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι

στάνται αἱ ἐνώπιον τοῦ οὐνοῦ καὶ κοίτησον τὰ

καὶ κλαύσον οὐνταί· καὶ εἰς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον ἵπε

λεῖτε· οὐ οὐνταὶ οἱ μὴ δεπόμετά· ἀνοήτῃ

σα· ἀντὶς καὶ ἐνχαρά· καὶ ἀγαλλία

σα· αἱ αἰωνοὶ καὶ αἱ αἰωνοὶ κληθήσονται· ὁ

εἰσελευσέσθαι εἰς παστά· ἀναβήσονται· ἵ

ποῖα ὥρα τοῦ τεκκεῖ· μερὰ φοβερά· ὁ τανκαθήσῃ

ὁ κριτῆς· ἐπιθρονοῦ· φοβερά· βιβλοῖ· αἱ οἱ γοο

οὐνταὶ καὶ πρᾶξι· εἰς ἐλεεγχοῦντα· καὶ τὰ

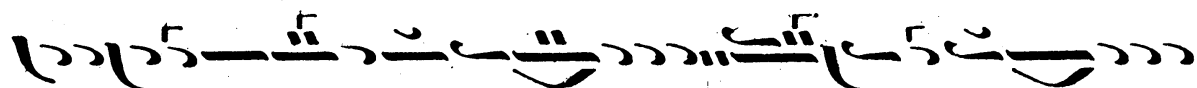
κρυπτά· ἀτρεσκοῦ· ὁ οὗτος δὴ μοῖ· εἰς· εὐοοοῦν

ταί· Ἀγγέλοι· περὶ τρεχουσιν· ἐπισυναγοντες· παααντα

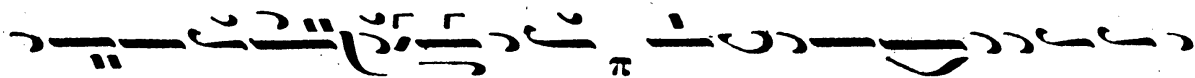
ατα· ἐεε· ἐθνη· δε· εὐτε· ἀακουσατε· βασιλεις

καὶ ἄρχοντες· δουλοὶ καὶ αἱ· ἐλε· εὐθε· ἐε· ἐροι· α

μαρτωλω· καὶ δι· καὶ οἱ· πλησι· οἱ καὶ· πενητες· οτι· ἐρ



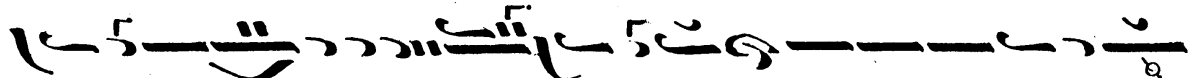
χε ε ται αι Χρι ι στος ο με ε ελ λων κρι ι ι ναι πα α α α



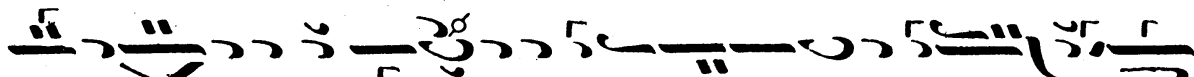
σα αν την οι κη με ε ε νην και τις υ πο στη σεται α πο προ



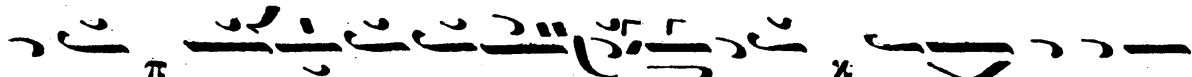
σω πα α αυ τη ρ ο ταν Αγ γελοι πα ρι σταν ται ε λε εγ



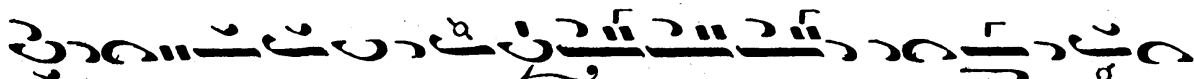
χο ο ον τε ε ες τας πρα α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν



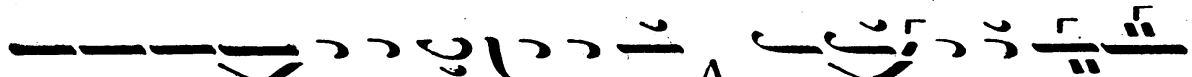
θυ υ μη η η σε ις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η με ε



ε ρα π ω ποι α ω ρα το ο ο τε αλ λα προ τη φθα



σαι το ο τε λος σπυ δα σον κρα α ζου σχ α ψυ υ υ χη ο

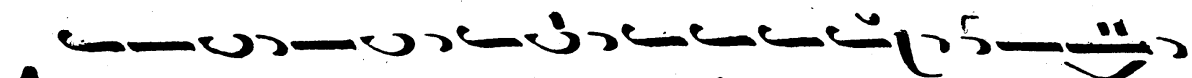


θε ος ε πι ρρε ψον σω σο ον με ρ ως μο ο νος ε ε ευ

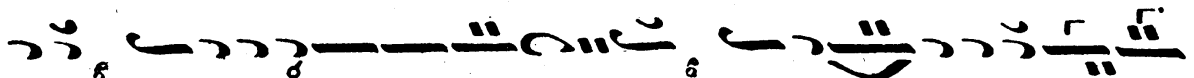


σπλα α αγ χνος

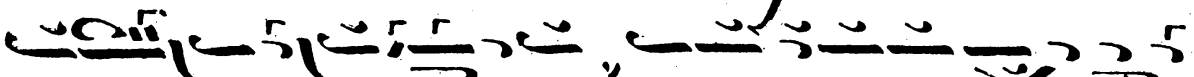
Ἦχος λδ'. Νη.



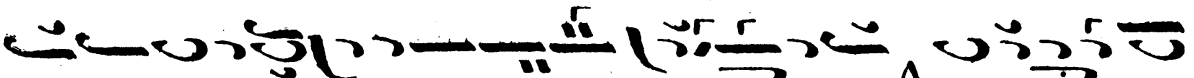
Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μει ων γε ε ε νο με



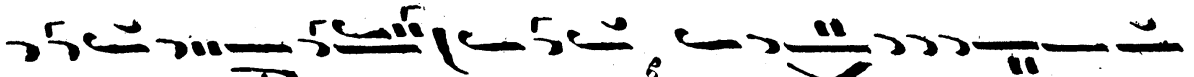
ε νος λ το ε ξη σι α σι κον θε ε υ λ θε ω ρη η η σα ας υ



τως ε ε ε βο ο ο ο α ρη κρι τη ρι ον ε κα α θη η



σε και βι βλοι η νε ε ω ω ω χθη η η σαν ε λεπε ψυ υ χη



η η μη νη η στε ε ε ε ευ εις λ τον πλη σι ι ι ο ον σα μη

α α α θε ε ε ε ε τει βρω μα των α α πε ε ε χεις τον α

δελ φο ο ον σε ε μη κκ τα α α κρι ι ι ι ι νης μ η η

τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα τα κα ης ω σει

κη η ρο ο ος λ αλ λα νεμ πο δι σως ει σα α ξει σε ε Χρι ι

στος εις την βχσιλει ει ει α αν α α αυ του Δόξα. Ἦχος α. Πα.

Π ρο κα θα α α ρω ωω με ε εν η η ε αυ της α δε ελ

φοι π τη βα σι λι ι ι ι δι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ν

α α α α α α ρε ε τω ω ω ν ι δε γαρ πκ ρκ γε ε γο

νε η η πλε τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ζε ε ε ε σκ q των

πα α θων κα τευ να α ζει τα α αι οι οι δη η μα α α τα q

και τω δε σπο τη κα ταλλα ττει της πται αι σα αν τα ας δι ο μετ

ε ε ευ φο ο συ υ υ νης ταυτην υ πο ο δε ξο ο

ο ο ο με ε ε ε θα q βο ω ω ω ν τες Χρι ζω ω ω τω ω

ω ω ω θε ω q ο α να στα ας εκ των νε εκρων ρ α κα τα

κρι τος η μας δι α φυ υ υ υ υ λα α α α ξον ^Δδο ξο λο

γυν τα ας σε τον μο νον α να μα α αρ τη η η η τον

Κοντάκιον.

Ο ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με τα δο ο ^ΓΗχος α. Πα. γ.
ξης ^Δκαι τρεμυσι τα συμπαν τα ^πη πο τα μος δε τς πυ ρος προ τς

βη μα τος ε ελ και και βι ι βλοι α νοι γονται και τα κρυπτα δη

μο σι ευ ον ται η το τε ρυ σαι α με εκ τς πυ ρος τς α

σβε στω ^Δ και α ^σξι ω σον εκ δε ^Γξι ων σς με στη η και ^Δ

κρι τα δι και ο ο τα α τε ε ε

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. ^ΘΗχος λβ'. Πα.

Ε κα α θι ι σε εν Α α δαμ α πε ε ε ναν τι ι τς ς

ς Πα α α ρα α δει ει ει σου ^Δ και την ι δι ι αν γυ υμνω

σιν ^ση θρη νω ω ω ων ω ω δυ υ υ ρε ε ω δυ υ ρε ε το ^ποι

οι οι οι οι οι μοι οι τον α πα α α τη η η η πο νη η ρα ^Δσ πει

αθε εν τα α και κλα πε ε ε ε εν τα α και αι αι αι ^Γδο ο ο ο

ο ο ο ξης μα α α α α α κρυν θε ε ε ε ε ε εν τα π

οι οι οι οι οι οι μοι τον α πλο τη η τι ι γυ υ υ μνον νυ υ

υν δε ε η πο ρη η η με ε ε ε νον αλ λω Πα α ρα

δει ει σε ου κε τι σθ της τρυ φη ης α α α πο λχ αυ σω ου

κε τι ο ο ο ψο ο ο ο μαι τον Κυ υ ρι ι ον και αι

αι αι θε ε ο ο ο ο ο ο ον με και πλα α α α α α

α α στην εις γη ην γα αρ α πε λε ευ σο ο μαι ε ξης και προ

ο σε λη η η η η φθη ην ε λε η η η μων οι κτιρ μω

ω ων βο ω ω ω ω σοι οι ε λε ε η η η σο ο ον με

τον πα ρα α α πε σο ο ον τα α

Η λι ιος α κτι ι ι να ας ε ε κρυ υ υ ψεν η σε

λη νη συν ττοιις α αστροις εις αι μα με τε τρα α α α πη

ο ο ρη ε ε φρι ι ι ξυν βσ νοι ε τρο ο μα α ξαν

ο τε Πα ρα δει σης ε κλει ει ει σθη q εκ θαι νων ο ο Α α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα.

Ἦχος λβ'. Πα.

ἄμ χερ σι τυ πτω ὦν τὰ α ας ο ο ο ψει εις ε ε ε

λε ε ε ε γεν ε λε η μων ε λε ε η η σο

ο ο ο ο ο ον με ε ε ε το ον πα ρα πε σο ο ον τα

Και ὦν

Μ υ στι κως α νυ μνου μεν σε θε ο το Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

ο ο κε ε Μα ρι ι ι ι α α νε δει ει ειχ θης γα

αρ θρο ο ο νο ος τε με γα α α λη ε βα σι λε ε

ε ε ως χ σκηνη πα να γι ι ι α των Ου ρα α νων ρ πλα τυ

τε ε ε ε ρα χ Χε ρι βιμ α α αρ μα Α νω τε ε ε ρα α

δε ε ε Σε ε ρα α α φειμ νυμ φω ων δο ο ο ο ξης π

εκ σε γαρ προ ηλ θε ταρ κω θεις ο πκ α α αν των θε ε ος Δ

αυ τον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ω ν

Εἰς τὸν στίχον Δόξ.

Ἦχος λβ'. Πα.

Ε ξε βληθη Α α δαμ τε Πα ρα α δει ει ει σου ου δ. α της βρω

ω ω σε ε ε ε ως δι ο ο χαι αι κχ θε ε ζο ο με ε νος

α πε να α αν τι ι τδ υ υ τδ ρ ω δυρε το Ο ο λο ο
 λυ ζων ε λε ει νη η η η τη η φω ω νη και ε ε ε ε
 λε ε ε ε γεν π οι οι οι οι μοι τι πε πον θα ο τα α
 α λα ας ε ε γω ηη μι αν εν το λην πα ρε ε θη ην τη η ην
 τδ υ υ Δε ε σπο ο ο τδ και των α γα α θων παν τοι οι ων ε ε
 στε ε ρη η μαι αι Πα ρχ δει σε ε ε α γι ω ω τχ α α
 α τε ρ ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος κχι
 δι α τη ην Ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νος ι κε τευ ε τω
 σε ποι η σαν τι ι ι κχ με ε πλα α σα α α αν τι ρ οπως των
 σων αν θε ε ω ω ω ων πλη η σθη η η η η σω ω ω ω μαι π
 δι ο και προς αυ τον ο Σω ω τηρ ρ το ε μον πλα.σμα υ θε λω ω
 ω α α α πο ο λε ε ε σθαι ρ αλ λα ες λομαι ιε το σω ζε ε σθαι
 και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ας ε ε ε ελ θειν π ο
 τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ο ος με υ υ μη η εκ

Εἰς τοὺς Αἵνους Ἰδιόμελα.

βα α λω ε ε ε ε ξω

Ἦχος λβ. Πα.

Ο ι οι μοι οι οι ο Α α δαμ εν θρη νω ω κε κρα γεν ᾧ ο τι

ο φι ις και γυ υ νη ᾧ θε ι κης πα ρε σι ας με ε ξωσαν ᾧ

και Πα ρα δει σου της τρυ υ φης ξυ λω βρωσις η ηλ λο ο τρι ι

ι ι ι ω ω ω ω σεν ᾧ οι οι οι οι οι μοι ε φε ε ε ρω

ω λοι οι οι πον το θ ο ν ι ει ει δος ο πο τε βα σι

λευς των ε πι γει ων κτι σμα των θε ε υ ᾧ νυ αιχ μα λω το υς

ω ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε σμυ συ υμ βα ε ε λης π

και ο πο ο τε δο ο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε ε

νυς ᾧ της νε κρω σε ω ω ω στην δο ο ραν ᾧ ως θνη τος ε λε ει νω

ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ε ρω ᾧ οι οι οι μοι οι τι να των

θρη η η η η νων συ νερ γα α την ποι οι η η η σο

ο ο μαι ᾧ αλ λα συ φι ι λαν θρω πε ο εκ γης δημι υρ γη

σας με ᾧ ευ σπλαγχνι ι αν φο ο ρε ε ε ε σκς ᾧ της δε λει α ας τς

ε ε εχ θρσ Δ α να κα λε σαι αι και σω ω σον με π
 ρ
 Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε ω ω ω ω αται q
 ρ
 οι βου λο μενοι α θλη η η η η σαι ει σε ε ελ θε ε ε ε
 ρ
 τε Δ α να ζω σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη στει ει ει
 ρ
 α ας α γω ω ω να π q οι γαρ νο μι μως α θληντες δι και αι
 ρ
 ως στε φα α νσ ς ς ς εν ται q και α να λα βω ο ον τες την πα
 ρ
 νο πλι ι αν τσ Στα αυ ρσ Δ τω εχ θρω αν τι μα α χη η σο
 ρ
 ο ο ο ο με ε ε θα q ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες
 ρ
 την πι ι ι στιν q και ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην Δ και
 ρ
 περι κε φα α λαι αι αν την ε ε λε η η μο συ υ υ νην q
 ρ
 αν τι μα χαι ρας την νη στει ει ει αν q η τι ις ε εκ τε ε μνει α
 ρ
 πο καρ δι ι ι α α ας πα σα αν κα κι ι ι αν ρ ο ποι ων
 ρ
 ταυ τα τον α λη θι νόν κο μι ζε ται στε φα α νον q πα ρα τσ παμ βα
 ρ
 αι λε ε ε ε ως Χρι ι στου q εν τη Η με ρα α της κρι ι σε ως π

Ἀ δαμ. τὴ Πα ρα δει σου δι. ω ω ω κε ε ε ε ε ται ς τρο
 φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη η κο ο ο ο ος π Μω σης θε
 ο πτης ε χρη μα α τι ι ι ι σε ς νη στει α τα ομ. μα α τα της
 ψυ χης κα α α θη ρα α με ε ε νος. δι. ο τὴ Πα ρχ
 δει ει εισθ οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε πι ι ι πο ο θου ε εν
 τες ς α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ σι τε λης τρο ο φης ς και θε
 εν κα θο ραν ε φι ε ε με ε νοι Μω σα ι κως την τε ε τρα
 δα της δε κα δο ο ος νη στε ευ σω ω ω μεν π προ σευ χη
 και τη δε ε η η η η η σει. ει λι κρι. νω ως προ σκα α αρ
 τε ε ρε ε εν τες ς κα τευ να σω μεν της ψυ χης τα πα θη μα α
 τα ς α πο σο βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η μα
 α α τα π κε φοι προς την α νω πο ρει α αν με τι ι ι
 ι ι ι ι ω μεν ς ο πα αι των Αγ γε ε λυ ω ω ν χο ρει
 ει ει αι ς α σι γη α η τοι οis φω ω ω ναις την α δι.

αἰ ρε τον α νυ μνα σι Τρι ι α δα ρ κα θο ραν το α μη χα

νον κα α αλ λος και αι αι δε σπο ο τι ι ι κον ε κει α ξι

ω ω σο ο ον η η μας ρ Γι ε θε υ ζω ω ω ο ο δο τα ρ

τες ε πι σοι πε ποι θο ο τας συγ χο ρε ε ε ε ευσαι ταις των

Αγ γε ε λων στρα α τι ι ι αις ταις της τε κη ση ης σε ε

Μη τρος Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει αις και Α πο στο ο ο λων και των

Μαρ τυ υ υ υ ρω ων και των Θ σι ι ι ων Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Ε φθα σε και αι ρος η των πνευμα τι κων α γω ω νων α α

α αρ χη η κα τα τω ων δαι αι αι μο ο ο νων ι ι

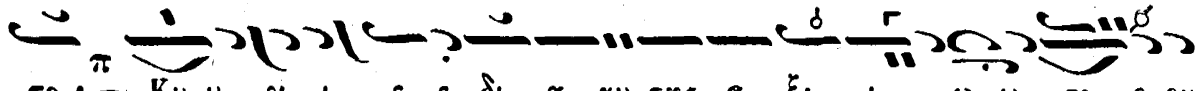
κη Η πα νο πλο ος εγ κρη α α τει ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευπρε πει α η προς θε ε ο ο ον περ ρη σι ι ι α

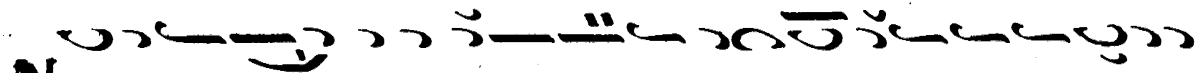
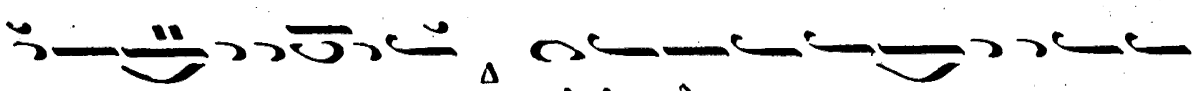



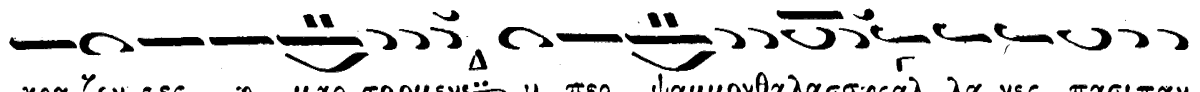

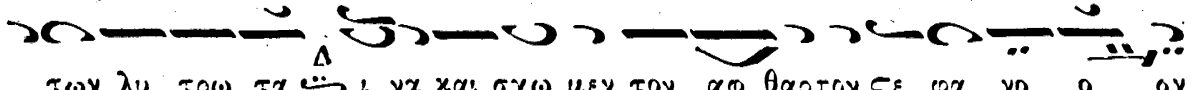

δι αυ τη ης γα αρ Μω ω ω υ υ σης ρ γε γο νε τω κτι στη η



συ νο ο ο μι ι ι ι λος και αι φω ω νην α α ο ο

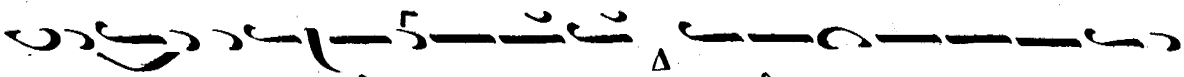

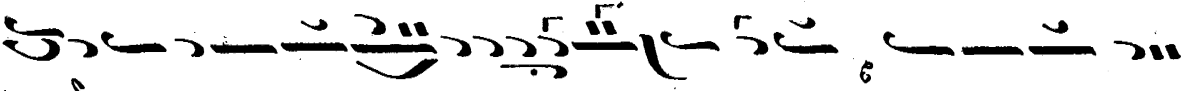

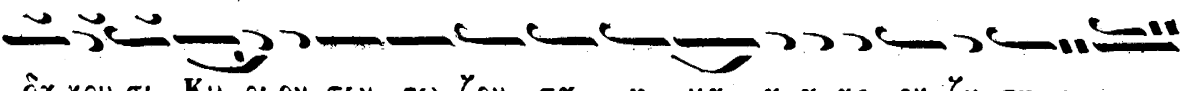
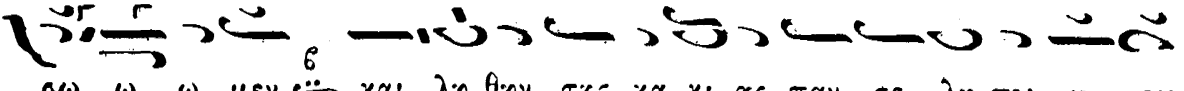

ο ρα α α τω ω σεν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε ξα α α

το  Κυ υ ρι ι ε ε -δι α αυ της α ξι ι ω ω σο ο ον
 και αι η η μας προ σκυ νησαι σε τα πα α α α α θη ρ
 και την α γι α αν Α να α α στα α α α σιν ω ως φι

 λα α αν θρω ω ω πος  Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Δι. γ.


Νυν ο κκι ρο ος τω ων α ρε των ε πε φα νη και ε πι θυ ραις

 ο κρι της μητρυ να σωμεν  αλ λα θευ τε νη στευ ον τες προ σα

 α ξω μεν  οα κρυ α κα τα νυ υ ξιν και ε λε η μο συ νην

 κρα ζον τες η μχρ τοομεν  υ περ ψαμμονθαλασσης αλ λα νες πασι παν

 των λυ τρω τα  ι να και σχω μεν τον αφ θαρτον σε φα νο ο ον

 Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέραις.
Ε γ κρη τει α την σαρ κα τα πει  Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.


 νωσαι πα αν τες σε οα α σω μεν  το θει ον υ περ χο με νοι

 στα δι ον της α μω μω υ υ νη η σται ει ει ας  και ευ χαις και

 οα κρυ σι Κυ ρι ον τεν σω ζον τα η μα α α ας εκ ζη τη η η

 σω ω ω μεν  και λη θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω

με ε εν βο ω ων τες η μαρ το με ε εν σοι σωσον ως πα

λαι Νι νευ ι τας Χρι σε βα σι ι λευ και κοι νω νης η ημ.ας θ ρχ

νι θ βα σι ι λει ει ει α ας ποι η η σο ον ε ε ευ

σπλα α αγ χνε

Ε μου τον απελπιζω εν νο ωντα ε εργα μα Κυ υ υ ρι

ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε πα α ξι ι ι α

ι δουγαρ παρα α βλε ε ε ψας τα σε πα σθ Σω ωτερ εν τα α

αλ μα τα α σω τωστον βι ι ι ι υν η να α α λω ω ω

σα δι ο καθ ι κε τε ε ε ε ευ ω με τα νοι ας ομβροις

με κα α θα α α ρας νη στει α κχι αι αι δε η η σει ως

μο νος ε λε η η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ νον και

μη η η βδε ε ε λυ υ ξη η η με ευ ερ γε τα των α

παν των και υ πε ε ρα α α γα α α θε

Τ ον της νη στει ας και ρον φαι δρω ως α παρ ξω ω ω με θα

προς α γω ω ω νας πνε ευ μα α α τι ι κης ε αυ τη υς υ υ

υ πο θα αλ λο ο ον τες α γνι σωμεντην ψυ υ χην την σα

α α αρ κα κα θα α α ρω ω ω ω μεν νη στευσω μεν ω σπερ εν

τοι οι ος βρω μα α σιν εκ παν τος πα α α θης τας α ρε τας

τρυ φω ω ω ω ν τες τη Πνε ε ευ μα α α τος εν αις δι α τε

λε υ υ ν τες πο ο θω α ξι ω θει η μεν παν τες κα τει δειν

το παν σε ε ε πτον πα α α θος Χρι ι στου υ υ υ τη θε ε

ου και το α γι ον Πα σχα πνευ μα τι κως ε να γαλ λι ι ω

ω ω με ε ε νοι

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον.

Ἦχος δ'. Ηα.

Ε ε ε λα α α αμ ψεν η χα ρι ις σθ υ Κυ υ υ ρι ι

ι ε q ε ε ε ε λα α ε ε λα αμ ψεν ο φω τι σμος των ψυ υ

υ χω ω ω ω ν η η μω ω ν χ ι δυ υ υ και ρο ος ευ προ ο ο

ο ο σδε ε ε ε κτος q ι δυ υ υ και ρο ος με ε τα α α

νοι οι οι οι ας α πο θω ω ω με ε ε ε θα τα ε ε ε

ερ γα του σαρ ο ο τος χ και εν ου σω ω ω ω ω με ε

ε ε θη π τα ο πλαα τε φω ω τος ο ο ο ο ο ο πως δι α

πλε ε ε ευ σα α αν τε ες λ το της νη η στει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει α α ας η με ε γα α α πε ε λα α α γος εις την

τρι η με ε ρον Α να α α α α στω α α α σιν Α κχ ταν

τη η η η η η σωω μεν η τε Κυ ρι ι υ υ και Σω ω

τη η η ρος η η η μων Ι η σθ Χρι στω υ λ του υ σω ζο ον το

ο ο ος τα κς ψυ υ χα τας ψυ χς η η μω ων Εις τὸ Ἀπόδειπνον.
Ἦχος β'. Δι.

Π α νη γι ι ι α θε ο το ο ο ο ο ο κε τον χρο νον

τη η ης ζω η η ης μου υ μη η εγ κα τα λι ι ι πης με Δ

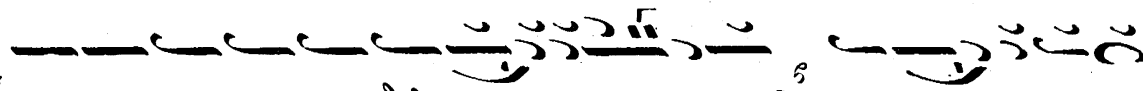
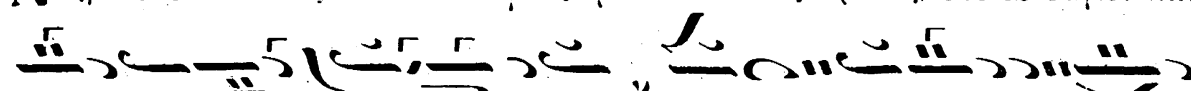
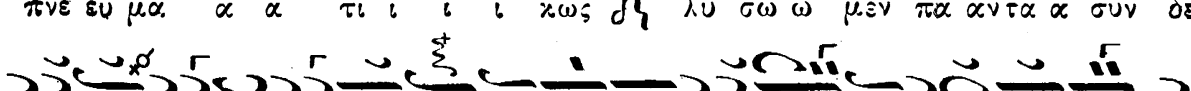
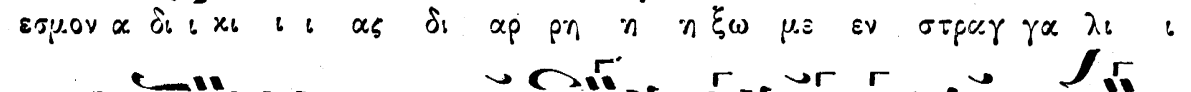
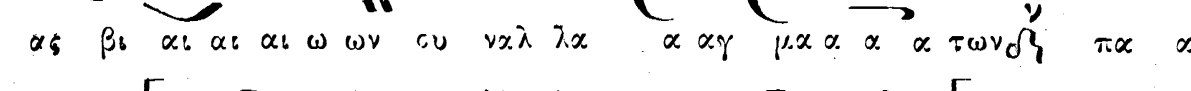
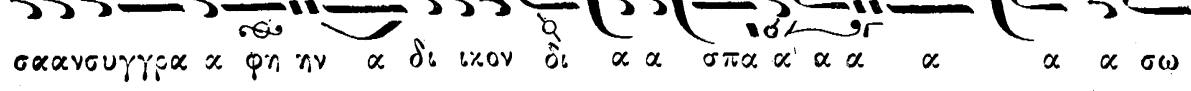
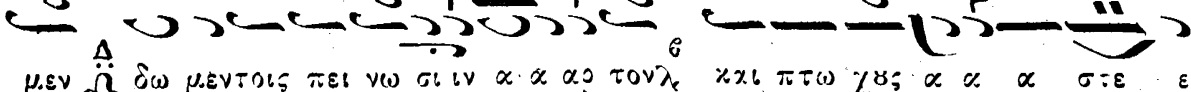
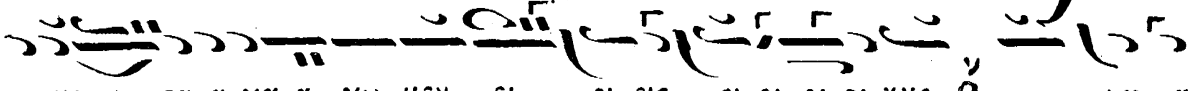
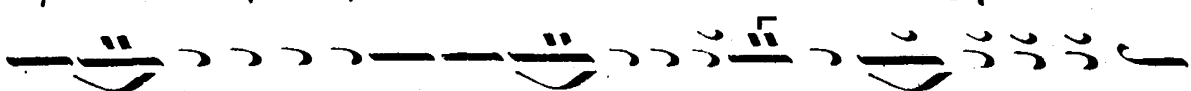
αν θρω πι νη η προ ο ο στα αι ι ι α α μη η κα τα πι ι στε ε

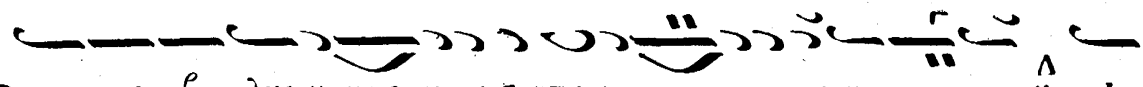
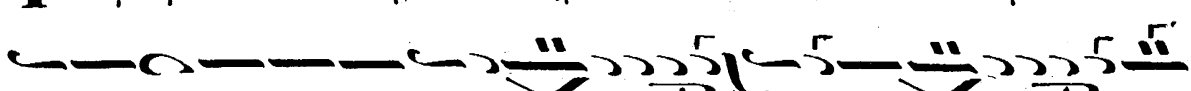
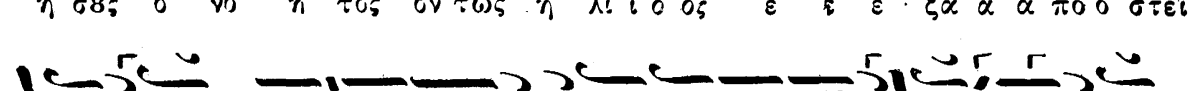
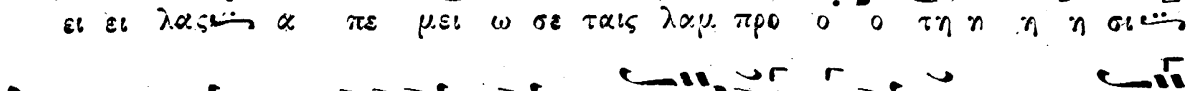
ε ε ευ ση η η ης με α λ λ αυ τη η αν τι ι ι


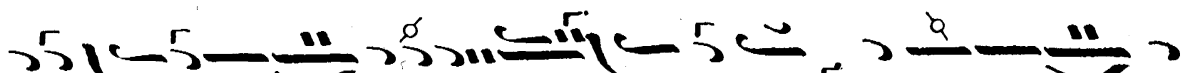

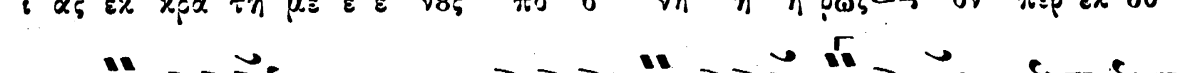
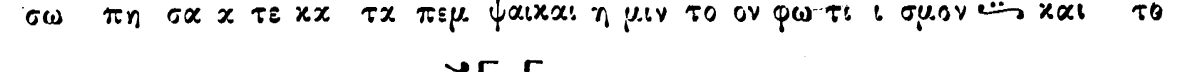
λα α βα υ υ και ε λε ε ε η η σο ο ον με


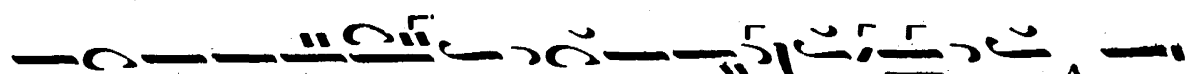

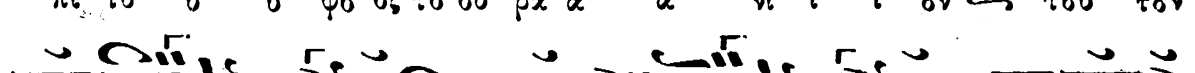
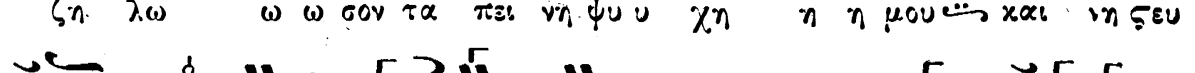
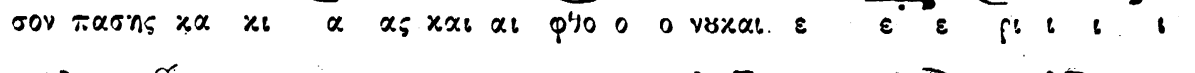
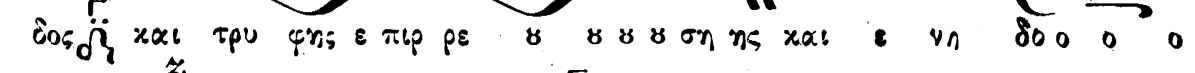
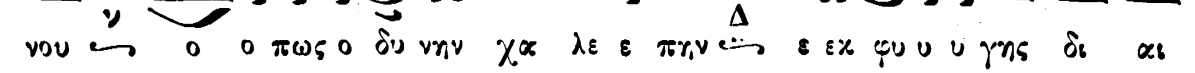

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος λδ'. Νη.


Ν η ὄτευ ον τες α δελ φοι σωμα τι ι κως λ^β νη στε ευ σωμεν και

 πνε ευ μα α α τι ι ι ι κως ς^γ λυ σω ω μεν πα αντα α συν δε

 εσμον α δι ι κι ι ι ας δι αρ ρη η η ξω με εν στραγ γα λι ι

 ας βι αι αι αι ω ων ου νη λ λα α αγ μα α α α των ς^δ πα α

 σκανσυγγρα α φη ην α δι ι κον δι α α σπα α' α α α α α σω

 μεν ς^ε δω μεντοις πει νω σι ι ν α α αρ τον λ^ε και πτω χος α α α στε ε

 εγος ει σα α γα α γω μεν ει ει εις οι οι οι οι κως ς^ζ ι να α

 α λα βω ω μεν πα ρα Χρι στu u u τε θε ε u το με γα ε

 ε ε λε ε ε ε ος
 Ἦχος β'. Δι.


Φ εγ γο βο λος υ μος ως α ζρα πασεις πα α αν τα κο ο σμον^α ι

 η σος ο νο η τος ον τως η λι ι ο ος ε ε ε ξα α α πο ο στει

 ει ει λας α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η η σι^α

 τε u μων εν θε ε ε ε u κη ρυ u υγ μα α α τος^β πλα α


 νης το σκο ο ο τος θε ο ο πται Α πο ο ο στο λοι και ε φω ω

 τι ι σε ε ε τε υ υς ε εν ζο ο ο φω ρ της α γνω σι ι

 ι ας εκ κρα τη με ε ε νης πο ο νη η η ρως ον περ εκ δυ

 σω πη σα α τε κκ τχ πεμ ψαι και η μιν το ον φω τι ι σμον και το

 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος


Α ρε των Η λι ου προ σε πι θας αρ μα τι ι θει ει ει ω τη νη

 στει α λα μ πρυν θεις α α νε φε ε ε ρε ε ε ε το ε

 πι το υ υ φο ος το ου ρα α α νι ι ι ον του τον

 ζη λω ω ω σον τα πει νη ψυ υ χη η η μου και νη ξευ

 σον πασης κα κι α ας και αι φη ο ο νη και ε ε ε ρι ι ι ι

 δος και τρυ φης ε πιρ ρε υ υ υ ση ης και ε νη δο ο ο ο

 νου ο ο πως ο δυ νην χα λε ε πην ε εκ φυ υ υ γης δι αι

 ω νι ι ι ζυ υ υ σαν τις γε ε ε εν νης εκ θυ ω σα τω

 ω Χρι ι ι στω ω Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σσι Πα

Ἦχος λζ.

Α πο σο λοι θει οι του κο σμθ θερ μο τα τοι οι οι οι πρε ε σβε ευ

ται ^χ και των ορ θο δυ ξων προ α α α α α σπι ι ι σται ^χ

ε χοντες παρ ρη σι ας το ο κρα α α α τος ^χ προς Χρι ζοντον Θε

ον η ημων ^Α υ παρ η μω ων αι τη η η σα α α α σθε ^Δ δε

ο μεθα πα αν σε βα α α α σμι ι ι οι ^π ι ι να

τω ωων νη η στει ει ων ^χ τον α γα θονκι ρον ευμα ρω ως ποι η η

σω ω ω με ε ε θα ^χ και της ο μο υ σι υ υ Τρι ι α α

α dos τη ην χα ρι ιν δε ξω ω ω ω με ε ε θα ^π ^χ

με γα λο κη ρυ υ κες ε ε εν δο ο ο ο ξοι ^χ ^χ ευ χε ε σθε υ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α'. Ἑβδομάδος
πέρ τω ων ψυ χω ων η η μων ἐσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος ^λ ^π ^α Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι τα ερ γα α του Θε ε

ου ^χ ^χ ως εν η με ρα ε ευ τχη μο ο νως πε ρι ι πα α τη η

η η η σω ω ω μεν ^π ^π πα σαν α δικονσυ γρα φην α αφ ε

α αυ των τυ πλη σι ον α α φε λω ω ω με ε ε ε θα ^χ ^χ μη τι θεν

τες προ ο σκο ου μα του το ο ο εις σκα αν δα α α α λον

α φη σωμεν της σαρ κο ος την ε ευ πα α α θει ει ει αν

αυ ξη σω μεν της ψυ χη στυ α χα ρι ι ι σμα α α τα δω μεν

εν δε Ε σιν α α αρ τον και προ σελ θω ω μεν Χρι ι στω εν με τα

νοι οι οι α α βο ω ω ω ω ν τες ο Θε ο ος η η

η μων ε λε η η σον η η η μας

Ἦχος β'. Δι.

Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ τυ υ υ ρε πα χν τες πνευμα τι κως

ευ φραν θω ω ω μεν και πα α α α νη γυ ρι ι ι σω ω ω

μεν ση με ρον γαρ προ τι θε ται τρα πε ζαν μυ ρι ι κην ο μα αρ τυς

Θε ο ο ο δω ρος ευ φραι νεταν της φι λε ο ο ο ρτης η η

μας τε βο η σαι προς α αυ το ο ο ον γαι ρις α θλο φο ρε

α α α ητ τη η η τε ο τας α πει λα ας τω ω ω ν τυ υ

ρα α αν νων ε πι γη ην κα τα α α στρε ψα α με ε ε νος

γαι αι αι αι αι ρις ο το πη λι νον σου σω ω ω μα δι α

Χριστοντον Θεον εκ δε δω κω, ται αι αις βα α σα α α νοις, 6

χαι αι ροις ο εν ποι κιλοις κι εν δυ υ υ νοις, δο κιμος στρα τι ω ω

της α να δει ει χθεις της υ ρα νι υ υ στρα α τι ι α ας 6 δι ο δυ

σω πα με εν σε μαρ τυ υ ρω ων εγ καλλω ω ω πι ι ι σμα 6

πρε σβε ευ ε υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η μων Δ

Την θε ο δω ρη τον χαριν των θαυ μα των σε μαρτυς θε ε ε ο δω

ω ρε 6 πα α σι εν ε φα α πλοις τοις πι στει ει ει ει σοι προ στρε ε ε

χου υ υ σι 6 δι ης ευ φη μου υμεν σε λε ε ε γον τες 6 αιχ

μα λω του υ υς λυ υ τρε ου υ σαι 6 6 θε ρα πευ εις νο σε υ υν τας

Δ πε νο με νυς πλυ τι ζεις και δι α σω ω ζεις πλε ε ε ον τας Δ

μα α α ται αι αι ο ον δρα α α σμονε πε χεις ι κε ε των Δ

και ζη μι ας φα νε ρω σιν ποι εις τοις συλ λη θη σι εν α θλη η τα

α α α 6 και στρα τι ω τας παι δευεις της αρ πα γης α πε ε ε

χε ε ε ε σθαι 6 νη πι οις χχ ρι ζεις συμ πα θω ω ω ως τα αι

τη η η μα α α τα ^εθερ μου ρι σκη προ στα α α της ^Δτοις

ε πι τε λου σι σθ το ι ε ρο ον μνη μο ο ο συ νον ^Δμεθ ων

κχι η μιν α θλη τα ι ε ρω τα τε τοις α νυ μιν σι σθ το μαρ

τυ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δαι τηται πα ρχ Χρι ι σις το με ε γα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δλε ος

^Δω ρον θε υ υ περτα τον α νε ε δει ει ει γθηης μα α α αρ

τυς θε ο ο ο δω ω ω ρε ^εο ο τι και αι με τα τε ε

ελθ; ω ως ζων τοις προ στρεχ; υ σι πα ρε χεις τα α ας αι αι τη η η

σεις ^εο θεν Υι ον αρ πα γεν τα γυναι υ πο ο τε ^Δδο ρυ α α

λω ω ω τον εν αλ λο πι ι ι σιωστρα α τω ^Δε πι στα σα

η η χη η η ρα τοις δα α α κρυ σι ^Δτον να ο ο ο ον σου

κα τε ε ε ε ρε ε ε χεν ^εαυ το ος δε ως συμ πα α θης ^Δε

φιπ πω λευ κω ε ^Δπι θας ^Δταυτης τον παι αι αι δα ^εα ο ρα

α α α τως πα ρε ε ε στη η η σας ^εκαι με τα τθ το συν

του τω ε νερ γων τοις θαυμασιν εκ ε ε ε λι πες αλ λαι τησχι

Χρι στο ο ον το ον Θε ε ε ον σω θη ναι αι τας ψυ υ

γα α ας η η η μων

θ ει ει ω ων δω ρε ε ων ε πω νυ μον σε γε ε ραι αι αι ρω

τρι σμχ α α α καρ Θε ο ο ο δω ω ω ρε του φω το ος

γα αρ τε θει ει ε α δυ τοσ φωτηρ α να δει ει χθεις κα τε λαμ

ψα ας α θλοι οι οις σε την συμ πα α α σα αν κτι ι ι σιν

και πυ ρος ακμαι ο τε ε ρος φα νεις την φλο ο γα α α κκ τε

ε σβε ε ε σκς και του δο λι ι ου δοχ α α κκ ο ο ο ον

τοσ την κα ρχν συ νε ε ετρε ι ι ι ψας ρ δι ο εν τεις α θλοις

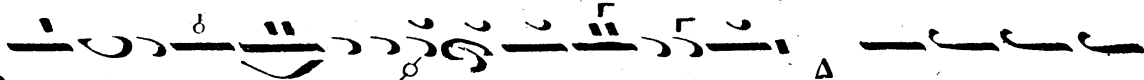

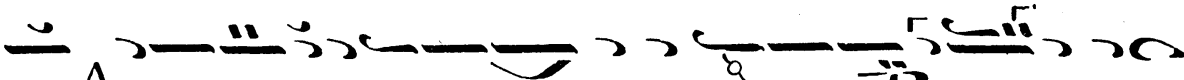
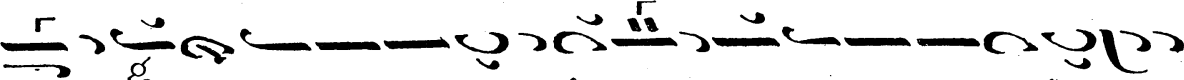

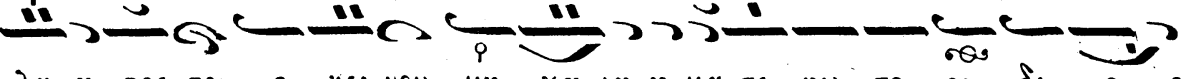
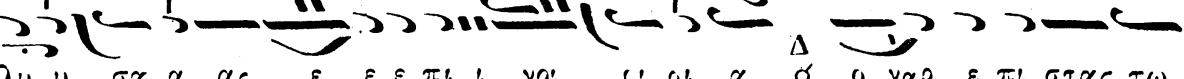
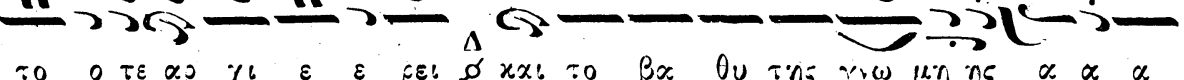
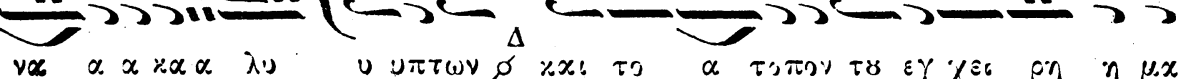
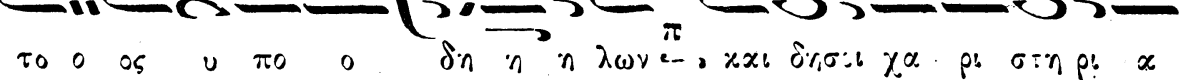

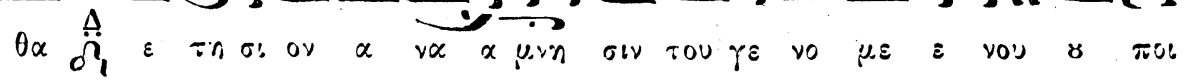
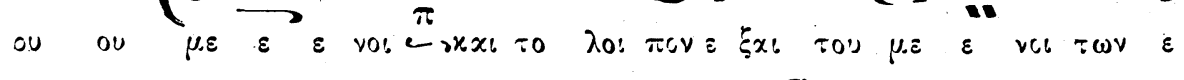
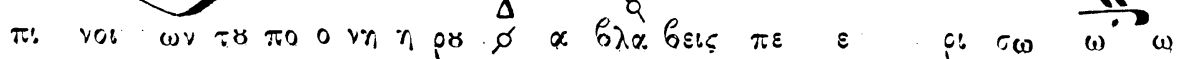
σε Χρι στος ε ε πι κα αμφθεις σε σε φκνω σε την θει ει αν κκ α α

ρα α α αν σε με γα λο μα αρ τυ υ υς α θλη η τα ως ε

χων παρρη σι αν προς Θε ον εκ τε νως ι κε τε ευ ε υ περ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.


Ο ρ γα νω/ρη σα με ε νος ο δυ σμε ε ε νος ρ τω συ να πο

 στα α τη η η τυ υ ρα α αν νω ρ δι ε πι νει ας γα λε ε

 πης ρ τον νη στει α κα θα γνι ζο με νον λα ο ο ον ε ευ σε

 ε ε θη τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε γρα με νοις βρω μα α

 σιν ρ ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι νειν π αλ

 λα αυ τος το ε κει νου μη χα νη η μα σο φω τε ρα δι ε ε

 λυ υ σα α ας ε ε ε πι ι νοι ιι οι α ρ ο ναρ ε πι στας τω

 το ο τε αρ χι ε ε ρει ρ και το βα θυ της γνω μη ης α α α

 να α α κα α λυ υ υπτων ρ και το α τοπον τε εγ χει ρη η μα

 το ο ος υ πο ο δη η η λων π και δεσι χα ρι στη ρι α

 θυ ο ον τες ρ σω ω τη η ρα ε ε ε πι γρα φο ο με ε ε ε

 θα δι ε τη σι ον α να α μνη σιν του γε νο με ε νου ε ποι

 ου ου με ε ε νοι π και το λοι πον ε χει του με ε νει των ε

 πι νοι ων τε πο ο νη η ρα ρ α θλα θεις πε ε ρι σω ω ω

ζε ε ε ε σθλι ταις προς θε ο ον σα κ κ πρε σθει ει ει ας ρ μαρ

τυ υ θε ο ο ο ο δω ω ω ρε Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι. χ

Με γα α λη τα της πι στε ως κη τορ θωρα τα εν τη πη

γη της φλο γος ως ε πι υ δατος α να πα αυ σεως ο α γι

ος μαρ τυς θε ο δωρος η γα αλ λε το πυ ρι γαρ ο λο κκυ

το θεις ως αρ τος η δυς τη τρι α δι προ ση νεκτα ταις αυ τω ι κε

σι αις Χρι στε ο θε ος σω στον τας ψυ χη α ας τι μων

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα.

Α γι ω συ νη της δω ω ω ρε ε Ἦχος λβ'. Πα.

α ρ κχι πλατος θει ει ει α ας ζω ω ω της πε φα νε ερω ω

σαι τω κω ο σμω ω θε ο ο δω ω ω ρε Χρι στος

γα αρ συ κ κ σο ο ρε την μνη η η μνη η ην ε δο

ο ξα α α σεν εν η συμ φωνως οι πι ι στοι γε

γη θω ο τε ε ες υ υ μνου κ κ μεν ρ της α γω ω νκας των

πο ο ο νω ω ων σθ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Η χα α ρις ε πε ε λαμ ψε ε τη η ης α α α λη θει ει
 ας Δ τα προ τυ που ε με ε ε να πα α λαι σκι ι ω
 ω ω δως γ νυν α να ραν δο ο ο ονεκ τε τε ε ε λε ε ε
 σται ε ι δα ε γαρ η η η Ε ε εκκλη σι ι α Δ την εν σω
 μυνει κο νη Χρι ι στα ε ως υ περ κο σμι ον κο ο ο σμυ ον ε
 ε ε ε παμφι ε ε εν νυ υ υ ται ε της σκη νης του ε ε
 μα α αρ τυ υ ρι ι ι ου τον τυ υπονπρο υ υ υπο γρα α
 φου ε ε σα και την ορ θω δο ο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χε
 σα Δ ι ι να α ον σε βο ο με ε ε θα τε ε του και αι
 αι τη η ην ει κο ο να Δ δι α κρα τεν τε ε ε ες μη πλα νω ω
 ω με ε ε θα ε εν δυ σα σθω ω ω σα α αναι αι σχυ υ υ
 νην οι ε τω μη η πι στε ευ ο ο ον τες η μιν γαρ
 δο ο ξα του σαρκω θεν το ος η μο ορ φη η η η ε εν σε βως προ

σχυνη με ε ε ε ε νη ου ς Θε ε ο ο ο ποι οι οι ου ου

με ε ε νη τα αυτηνκα τα σπα ζο ο με ε ε νοι πι

τοι οι βο η η σω ω ω ω μεν ο Θε ος σω σο ο ον

το ο ον λα ο ον σου και ευ λο ο γη η η ησον την κλη ρο ο

νο ο μι ι ι α α α αν συ Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ἦχος β'. Δι.

ο ι ες α σε βει ας εις ευ σε βει ει ει α α αν προ βα αν

τες και τω φω τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λα αμ. φθε

ε εν τες ψαλ μι κωσ της χει ει ρας κρο τη η η σω μεν

ευ χα ρι στη η ρι ι ι ον αι αι νον Θε ω ω προ σα α α

γο ο ο ον τες και τας εν τοι χοις και αι πι νχ α ξι και

ι ε ρει οι οις σκε ευ ε ε ε ε σιν εγ χα ρα χθει ει σας

ι ε ε ρας Χρι ι ι στα ς ς Ει κο ο νας της Πα να α γνη

και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων τι μη τι κω ω ω ως

προ σκυ νη η η σω ω ω μεν α πο βαλ λο ο με ε ε

γ^οι τη ^Δ η ην δου υς σε ε ε θη των κα κο ο δο ο ο ξω ων

θη σκει ει ει αν ^Δ η γαρ τι μη η τη η ης ει κο ο νος ^Δ

ως φη σι Βα α α σι λει ει ει ος ε πι το πρω το ο τυ υ

πο ο ον δι ι ι α α θχι αι αι νει ^ε αι τσ με νι ταις πρς

σθει αις της α χραν τσ σα Μη η τρος ^Δ Χρι ι στε ε ε ε ο θε ο ο

ος η η η η μων ^ε και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι

ων δω ρη θη ναι η μ.ν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

^Δ ^{Απολυτίκιον.}
Τ ην α α χραν τον ει κο να σα προ σκυ ^Θ ^Γ ^{Ηχος β'. Δι. χ}

νου μεν α γα θε ^Δ αι τσ με νι συ γ χω ρη σιν των πται σμα των η

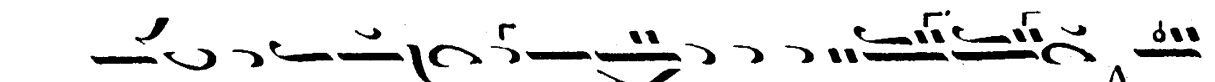

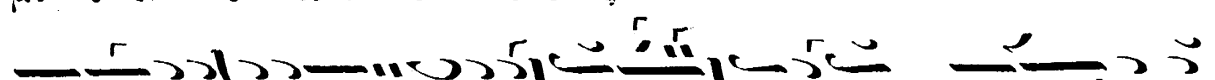

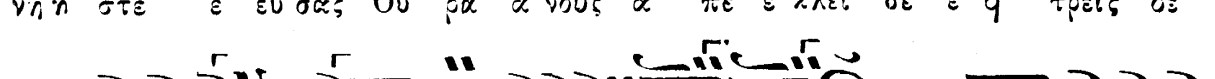
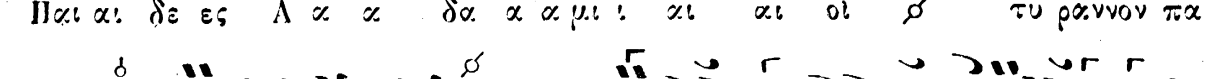
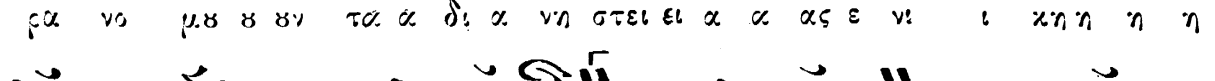
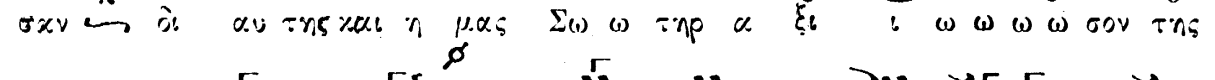
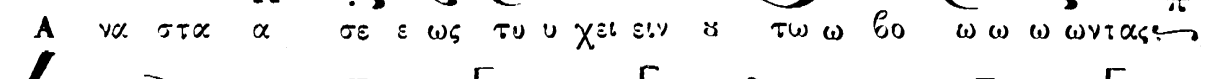
μων Χρι στε ο θε ος ^ε βα λη σει γαρ ηυ δο κη σας σα ρ κι α νε λθε.ν

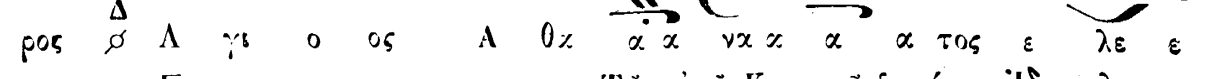

εν τω Σταυ ρω ^Δ ι να ρυ ση ς ε πλα σης εκ της δου λει ας τη

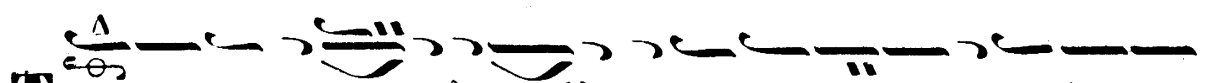
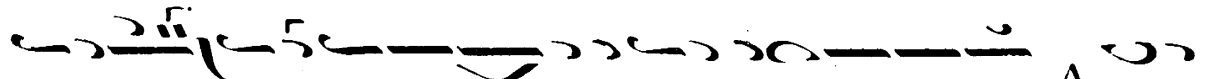

ε χθους ^ε ο θεν ευ χα ρι ς ως βο ω μεν σοι ^Δ ^Γ χα ρας ε πληρωσας

τα παν τα ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι

^Δ ^{Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα.}
τον κο ο ο σμον ^Θ ^{Ηχος λβ'. Πα,}


Μ ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγ κρα α τει ει ας ρ νο

μο ο ον ε δε ε ε ε ε ξ α α α α το και λα ο ο ον ε

ε ε ε ε πε ε σπα α α α α σα α α α το q Η λι ι ας

νη η στε ε ευ σας Ου ρα α νους α πε ε κλει σε ε q τρεις δε

Παι αι δε ες Α α α δα α α μι ι αι αι οι ρ τυ ρ αννον πα

ρα νο μ ε ε ον τα α δι α νη στει ει α α ας ε νι ι κη η η η

σxn π δι αυ της και η μας Σω ω τηρ α ξι ι ω ω ω ω σον της

Α να στα α σε ε ως τυ υ χει ει ν ε τω ω βο ω ω ω ω ντας

Α γι ο ο ος ο ο ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ

ρος ρ Α γι ο ο ος Α θη α α να α α α τος ε λε ε

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας Ἰδιόμελον.

η σο ον η η η μας Ἦχος λβ'. Βου.


Τ α των νη στει ων νυν δυ σε βδο μα φαι ορω ω ως ε ναρ ξω με

θα τε λ ε ε ον τες η με ρην εξ η με ρας α δελ φοι αρ μα

τυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν ως Η λι ας ο ο θε σβι τηςτας τε

ΕΣ ΣΑ ΡΑΣ ΜΕ ΓΑ ΛΑΣ Α ΡΕ ΤΑΣ ΤΟΝ ΝΕΝ Α ΝΥ ΨΩ ΣΩ ΜΕΝ Α ΠΑ

ΘΕΙ Α ΤΗΝ ΣΧΟ ΚΚ Ο ΠΛΙ ΣΩ ΜΕΝ ΤΗ Η Α ΓΝΕΙ Α ΤΡΕ ΠΟΝ ΤΕΣ ΚΑΙ

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελον.

ΝΙ ΚΩΝ ΤΕΣ ΤΟΝ ΕΧ ΘΡΟΝ

Ἦχος λδ' Νη.

Δ ΕΥ ΤΕ ΕΚ ΚΑ ΘΑ ΡΩ ΜΕΝ Ε Ε Α ΧΥ ΤΟΥΣ ΕΝ Ε Ε ΛΕ Ε Η

ΜΟ Ο ΣΥ Υ Υ ΝΑΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΤΙ ΙΡ ΜΟΙΣ ΠΕ ΝΗ Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η ΤΩΝ Δ ΜΗ ΣΑ ΑΛ ΠΙ Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟΝ ΤΕΣ Δ ΜΗ ΘΗ Η

ΜΟ Ο ΣΙ Ι ΕΥ Ο ΟΝ ΤΕ ΕΣ Η Η ΜΩ ΩΝ ΤΗΝ ΕΥ ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ Ι Ι Ι

Ι ΑΝ Δ ΜΗ Η Ε Ε ΠΙ ΓΝΩ Ω Ω ΤΩ Ω Ω Η Η Α Α ΡΙ

ΣΤΕ Ε ΡΑ Δ ΤΗΣ ΔΕ ΞΙ Α Α Α ΑΣ ΤΟ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΛΕ Ε Ε ΕΡ ΓΟΝ Δ ΜΗ ΣΚΟ ΟΡ ΠΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΣΗ Η Δ Η ΚΕ ΝΟ ΘΟ Ο ΞΙ Ι Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α Η

ΤΟΝ ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΤΗ Η Η Η Η Η Η Η Ε ΛΕ Η ΜΟ

Ο Ο ΣΥ Υ Υ Υ ΝΗΣ Δ ΑΛ ΛΕΝ ΚΡΥ ΠΤΩ ΤΩ Ω ΤΑ Α ΚΡΥ Υ ΠΤΑ Α Α

ΕΙ ΔΟ Ο Ο ΤΙ Δ ΚΡΑ Α Α ΞΩ Ω Ω Ω ΚΡΑ Α ΞΩ

ω ω μεν Πα α α α α α α α α α τε ερ α α α

α α α α α α α α φε ε ε ες η τα πα ρα πτω μα τα η

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β'. Ἑβδ.
η μω ων ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς Ἰδιόμελα. Ἦχος ζ. Πα.

Την πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο ον τες νη η σται ει ει

ει ει αν η τη γλωσση μη λα λη τε ε τα δο ο ο λι ι

ι ι α η μη δε τι θε σθε προ σκο μα τω α δελ φω ω ει εις σκα

α αν δα α α λον η αλ λα τη με τα νοι α φαι δρυ υ ναν

τες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ. πα α α δα η τοις δα κρυ σι βο

η η σω με εν τω ω ω Χρι ι ι στω η α φες η μιν τα πα ρα

πτω ω μ α τα α η η μων ως φι λα α αν θρω ω ω ω π ς Γ'. Πα.

Των θει ων Α πο στο λων Κυ ρι ε δε η σε σι η τον της νη

σται ας γρο νον κα λως η μας τε λε εσαι η κα τα νυ ξει δι α

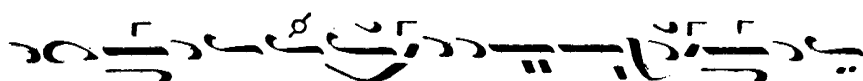
νοι ας κα τα ξι ω σον η ως α γα θος ευσπλαγγνε ι να σω ζο

με νοι η σε δο ξα ζω ω μεν παν τες Πα.

Μ ε γ α λ η και φρι κτη σε κυ ρι ε η ε λευ οis q εν η
 κx θι σας κρι σιν δι και αν εκ τε λε ε σαι q μη υν κρι νης με τον κα
 τα κε εκρι με ε ε νον q αλ λως Θε ο ος φει σαι με των Α πο
 στο λων σε q ευ προ σδε κτοις πρεσβει αις Τῇ Παρχσκευῇ τῆς Β'. Ἐβδομ.
 'ιδιόμελον. Ἦχος δ'. Πα.

Ν υν και ρο ος ευ προ ο ο σδε ε ε ε κτος q νυν η η η
 με ε ρα σω τη ρι ι ι ι ι ας q εν τω πλ ηθει τε ε λε υ ες
 σε υ υ ε πι ι σκε ε ψαι με την ψυ υ χην q και το φορ τι ον των
 α νο μι ων με α α α νε ες μο νε ε ρι ι λα α αν θρω ω ω πε

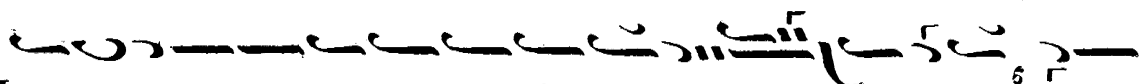
Ο αι ι ε τρι ι σμx κxρ Α Εἰς τὸ ἐσπερινὸν Δόξα. Ἦχος β'. Πα.
 γι ω τx α α τε ε πα α α τερ ρ ο ποι μη η η ην ο
 κx α λος και τε αρ χι ποιμενος Χρι στ η μα θη η της ρ ο τι
 θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ των προ βα α α των αυ τος και
 νυν πα α τη ηρ η η η μαν θε ο ρο ο ο ο ρε Γρη γο
 ο ρι ι ι ι ε αι τησαι πρεσβει αι αις σε δω ρη θη η η ναι αι



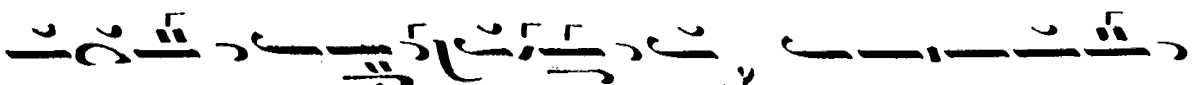
Εἰς τὸ στίχον Δεξά.

ἡ ἡ ἡ μιν το με ε γ α ε ε ε λεε ε ε ος

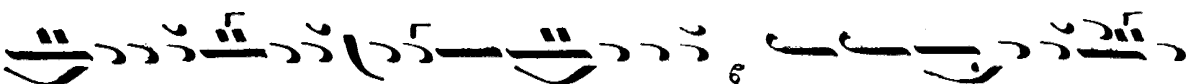
Ἦχος λδ'. Νη.

**Η** γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα λι ι ι αν λεν τοις

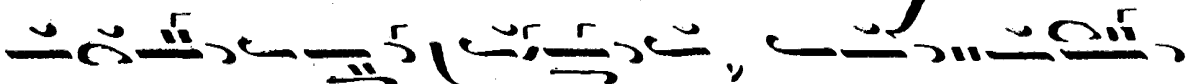
ω σι των καρ δι ω ν ε ν η η χ υ υ σα λ τας των ρα θυ υ μων ψυ



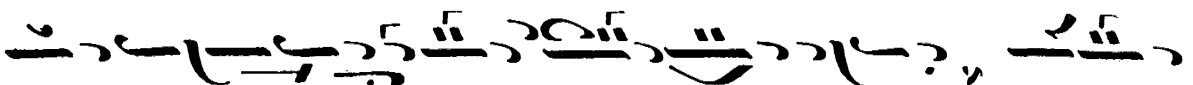
χας δι α α νι ι ι στη η η η σι ρ και Θε ο φθο γ γοι οις



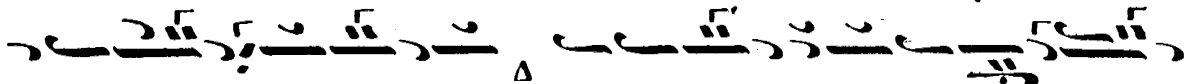
λο γοις σου κλι ι μαξ ε ε ευ ρι σκε ε ται λ τους εκ γη ης προς Θε ε



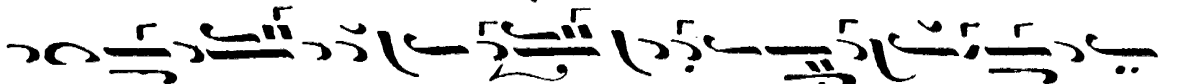
ον α να α φε ε ε ρ υ υ υ σα ρ δι ο Γρη γο ρι ι



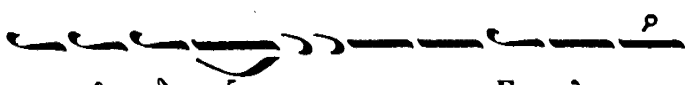
ε θι τα ι λι α α α ας το ο θα α αυ μα α ρ μη πα αυ



ση πρε σβε ευ ω ν Χρι ι στω ρ φω τι σθη η ναι τω θει ει ει ω ω



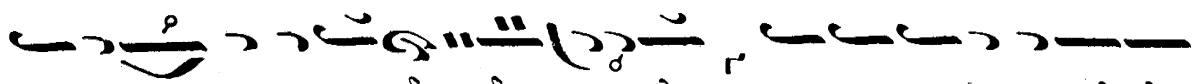
φω ω ω τι ι ι του υ υς τι ι μω ω ω ν τα α α ας σε



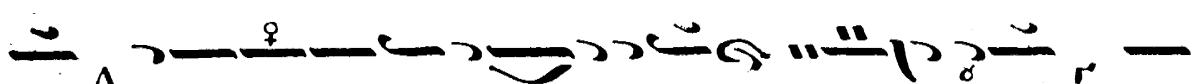
Ἀπολυτίκιον.

Ο ρ θο δο ξι ας ο φω στηρ Εκ κλη σι

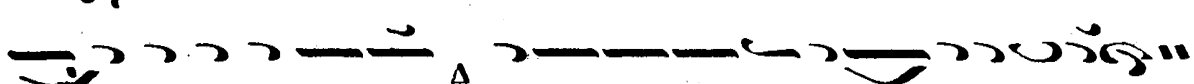
Ἦχος λδ'. Νη. Γα. χ



ας το στη ρι γ μα και δι ι δα σκα α λε γ των μο νι ξων η κη λ λο



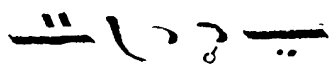
νη ρ των θε ο λο γων υ περ μαχος α προ ο σμα χη η τος γ Γρη



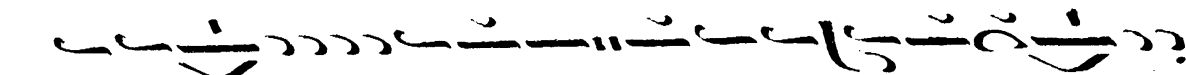
γο ρι ε θαυ μα τερ γε ρ Θε σκ λο νι κης το καυ χη ια κηρυξ τη ης



χα ρι ι τος γ ι κε τευ ε δι α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ



γας η η μων Εἰς τοὺς Ἀἰῶνας Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.



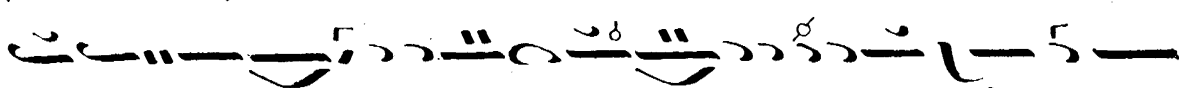
Τοις ἐν σκότειά μαχτημάτων πόρε εὐομεεε



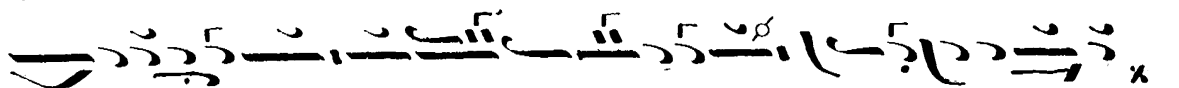
εενοι οἱς πωως αα νετειειλαας, Χριστετωκατα



ρωωτης εγκρατειειειας καιτην εευστηηη



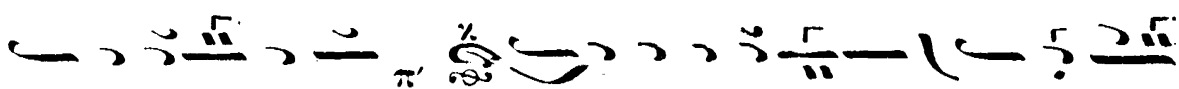
μον ηημεεεερχντεσπααθουεεεσθδειειει



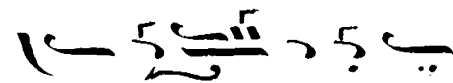
ειειξονηημιιιιιιιιιιιιιιιιν



ιαβρωωωμεεεενσοια νααστααα



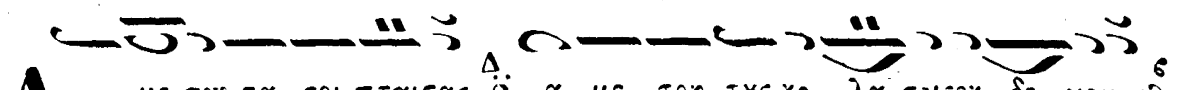
ααοθεεος ελεεηησουονηηη



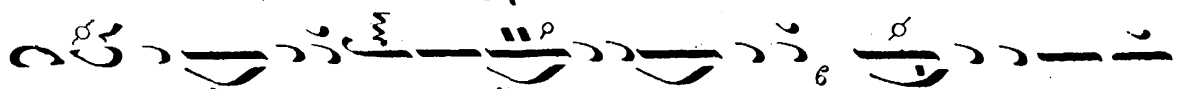
ηηηηημας

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

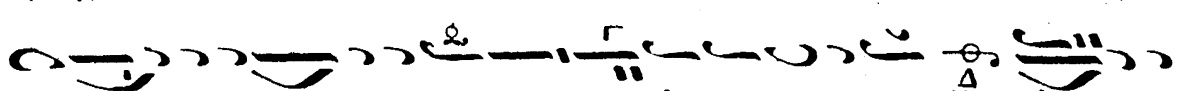
Προσόμια. Ἦχος λδ'. Νη. χ



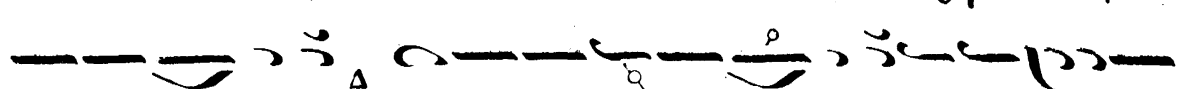
Α μετρητα σοι παισας α μετρητες κολασεις δεχομαι



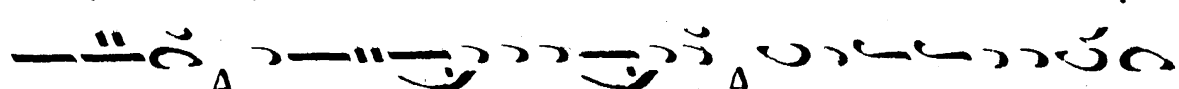
βρυγμον οδοντων και κλυθμονα παρακλητον γε ενναυρης



και σκοοτος και τω τωρον και τα αδι και οτα τε δακρυα



εν μοι δωρησαι διων ευρωτην αφεσιν και κακωμυ



την λυσιν νηστεεε ευωνκαικραζωνσοι Δεσποτα Χριστει κτειρη

σον με ^Δδι α με ε γα και πλυσιον ε ε λε ε ος ^νδι

Ε με τον πλανεθεντα ^Δεπι ο ρηθεινων παρβασεων ^δλ

ζητησον λογε ^Δκαι προς σε ανακαλεσαι ^δηθηπονηρα

εκ της δι α νοιας μακραν α πωθμενος ^νθνηξαντα παλιν

ζωωσον και νηστεια κα θαρισον ^Δεν κλαυθμω δι η νεκειβο

ω ω ω ωντα και λεγοντα ^ΔΔεσποτα Χριστε οι κτειρησον με ^Δδι

α με ε γα και πλυσιον ε ε λε ε ος ^νδι

Ν ηστειας εναρξα μενοι ^Δεβδομχαδος της τριτης την

Τρι αδατην σεπτην ευφημησωμενοι πιστοι ^Δτο εξης πε

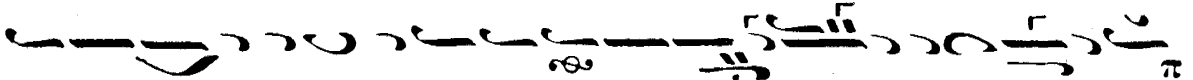
ριχαρως δι α νυοντες ^δτης σαρκος δε τα παχθη α πομα


ραναντες ^δεκ ψυχης ημων ανθηθει αδρεψω μεθα ^Δστε

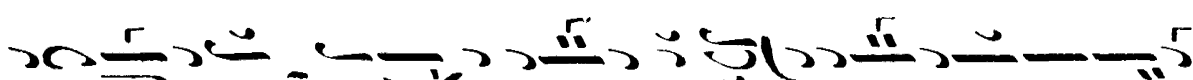
φα α α νος πλεξα μενοι της κυριας των ημερων ^νι νχ παν

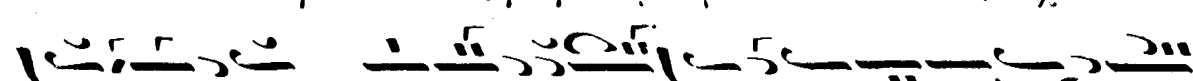
τεςτον Χριστον ως νικητην ^Δστε φα νηφοραντες ανυμνηησωμεν


Χ α λι του ου ου υς α πο ο ^νΕις τον στιχον 'Ιδιόμελον.
Ἦχος λδ'. Νη.

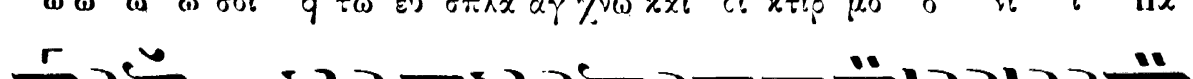

 εν τη γλωραιοκλησας των πονηρων ωων πο ο λι ι ι των

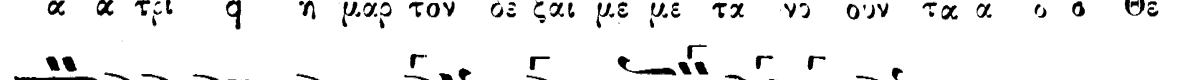

 και τη α λο γι α ωμοι ω ω θην α νο η η η τοι οι οις κτη η

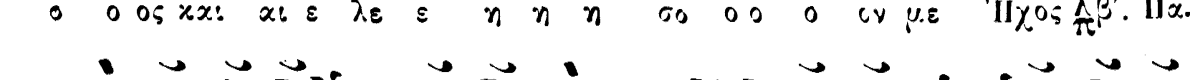

 νε ε ε σι q και πασις γε γυ υ μνω μι αι αι θει ει κς γχ α α

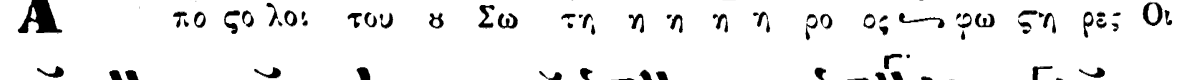

 ρι ι ι ι τς q δι ο ο ε πι ι ι στρε ε ε ψκας βο

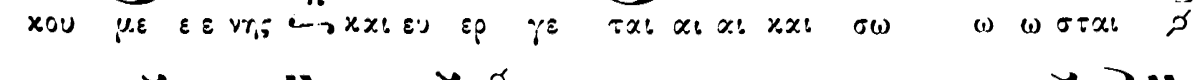

 ω ω ω σοι q τω εν σπλαγγνω και ιι κτιρ μο ο νι ι Πα

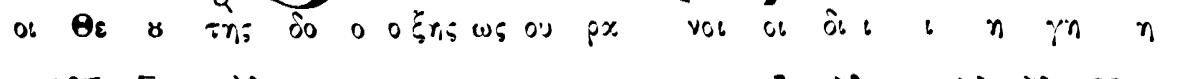

 α α τρι q η μαρ τον δε ξαι με με τα νο ουν τα α ο ο Θε

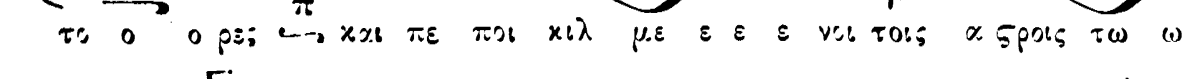

 ο ο ος και αι ε λε ε η η η σο ο ο ο εν με Πχος λβ'. Πα.


A 
 πο σο λοι του ε Σω τη η η η η ρο ος ρω ση ρες Οι

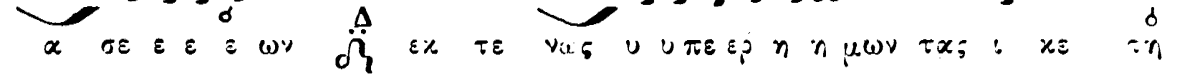

 κου με ε ε νης και ευ ερ γε ται αι αι και σω ω ω σται


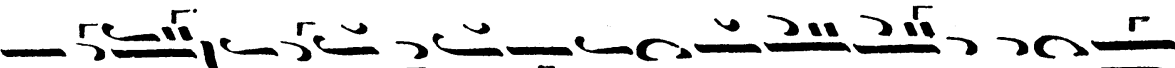



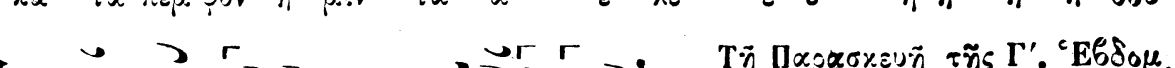

 οι Θε ε της δο ο ο ξης ως ου ρα νοι οι δι ι ι η γη η

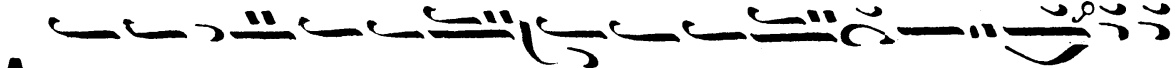
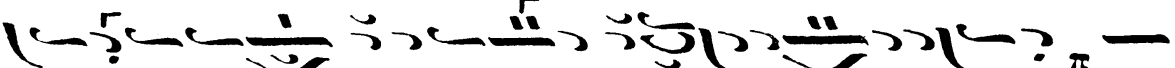



 το ο ο ρες και πε ποι κιλ με ε ε ε νοι τοις α ξροις τω ω


 ων θα αυ μα α α των και τοις τε ε ρα σι ι ι των ι α


 α σε ε ε ε ων εκ τε νας υ υ πε ερ η η μων τας ι κε τη


 ρι ι ι ας Κυ ρι ω ω ω προ α α γε ε ε τε εις ο


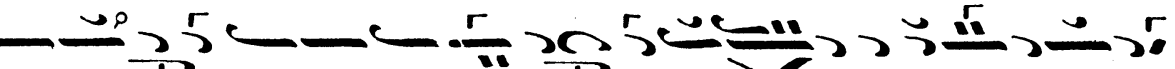

 σμην α γράντοντας ευ χάς δε χθη ναι η η μων ρ και α ξι ω

 θη η η η η ναι τον ζω ω ω η φο ο ρο ον Στα α

 αυ ρον π και αι προ ο σπυ υ ξασθαι χ και αι βλε ψαι αι αι αι φο βω

 α α πα α αν τας ρ αυ του τη προ ο ο σκυ νη η η σεί

 κα τα περ μ ψον η μιν τα α ε λε ε ε η η η η σου

 Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ'. Ἑβδόμ.
 Σω τηρ ω ως φι λα α αν θρω ω ω πο ρ Ἦχος Βαρύς. Γα.


Α σω τε δι κην α πε ε στην της χχ ρι το ος σου Κυ ρι

 ε ε και τον πλε τον δα πα νη η σας της Χρι ι στο τη η το ος ρ ε

 πι σε ε ορ α μον ε ευ σπλαγ χνε ε κρυ γχ α ζων σοι οι η η ο θε

 ε ος η η μα αρ το ον ε λε ε η σο ο ον με ε

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ Νῦν. ζήτει 13 Σεπτεμβρίου.

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λζ. Πα.


Ο ρω σα α σε η κτι σι ις α α α πα α α σα ρ ε πι

 Σταυ ρε γυ υ μνον κρε μ α με ε νον τον δη η μι ου ουρ γον και

κτι ι στην τω ων α πα α αν των q Η λι υ τω ω φ ο
 βω και ε πω δυ υ υ υ ρε ε ε ε το π ο η λι ο; δε
 το ο φως συ νε ε στει λε ε ρ και η γη ε ε κυ μι αι αι αι
 αι νε ε ε ε το q π πε ε τραι δε Ε σ/ι ι ζον το π και.
 νχ υ υ υ υ φαι δρο ο ο τη ης η ηδ: ερ ρυ υ υ υ
 γνυ υ υ υ το q νε κρι ε ξα νι ι σταν το εκ μηη μχ α α
 των q και Α γ γε λων αι δυ υ νχ α α μεις ε ξι ι στα αν το
 λε ε ε ε ε ε ε γυ σχι ω τε θχ αυ μα α α α
 το; ο κρι τη ης κρι νε ται και πχ α α α σ/ει θε ε
 ε ε ε ε ε λων q δι α την τε υ κο σμου σω τη ρι ι
 ι αν και αι α νχ α πλα σι ι ι ι ι ι ιν και Nυν ζήτει Ι Αδγ.

Ἀπολυτίκιον ζήτει 14 Σεπτεμβρίου.

Ἀπὸ τῆς Γ'. Ωδῆς. Καθίσματα Σταυρώσιμα τῆς Ὁκτωήχ. Ἦχος λβ'. Βου.

στυ ρο ος σου Κυ ρι ε η γι α ξαι ε εν αυ τω γαρ γι
 νον ται ι α μα τα Δ τοις α σθε νχ σιν εν α α μαρ τι αις ε δι.

— — — — —

αυ τὴ σοὶ προ σπι πτομεν ε λε ἡ σὸν ἡ μας

Λ

— — — — —

Σ ἡ με ρὸν το προ φη τι κὸν πε πληρῶ ται λο γι ον ται ὁ α υ γὰρ

— — — — —

προ σκυ νᾷ μεν ει εις τον το πον ου ε ση σαν οι προ δες σε Κυρι εις

— — — — —

κχι ξυ λου σω ση ρι ας γευ σα με νοι τω εἰ α μαρ τι ι

— — — — —

ας πα θων ε λευ θε ρι ας ε τυ χο μενε πρε σβει ει ει αις της

— — — — —

θε ο το κου μο ο νε φι λην θρω πε ε Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

— — — — —

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε τα Σταυρω υ υ υ σε υ

— — — — —

σου τα θε με λι α ε σα λευ θη του θα νη τα Κυρι ε ον γαρ

— — — — —

κα τε πι ε πο θω ω ο Α δης α πι λυ υ σε τρο ο ο μω ε

— — — — —

δει ξας ἡ μιν το σω τη ρι ον σε α α γι ε και δο ξο λο

— — — — —

γου μεν σε Υι ε θε ου ε λε ἡ σὸν ἡ μας Καὶ Νῦν. Ἦχος δαυτός. Δι.

— — — — —

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον σε τον ε

— — — — —

κλυ σι ως προ σπα γεν τα εν Σταυρω κχι α να στα αν τα εκ νε

— — — — —

κρων Χρι στον τον θε ον ἡ μων σω θη ναι τας ψυ χας ἡ ἡ μων

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα.
 Τὴν ὑψηλοφρονα γνῶωω ἤχος λδ'. Νη.
 μὴν των κακιστων Φαρισαϊαίων ὁ ὀπκν τω ωων Κυρι
 ὁ ὅς παρὰ βολικῶς ἐκφρασεὶν ταυτην εὐδοκ
 ὁ αἰ αἰ ξεῖ και μὴ ἡ ὑψηλοφρο ὁ ὁ νει εἰν πκ ρο ὁ ὁ
 δεῖ φρο ὁ νειν παντας εὐπαιαίαι αἰ αἰ δε εὐ σενδὺ ὑ πο
 γραμμοσ και τυ ὑ ποσ ὁ αυ το ὅς γε εὐ νο ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ
 μενος Δ με γρι. Σταν ρα και αἰ θχα α να α α τα ε αυ το ον
 ε κε ε ε ε νω ω ω σεν δὺ εὐ χχ ρι σταν τε ες ουν
 συν τω τε λω ω νη η εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ πω μεν Δ ὁ πα
 θω ων ὑ ὑ περ ἡ ἡ μων γγ και α πα θη ἡς δι α μει εἰ νας Θε ε
 ὅς Δ των πκ θω ων ἡ μχ ας ρυ ὑ ὑ σαι και σω σον τα ας ψυ
 χα α α α κς ἡ ἡ ἡ ἡ μων Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἐσπέρης.
 Ἰδιόμελον. ἤχος γ'. Πα.

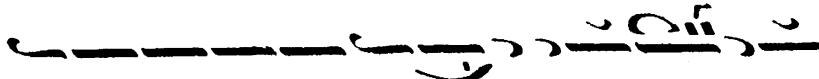

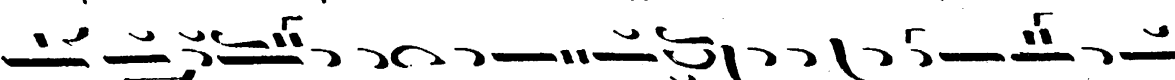

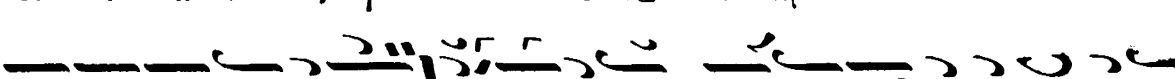
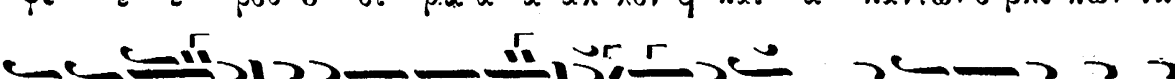
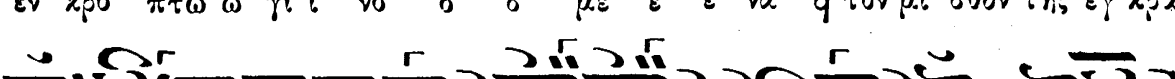
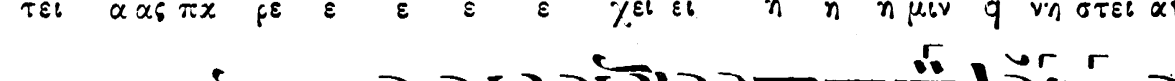
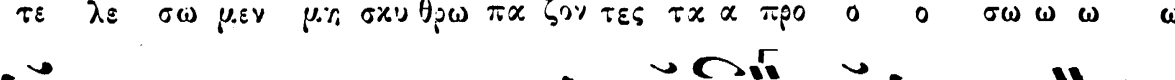
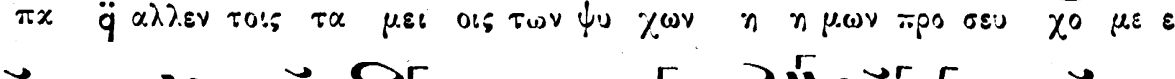
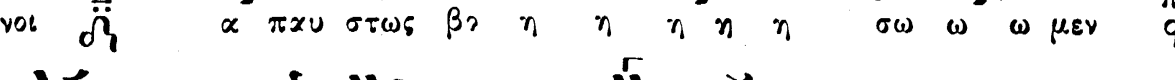
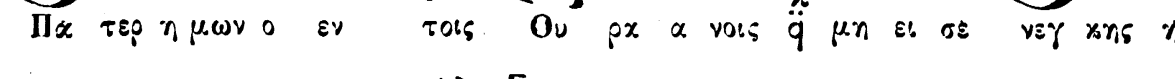
Μεγιστον θαυματοξυυλον ὁ ραται ἡ εν ω Χριστος σαρ
 κει εσταυρωθη ἡ προ σκυ νει εἰ ὁ κο ὁ ὁ σμος ἡ και φω τι ζο


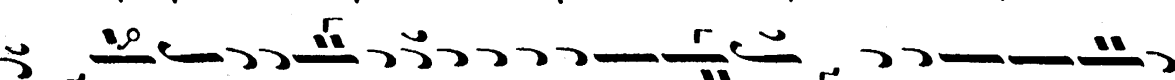
ὡς μο ο νος ε ε ε ε ε ευ σπλκ α α αγ νος

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα. Ἦχος δ'. Πα.

Η των α γα θων προ ξε νος νη η σται ει ει α την ε αυ της
 με σο τη τη νυ υ υν ε ε ε πη η γκ α α γε q ταις προ λα
 θου σκεις η με ε ραις ε ε ευ α α ρε στη η η σα α α σα q
 και ταις ε φε ε ξης την ω φε ε ε λει ει αν προ τι θει ει ει
 σχ q και γαρ των γρη σων η ε πι τα α σις πλει ω την ευ ερ γε σι
 αν πι ει ει ει ει ει σι q δι ο τω πκν των κα λων δο τη
 ρι Χρι ι στω Δ ευ α ρε ε στα υ υν τε ες βο ω ω ω ω
 μεν q ο νη στευ σκς υ περ η η μων Δ και Σταυ ρο ον υ πο ο μει
 ει ει νας ε α κκ τα κρι τς η η μς α ξι ι ω σον με τα α
 σχειν Δ και τα θει ει υ Πα α σχα α α σα q εν ει ρη η
 νη η βι ι ω τε ε ευ ο ο ο ον τας q και α ξι ως συν Πα
 τρι ι ι σε ε και Πνε ε ει μα τι δο ο ξα ζο ον τε ες

Ο  ^{Ἦχος} ^{λαΐ} Πά.
 ι εν κυρ πτω α ρε τας ερ γα ζο με ε νοι ^q
 ^π
 Πνευ μα τι κας α μοι θας εκ δε χρ ο ο ο ο μεε ε ε νοι ^q
 ^π
 ου με σον τω ων πλα α τει ει ων θρι α αμ θε ε ε ε ευ ου
 ^q
 σι τα α αυ τας ^q αλ λεν δον των κα αρ δι ι ων α πο
 ^π
 φε ε ε ρου υ σι μα α α αλ λον ^q και α παντων ο βλε πων τχ
 ^q
 εν κυρ πτω ω γι ι νο ο ο μεε ε ε να ^q τον μι σθον της εγ κρχ
 ^π
 τει αας πχ ρε ε ε ε ε χει ει η η η μιν ^q νη στει αν
 ^π
 τε λε σω μεν μη σκυ θρω πα ζοντες τχ α προ ο ο σω ω ω
 ^Δ
 πχ ^q αλλεν τοις τα μει οισ των ψυ χων η η μων προ σευ χο μεε
 ^Δ ^π
 νοι ^q α πκυ στως βη η η η η η σω ω ω μεν ^q
 ^q
 Πα τερ η μων ο εν τοις Ου ρα νοις ^q μη ει σε νεγ κης η
 ^{Ἦχος} Βαρυς. Γα.
 μχς εις πει ρα σμον δε ο ο με θα

Σ  ^π
 η με ρον τον Σταυρον τε Κυ ρι ι ου προ σκυνηντες βο η σω
 ^π
 μεν ^q και ρε ζωης ξυ υ λον α δε κα θαι ρε ε τα ^q και ρε γχ ρας κοσμου

φθο ρα ας αναι ρε ε τχ γγαι αι ρε ο τες θαι μονασκορ πι ζων

τη θυ να μεισυγητων πι στων το στηριγμα το Ο πλον το αρρηκτον Δ

τες α σπα ζο με νες σε φερρη σον α γι ασον δε ο ο με ε θα

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ς ς Δόξχ και Νυν. Ηχος λδ' Νη.

σι ι ι α λ προ σι τος μοι οι γι νε ε τχι αι και πχ σχει ει

πα α α θη ε λευ θερων με ε τω ω ω ωων πα α α α θων

ο φω ως πα ρε ε ε χων τυ υφλοις Δ υ πο α νο μων χει λε ων

ε ε εμ πτυ ε ε ται αι λ και δι δω σι το ον νω ω ω τον λ υ

περ αιχ μχ λω των ει εις μχ α α α α στι ι ι ι γας Δ του ου

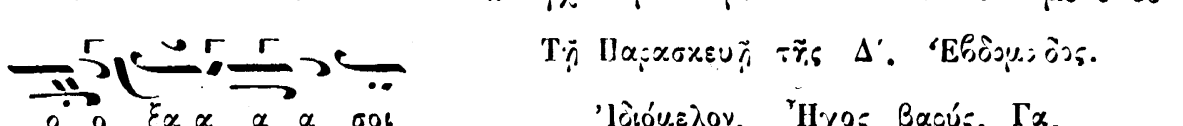
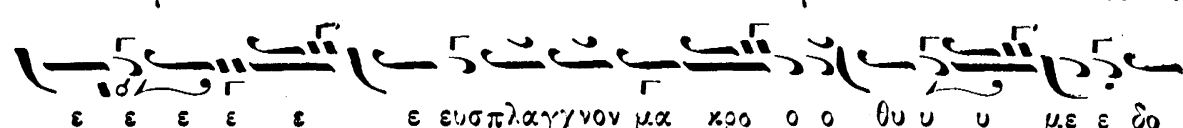
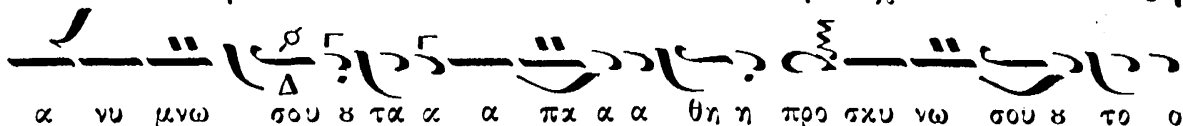
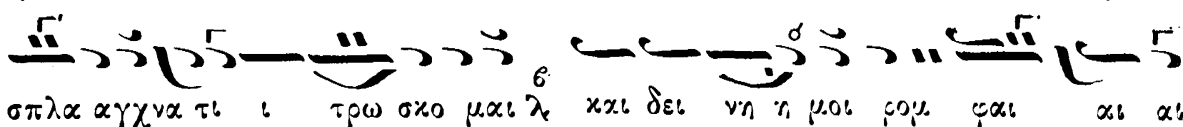
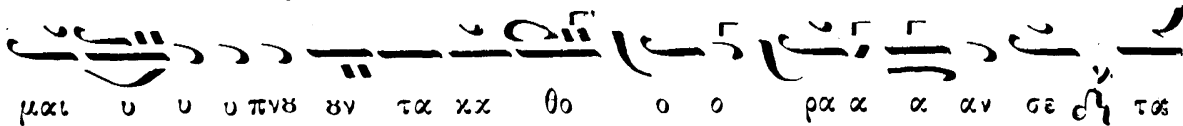
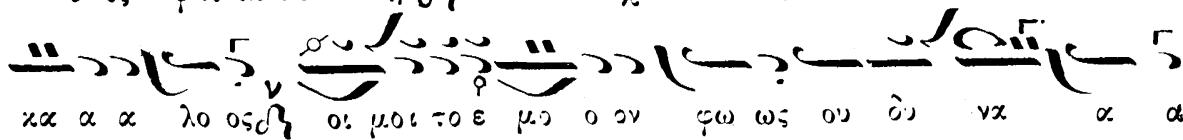
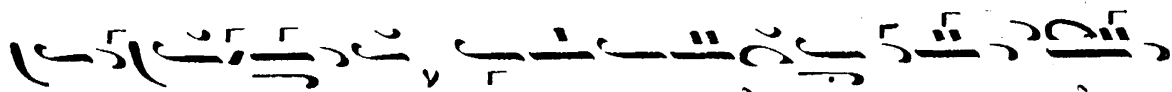
τον η η α α γνη Παρ θε ενος και αι μη η η τη ηρ λ ε πι

Σταυ ρη ς θε ε ω ω ρη ς ς σα ο θυ νη ρω ω ως ε φθε ε εγ

γε ε ε ε το Δ οι μοι τε ε ε κνον ε ε μον τι του ς το ο

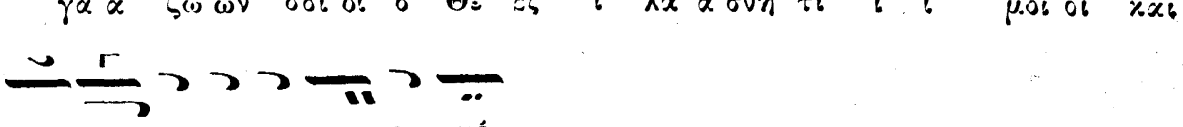
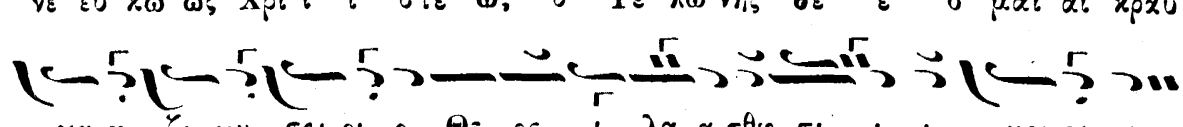
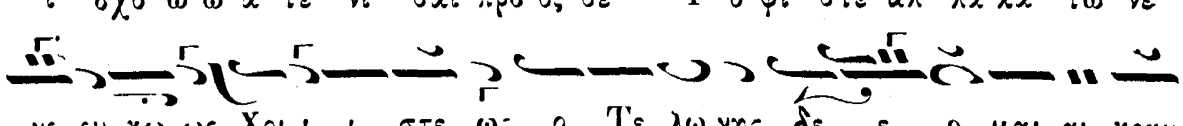
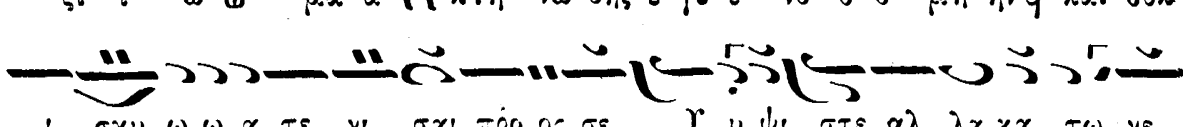
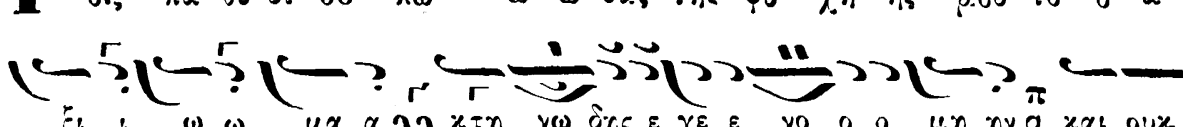
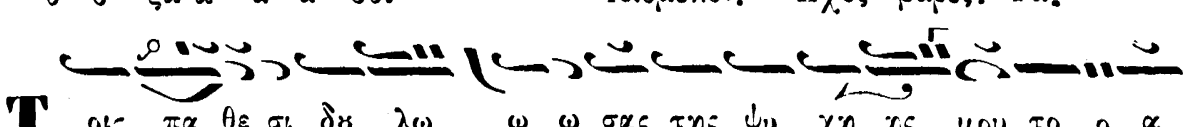
πε ε ποι ι ι οι οι οι οι η κας Δ ο ω ρχι αι ο ος κχ α

αλ λει πα ρκ πχ αν τας βρο ο τες Δ α πνο υς α α α α μορ φρ



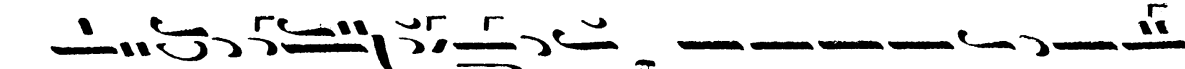
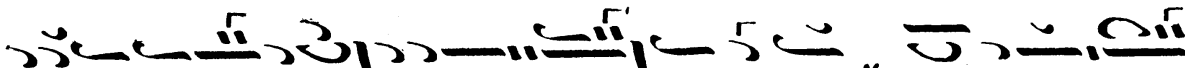




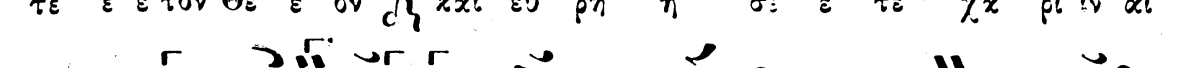

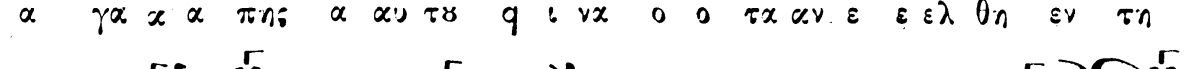
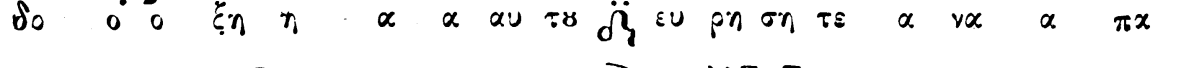
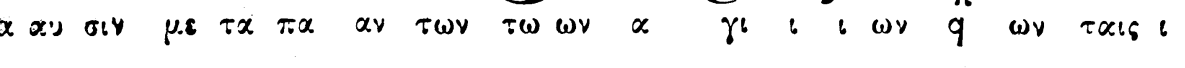
Τῇ Παρρησιαυῇ τῇς Δ'. Ἐβδωμοθας.

Ἰδιόμελον. Ἦχος βαρύς. Γα.

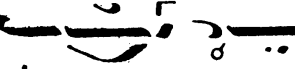


ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

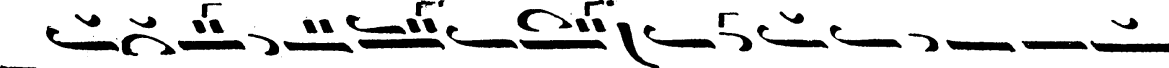
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λ'. Πα.


Ο ο σι ι ι ε Πα α α τερ q της φω νης τς Ευ αγ γε λι

 ι ς του Κυ ρι ι ου α α κς ς ς ς ς σας q το ον κο σμο

 ον κα τε ε ε λι ι ι ι πες q τον πλς το ον και αι τη ην

 δο ο ο ξαν εις ς δεν λο ο γι σχ α α α α με ε ε νος q

 οθεν πα α α σι ι ν ε ε ε θς ο ο θ ο ας q α γκ πη σχ

 τε ε ε τον θε ε ον q και ευ ρη η σε ε τε χκ ρι ι ν αι

 ω ω ω ω ω νι ι ι ον q μη δεν προ τι μη ση η τε της

 α γα α α πης α αυ τε q ι νχ ο ο ταν ε ε ελ θη εν τη

 δο ο ο ξη η α α αυ τε q ευ ρη ση τε α να α πα

 α αυ σιν με τα πα αν των τω ων α γι ι ι ων q ων ταις ι

 κε σι αι αις Χρι ι ι στε q φυ λα α ξον και σω ω σον τα ας

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.


 ψυ χας η μων

Ἦχος β'. Δι.


Τ ον ε πι ι γης Α αγ γε ε ε λον και εν Ου ρχ νοις

α α αν θρω πο ο ον Θε ε ε ε ε ε του κο ο σμυ τη η τν

ε ε ευκο σμι ι αν ττην τρυ φητων αγχθων και των α α ρε ε

των των α σκη των το ο α και γη τη α I ω α α αν νη ντι

μη η η σω ω ω μεν πε φυ τευ με ε νο ο ος γαρ

εν τω οι οι κω ω τε Θε ε ε ε ξην θη σε ε δι ι ι και αι αι

ω ως και ω σει κεδρος εν ε ε ρη η η μω ε πληθυ νε τε

ποι μνι α Χρι ι στου των λο γι κω ω ων προ βα α των εν ο σι

ο ο τη η η τι και δι και αι ο ο συ υ υ υ υ νη

Της ε ρη μω πο λιτης και εν σω ματι Απολυτικιον. Ηχος α. Πα. χ

Αγ γε λος και αυ μα τερ γος α νε δει χθης I ω α αν νη πα τερ η

μων νη σται α Α γρυ πνι α προ σευ χη ρα νι ι α χα ρι σμα τα λα

βων θε ρα πε ευ εις τες νο σεν τας και τας ψυ χας των πι

σται προσερχοντων σοι δο ξα τω δε ω κο τι σοι ι σχυν δο ξα τω

σε ε στε φα νω σαν τι δο ο ξα τω ε νε γην τι δι α

σου πα σιν ι α α μα α τα Ἀπὸ Γ'. Ὁδῆς. Κάθισμα. Ἦχος λζ. Πχ. Κε.

Τον ἀχραντον Σταυρον σε Σωτήρ η μων ἡ ως ο πλονσωτη ρι ι

ας κα τε χοντες ἡ εν αυ τω σοι βο ω μεν τω ω σον η μας ἡ

ο πα θων ε κου σι ι ως υ περ η μων ἡ ο παντων Θε ος ως

πο λυ ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα. Ἦχος α. Πα.

Δευ τε ερ γα σω με ε θα εν τω μυ στι κω ω αμ πε ε λω ω

ω ω νι καρ πους με ε τα α νι οι ας εν τω τω ποι υ υ υ υ υ

με ε ε ε νοι ἡ ουκ εν βρω μα σι και χι πο μα σι κο ο ο

πι ι ω ω ω ν τες ἡ αλ λεν προσευ χαις και νη η σται ει αι στας α

ρε ε τα α α ας κα α τορ θου υ η ν τες ἡ του τοις α ρε σκο

με νος ο Κυ υ ρι ο ος του υ ε ερ γυ υ δυ υ να α α ρι

ο ον πα ρε ε ε χει ἡ δι ου ψυ χας λυ τρου ται χρε ε ε ους

α α α μα αρ τι ι ι ας ἡ ο μο νος πο ο

λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ αὐτῇ Κυρικῇ ἐσπέρας.

Προσόμοια. Ἦχος γ. Πα.

Μ ε γι στους εν κλι ρω πι στοι επι δει ξω με θα ^π της εγ κρα τει ας

προ.ας ^π q οπως με γι στης δοξης επι τυ γω μεν ^π q ε λε ει του με

γα λυ Θε ου ρυ ο ο με ε νοι της φλο γος τη ης γε εν νης Πα.

Τ ον χρονον της νη στει ας νυν υ περ με σα σαν τες αρ χηνεν θε ο

δο ξης σα φως επι δει ξω με ε θα ^π q και εις τε λος ε να ρε του πο ο

λι τει ει ει ας ^π q φθασαι θερ μω ως σπευ σω μεν ^π q ο πως λη ψω ω

με ε θα την τρυ φην τη ην α γη ρω ω ^π Ηχος Βαρύς. Γα.

Υ περ με σα σαν τες ταυ την την ι ε ρχν της νη ρει ας πε ρι οδον η

προς το μελ λον εν χα ρα δι ευ θυ ορο μη σω μεν ^π q ευ ποι ι

ας ε λαι ω τας ψυ χας α λει φο με νοι ^π q ο ο πως α ξι ω θω μεν

Χρι στου Θε ου ημων και τα θει ει α πα θη ημα τα προ σκυ νη η αι η

προ φθασαι και την φρι κτην και α γιαν Α να α ρα α σιν ^π Ηχος Βαρύς. Γα.

Ο τον αμ πε λω ω ω να ρυ υ τε ε ε ε ευ σα ας ^π q και της

ε ερ γα x α α α γα α α α α α α α τας κα λε ε ε ε σας η

εγ γυ υ υ υ υς υ υ πα α α αρχι Σω ω τηρ η δε ε ευ

τε ε οι τας νη η στει ει ει ας α α γω νι ι στσι Δ μι σθο ο

ο ον α α πο λαυ σω με εν η ο τι πλου ου σι υς υ υ πα

α αρχι ο δο ο τη ηρ και αι ε ε λε η η η μω ω η η μι

κρο ο ο ο ο ο ον q ep γα σα α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε νοι q κο μι σω ω ω με ε ε ε θα το της ψυ χη η ης ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος λβ'. Πα.

Λ η σται αι αι αι αι αις λο γι σμοις πε ε ρι πε σω ω ω ν

ο ο Α α α δαμ Δ ε ε κλα α α α α α α α α

α α πη το ο ο ο ο ο ον νου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ τραυ μα

τι σθει ει εις τη ην ψυ υ υ χην και ε κει ει το γυ υ μνος ρ

αν τι λη η η η η ψε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως π

ου υ υ υ υ υ τε ε Ι ε ε ρευς ο προ του νο ο ο ο μου προ

σε ε ε σχε ε ε ε ε ε εν α αυ τω π υ υ υ τε Λευ ι

ι ι τη ης με τα νο ο ο ο ο μου ε πει ει ει ει ει ει ει δε ε
ε ε ε εν α αυ τον ει μη η η η η η η η η
η συ υ ο πα ρα γε νο με νος Θε ε ος ε ε ε
Σχ μα α ρει ει ει α ας αλ λεκ της Θε ο το ο ο ο
κου Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Δόξα και Nyn.
Α ρ γα γ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σοι Ηχος λβ'. Βου.
την ου ρα α νι ον πα στα α α δα και πυ λην σφρα γισθει σαν
α λη θως χαι ρε δι ης ανε βλα ση σε η μιν ο Σω τηρ
ο των α παν των Χρισθς ο ζω ο δο της και Θε ος κα τα α α
βα λε Δε σπο τα τας α θε ους τυ ραν νας εχ θρους η μων τη χει
ρι σα α χραντε η ελ πις χρι σι α νω ω ων

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα Ἦχος λδ'. Νη.

Τ οις των ε μων λο γι σμων λη σταις πε ρι πε ε σω ων ε συ λη θην
ο ο τα α α λχ ας το ο ον νουν και δει νως πλη γω ω

Θεις ο λην με την ψυ χην τε τρα α αυ μα τι ι σμ αι αι λ και εν θεν

κει μαι γυ μνος αρε τω ων ε εν τη τε ς βι ι ι ου ς ο ο

ο δω ρ I ε ρευς δε ι δων με τω μω ω λω ω πι ο δυ νο ο με ε

νον ρ δι α το α νι α τον πα ρο ρω ων ς ς ς ε πι

ι θλε ε ε πει ει ει ει με ρ Λευ ι της δε πα λιν μη ρε ρων την

ψυ χο ρθο ρον αλ γη η δο ο ο να λ και αυ το ς κα τι δω ων

α αν τι πα α ρη η ηλ θε ε ε ε μοι ρ συ υ δε ο ευ δο

κη σας ς εκ Σα μα α ρει ει ει ας λ αλλ εκ Μα ρι ας σα ρκω θη

ναι Χρι στε ε ο Θε ε ς ρ τη φι λαν θρω ω πι ι α α σου πα ρχ

σχ ς μοι τη η ην ι α α σιν λ ε πι χε ων ε πε ε με το

με ε ε γα α σθ ε ε ε λε ε ε ε ος Προ σό μοι ον. Ἦχος λδ'. Νη.

Α πο στο λοι πα νευ φη μοι οι του κο σμου πρε σβευ ται ρ α

σθε νουν των ι α τροι της υ γει ας φυ λα κες ρ αμ φο τε ρω θεν

η μας συν τη ρη σα τε λ της νη στει ας τον χρο νον δι ιπ πευ ον

τες^Δ εν αλ λη λους εν θε ως ει ει ρη νευοντας^δ τον νου ουν α
 νε νο χλη τον των πα θων φυ λαττροντες^Δ ι να α σωμεν Χρι στω ως
 νι κη τη ε ξα να σταν τι υμνον α α πα αν τες

Α υ τε ξε σι ως ε ξε δυ θην Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε΄. Ἑβδομάδος.
 Ἰδιόμελον. Ἦχος λδ'. Νη.

τη πρωτη μου πα ρα α θα α α σει λ των α ρε των την ευ πρε ε ε
 πει ει ει ει αν^δ ημ φι α σα μην δε ταυ την

α α αυ θις^δ τη προς με συγ κα τα θα σει σου Λο ο ο ο γε Θε ε

ου^δ ου πα ρει ει ει ει δε ες γα α αρ με^Δ τον ευ δει

νοις πα θη η μα α σι κα τα α α α α σι χθε ε εν τα^δ λ και

λη σρι κω ω ως ο ο δω πκ τη η η θε ε ε ε εν τα^δ λ αλ

λα τη πα ναλ κει σε δυ νη στει ει α πε ρι ποι η σα α με ε

νο ο ος με^Δ αν τι λη ψε ε ως η ξι ω ω σκ α ας πο ο λυ

ε ε ε λε ε ε ε ε Προσόμοιον.
 Ἦχος λβ'. Πα. Βου.

Τ ον ζω ο ποι ον προ σκυ νουν τες^δ σταυρον^δ της α φρα α στω προς

ἡ μα α ας σε α με τρε α γα θο τη τος Χρι στε και εν

αυ τω φωτι σθεν τες τας ψυχας α νυ μιν ε μιν σε α πα α αυ

στωσ αι τε μιν οι ευ θυ μως εν γα ρα τε λεσαι το στα δι

ον της νη στει ει ει ας και φθασαι τα παθη σα α α νυ μνησαι

Κυ ρι ε δι ων ε σωσας η μας Τῇ Παρὰσκευῇ τῆς Ε΄. Ἐυδομάδος.
Ἰδομένον. Ἦχος λβ'. Πχ.

ς εξ Ι ε ρε σα α λημ σου των θει ων εν το λων ε ξερ χο με ε

νος ρ και προς τα πα θη της Ι ε ρι χω κα α α ταν τη η

σας ρ τη δο ζητης α α τι ι μι ας ρ των βι ω τι κων με

λη μα των κατα συ υ ρεις ρ λη ραις περι ε πε σο ο οντων λο ο γι

ι ι σμων της υι ο θε σι ας τη χα ρι τι τον χι τω να υπαυ

των εκ δυ υ θεις ρ και ταις πλη γαις ως α πνης κα τα κει ειμαι Ι

ε ρευς δε πα α ρων ρ και το πτωμα κα τι ι δω ω ων ου ου προ

σε ε ε σχε Λευ ι ι ι της και αυ τος βδε λυ ξα α με ε

νος αν τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε μοι συ δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νου α φρα α στως σαρκω ω θεις ρ τη εκ χυ σει τη
 σω τη ρι ου κχι ε κχ σι ως εκ πλευ ρας σθ ε εκχυ υ θεν τος ρ
 αι μα το ο ος και υ υ δα α α τος π ως ε λχι ον ε πι
 στχ ξας Χρι σε ο Θε ε ος ρ τας ου λας των τραχυ μχ των μχ τη μω
 τω ω ω σει πε ρι ι σφι ι ι γ ξον και προς ου ρα νι ι ον συγ
 κα τα ριθ μη σον χο ο ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄. Πα.

Γ λωσ σαν ην εκ ε ε γνω η κχ υ υ σε εν η θε ο το
 ο οκος q ε λχ λει γαρ προς κυ την ο Αρ χαγ γε ε λος του Ευ αγ
 γε λι σμου τα α ρη η μα α α τα q ο θεν πι σως δε ξα
 με νη τον α α σπα α σμην Δ συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο αι
 ω ω νι ο ον θε ε ε ον q δι ο και η μει α γαλ
 λο ο με ε νοι οι βο ω ω με ε ε εν σοι q ο εξ αυ της σαρ
 κω θεις α τρε πτως θε ε ος Δ ει ρη νην τω κο σμω ω δω ρη

ησαι και ταις ψυχαις η μωων το μεγαλεε ο ος

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ε'. Ἑβδομάδος
Ε ε ε θα αυ μα α τερ Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

γη η σε Χρι ι στε τα Σταυ ρα σα ρ η η δυ η υ γα α α μιν π

ο τι και η πρω η ην πο ο ορ νη q α σκη τι κον α γω ω να α

η η γω νι ι ι σα α α α το q ο θεν και το α σθε νες α πορ

ρι ψα α με ε ε ε ε νη q γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε

ση κα α α τα α του δι α βο ο ο λου δι ο και το βρα

θει ον της νι κης κο μι σχ α με ε ε νη πρε σβε ε ευ ει υ

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
 πε ε ερ των ψυ χων η η μω ων Ἦχος β'. Δι'.

Τ α της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α θη η τη ης α

αρ κος Δ τω ξι ι φει τες εγ κρη τει ει ας ε ε ε τε ε ε ε

μες Δ τα της εν ναι ας ε ε εγ κλη η μα α α τα τη σι ι

γη η της α σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι ξας και ρει

θροις των δα κρυ υ ω ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν κα

τη η ηρ δευ σας ^Δ και ε βλα στη σας η μιν της με τα νοι οι
 οι ας κα αρ πης ^Δ δι ο σα την μνη η η μνη Ο σι ι α ε ο ορ
 τα α α α ζο ο ο μεν 'Απολυτίκιον.
 Ήχος λδ'. Γα. γ.

Εν σοι μη τερ α κρι θως δι ε σω θη το κα α τει κο να η λα
 βου σα γαρ τον Σταυ ρον η [♀] κο λε θη σας τω Χρι στω ^Δ και πρατ τει σα
 ε δι δα σκες υ πε ρο ραν με σαρ κος πα ρερ [♂] χε ται γαρ η ε
 πι με λει σθαι δε ψυ χης πραγματος α θα α να του η δι ο κχι
 με τα Αγ γε λων συ να γαλ λε ται ^Δ Ο σι α Μα ρι α το ο
 πιευ μα α σου Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ήχος α. Πα.

Ουκ εστιν η βα σι λει ει α α του ε θε ε ου ^π βρω ω
 ω σι ι ις και πο ο ο σις ^π αλ λα δι και ο συ νης και α σκη
 η σις συν α γι ι ι α α α α σμω ^π ο θεν ε δε πλε σι ι οι
 ει σε λε ευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη ^π αλ λο σοι τους
 θη σαυ ρος α αυ των η εν χερ σι πε νη των α α πο τι ι ι

θε ε ε εν ται q ταυ τα και Δα βιδ ο Προ φη η της δι δα σκει
 λε ε ε ε γων q δι ι και ος α α νηρ ο ε λε ω ω ων ο ο
 ο λην τη ην η με ε ε ραν q ο κα τα τρυ φων τω Κυ ρι ι
 ω η και τω φω τι πε ρι πα τω ω ων ο ο ος υ μη η προ σχο ο ο
 ο ο ο ψη q ταυ τα δε πα α αν τα προς νου θε σι ι αν η
 μων γε ε ε γρα α α πται q ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο τη
 τα α ποι η η η σω ω ω μεν q και δω η Η μιν Κυ ρι ι ος αν
 τι των ε ε πι ι γει ει ων τα ε που ρα α α νι ι ι ι α

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Την εκ τηντων σεπτων νη σει ων ε βδο Προσόμοιον. Ἦχος α. Πα.

μα α δα προθυ μως x παρ ξω με θη q Κυ ρι ω προ ε ο ορ τι ον
 υ μνον Δ των Βα ι ων α σω μεν πι στοι Δ ερ χο με νω εν δο ο
 ξη δυ νη α μει Θε ο ιητος Δ ε πι την Ι ε ρου σα λημ νε
 κρω ω σχι τον θη νη τον q δι ο ε τοι μα σω μεν ευ σε βως Δ
 τα της νι κης συμ βο ο λα τους κλα δους των α ρε των το Ω σην

Εἰς τὸν στίχ. Ἰδιόμελ.
να εκ βο η σαι τω ποι η τη η τε παν τος Ἦχος ἀ. Κε.

Θ αυ μα στη η η η του ς ς Σωω τη η η η η η η ρος

η δι ι ι ι ι η η μα α α ας ρι φι λα α αν θρω

πο ο ος γνω ω ω ω μη q των μελ λον των γαρ την γνω ω ω ω

ω ω ω σιν ρι ως πα ρο ο ον των κε ε κτη με ε ε ε ε

νο ος q του Λα ζα α α α α ρου και τε πλα σι ς τον

βι ι ον ε στη λι ι ι ι ι ι τε ε ευ σε q των ε

κα τε ε ε ε ε ε ρω ω ω ων το ο τε ε ε λος q ε

νο πρι ζο ο ο ο ο μς ε νοι οι οι οι q τε με εν φυ υ γω ω

μεν η η το ο ο ο α πη η νες ρ και μι σα αν θρω πο ον Δ τε

δε ε ζη η λω ω ω ω ω ω σω μεν ρι το καρ τε ρε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες και μα κρο ο ο ο θυ υ μο ο ο ον q προς

τοις συν α αυ τω ω ω ω ω η η τε Α βρα α α α αμ κο ο

ο ο ολ ποις q εν θηλ πο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι βο ο α α α αν q

δι και ο κρι ι ι ι ι τα α Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα

α σοι οι οι οι

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα. Ἦχος λβ. Πα.

Π λου σι ος εν πκ θε σιν υ υ πκ α αρ γων q την α πα τη

λην της υ πο κρι σε ε ως πε ρι ι κει ει μαι αι στο ο λην Δ ευ

φραι νο με νος εν τοις κα κοις τις α α κρα α σι ι ας Δ και την

α μετρον α σπλαγ χνι αν ε ε πι ι δει ει ει ει ει κνυ υ υ

μαι q πα ρο ρων με τον νουν προ τσ πυ λω νος βε βλη με νον της

με τα α νοι οι οι ας q λι μωτ τον τα παν το ο ος α γα α θου Δ

και νο σεν τα τη ην α προ ο σε ξι ι ι αν q αλ λα συ Κυ

ρι ε Λα ζα ρον με ποι η σον πτω χον α μαρ τη η μα α α των q

μη πο τε δε η θεις α πο τυ χω δα κτυ λαδρο σι ζο ον τος Δ

ο δυ νο με νης μου ο τη ης γλω ωτ της εν α σθε ε ε ε στω

ω φλο ο ο γι π ρ εν δε τοις του Πατρι αρ χου με κολ ποις Α α

βρα α αμ χ κκ τα σκηνω σον ω ως φι λξαν θρω πος Ἦχος λβ'. Πα.

Δ ι η με ρευ ει Λα α ζα α ρο ο ρς ε ε εν τω ω τα

α α φω ρ τας α παι ω νος βλε ε ε ε πει ει θα νε ε

εν τας π ε κει τε θε α ται δη μα τα α ξε ε ε ε ε να χ

πλη θυν α α να α ριθ μη η τον α α α δε κρα τα με ε νην

τοι οις δε ε ε σμοις π δι ο αι συ γγο ο νοι θρη νσ ι ι

ι πι ι κρως ρ προ σβλε πσ σαι αι τον τα α φο ον α α

αυ του π Χρι στος δε ε η κει ει ει ζω ω ω ω σαι τον φι ι ι

λον του ν ε ε ε α αυ του ρ του μι ι α α αν πα α α ρα α

πχ α αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συ υμ φω νι ι ι ι αν π

ευ λο γη με νο ος ει ει Σω ω τηρ ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας Τη Παρασκευη της 5'. Εβδομάδος. Ἰδιόμελα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ ην ψυ χο φε λη πληρω σκν τες τες σα ρα κο ο στην και

την α γι αν ε βδο μα δα του ου πα θους σε κ αι του κ μεν
 κατ ι δειν φι λα χ αν θρω ω ω ω πε ς τσ δο ξα σαι εν
 α αυ τη τα α με ε γχα λει ει ει α α α σου και την
 α φα τον δι η μα ας οι κο νο μι α α α αν σου
 ο μο φρο νω ως με ε λω ω ος κ αν τε ες Κυ υ υ ρι ι
 ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ήχος λβ'. Πλ.

Κυ ρι ι ε Λα ζα ρθ θε λων τα φον ι ι δειν ρ ο μελ λων γνω μη
 τα φον οι οι κειν ρ ε πη ρω τας πα τε θη η κκ τε ε α
 α αυ τον μα θων δε ο κ κ κ κ η η γνω ω ω ης ρ ε φω ω
 νεις ον ε ε πο ο ο θης Λα α α α ζα α ρε δε ευ ρο ε ε ε
 ε ξω και ε πη κου σεν ο α πνους τω πνυ την αυ τω ω ω
 ει ι δου ου συν τι ρ σοι τω σω τη η ρι των ψυ χω ω ων
 η η η η μων

Κυ ρι ι ε Ε πι τον τα φον του τε τρα η με ε ε ρου ε πι

το μνημη η ηλθεες Λα ζα α α ρε και ε πι φι λω

Δ α κρυ α α ρα α α νας νε κρον τε τρα η με ρον η η

γει ει ει ρας ο στα α α χος τη ης ζω ω ω ης δι ο

θα να τας ε δε θη φω ω νη Δ τα σπαργανα ε λυ υ θη χε

ε ερ σι π το τε χα α ρας ε πλη ρο το το στί ι ι φος των μα

α θη η η η των ρ και μι α α α πα α α ρα πα α αν των

ε λει τερ γει ει το συ υμ φω νι ι ι α ευ λο γη με νο

ος ει ει Σω τη ρ ε λε ε η σο ον η η η μας π

Κ υ ρι ι ε η ζω νη σα κα τε λυ υ σε του α δε τα βα

σι λει ει α α και ο λο γος της ε ξε σι α ας ο η η η

γει ει ει ει ρεν εκ τα φα τε ε ε τρη η η με ε ε ρον και

γε γο νεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε ε σι ι ι ας προ οι μι ον

σω τη η η η ρι ι ι ι ον παν τα δυ να τα σοι Δε ε ε

σπο ο ο ο τα τω παν των βα σι ι λει δω ρη σαι τοις δου ε

υλοισα ε λα ασμον ρ και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος π

Κ υ ρι ε πι στω σαι θε ε λων τϋ ϋ ϋς μα α αθη η τα α ας

σου Δ ρτην εκ νε κρων σα ε ε ε γε ε ε ερ σιν εν τω μνη μα τι

Λα ζα α ρυ πα α α ρα γε ε γο ο ο νας π και φω νη η

σα αν το ο ος ϋ τϋ ϋ ϋ τον ο α δης ε ε σκυ λευ θη ρ και

α πε λυ σε τον τε τρα η με ρο ον βο ω ω ων τα α α α

σοι Δ ρ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π

Κ υ ρι ι ε πα ρα λα μ βα νων τϋς μχ θη τα α ας ϋ εν Βη θα

γι α πα ρε ε γε νου ι να ε γει ει ρη η ης τον Λα α ζα

α α ρον π και δα κρυ σας ε πα αυ τον νο μω φυ σεωσαν θρω πι νης

ως θε ε ος ρ τϋ τον τε τρα η με ε ρο η η γει ει ει

ρας και ε βο ο α α σοι Σω ω τηρ χ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Ε πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρυ ο Σω ω ω τηρ η ημων και

φω νη σας τον νε ε κρον ως εξ υ υπ νυ ε ξα α νε ε ε ε ε

στη η η η σας δὲ α πε ε σεῖ σα α το ο ο τη η ην φθο ο

ραν ρ της α φθαρ σι α ας τωω πνευ ε ε ε ε ε ευ μα τι δὲ

και συ νε ξηλθε τωω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε νος κη η η

ρει ει ει ει αις δὲ παν τα α δυ υ να α σαι παν τα σοι δου λευ

ει ει φι ι λα α α α α αν θρω πε δὲ παντα σοι υ πο ο ο

τε ταακται Σω τη η ηρ η μω ων δο ο ο ξα α α σοι ἡχος λδ', Νη

Τ ην ψυ χο φε λη πλη η ρω σαν τες τε εσ σα ρα κο ο

στην βο ο η η η σω ω ω μεν δὲ χαιροις πο ο λι ις Βη

θα α νι ι ι απαα τρις η η του Λα α α ζα α α ρου δὲ

χαι ρε ε τε Μαρ θα και Μα α ρι ι ι α αι τε τε υ α α α

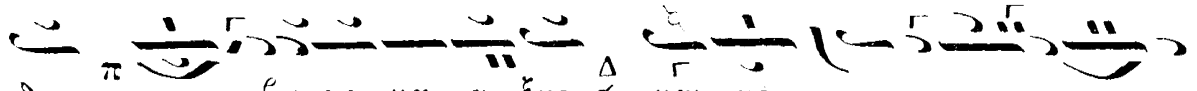
δε ε ε ελ φαι δὲ αυ ρι ι ον Χρι στο ος πα α ρα α γι ι ι ι

ι ι ι νε ται δὲ ζω ω σαι αι ρη μ α τι τον τε θνεω τα

α α α α α δε ε ε ελ φον δὲ ου φωω νη ης α α κα υ



Ὑ σ α α ς ο π ι ι κ ρ ο ς κ α ι α α κ ο ο ο ρ ε ε σ τ ο ς α α α



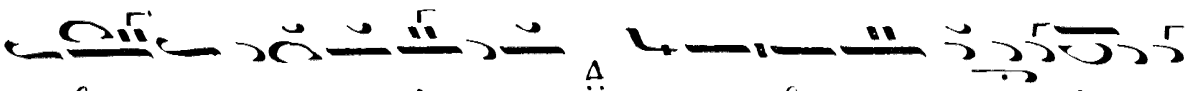
δ η ς π ρ ο ο β ω τ ρ ο μ α α ξ α ς ρ κ α ι μ ε γ α α σ τ ε ε ν α α



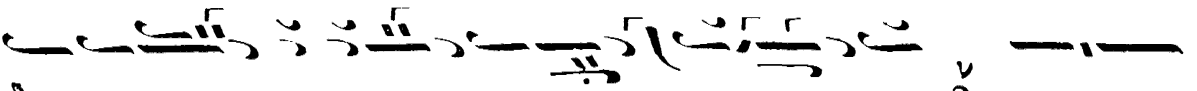
α ξ α ς α π ο λ υ σ ε ι ε ι ε ι Λ α ζ α α ρ ο ν κ η η ρ ε ι ε ι α ι ς ε



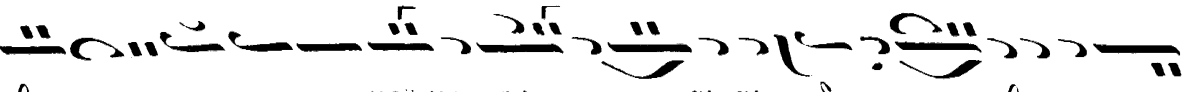
σ φ ι ι ι γ μ ε ε ε ε ν ο ν ρ σου τ ω ω θ α υ μ α α τ ι ι δ η η μ ο ς



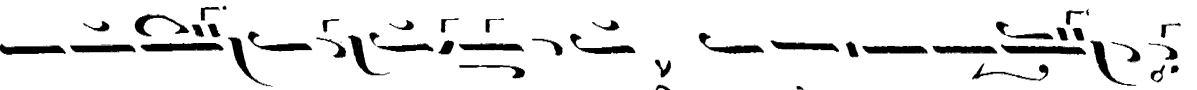
Ε β ρ α ι α ι ω ν εκ π λ α α γ ε ι ς ρ με τ α β α ι ω ν κ α ι κ λ α α α



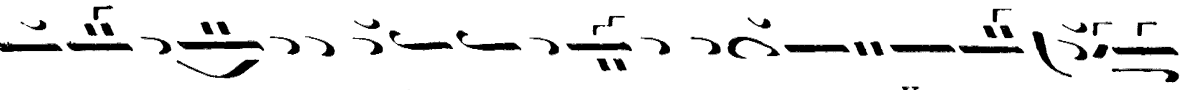
δ ω ν α υ τ ω ω π ρ ο σ υ π α α ν τ η η η σ ο υ ς ς ς σ ι ρ κ α ι ο



φ θ η σ ο ο ν τ α ι ε υ φ η μ ο υ ς ν τ ε ε ς π α ι α ι α δ ε ε ς ο ν φ θ ο ν ς ς



ς σ ι π α α α τ ε ε ε ε ρ ε ς ρ ε υ λ ο γ η μ ε ε ν ο ς ς



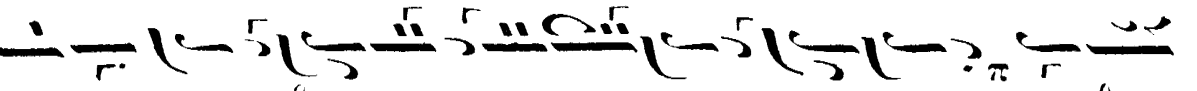
ο ε ε ρ γ ο μ ε ε ν ο ς ε ν ο ν ο ο ο μ α τ ι ι Κ υ υ ρ ι ι



ι ο υ ρ β α α σ ι λ ε ε ε υ ς τ ο υ Ι ι ι σ ρ α α α α η λ

Εἰς τὸ Ἀπόδειπνον.

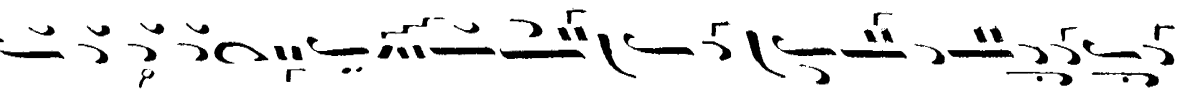
Ε ποι ο ι ο ι η σε κ ρ α α α τ ο ο ς ρ Ὡ δ ῆ Θ'. Ἦ χ ο ς α. Πα.



ε ε ε ε ν β ρ α γ ι ι ο ν ι ι ι α υ τ ο υ ς ρ κ α θ ε ι



λ ε ε γ α ρ δ υ ν α α α α α σ τ α ς α π ο ο ο θ ρ ο ν ω ν κ α ι υ υ υ



ψ ω σ ε τ α π ε ι ν ς ς ς ς ς ο ο ο Θ ε ο ο ς τ ς Ι ι σ ρ α α

η ηλ q εν οι οis ε πε σκεψα α το η η μας Α α να α το λη ε εξ

υ υ υ ψους Δ και κα τευ θυνεν η η μα α ας εις ο δο ον ει

ρη η η η νη η η ης

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'. Πα. χ

Τ ην κοι νην Α ναστα σιν προ του σου παθους πι στου με νος Δ εκ

νε κρων η χειρας τον Λαζαρον Χρι στε ε ο Θε ος q ο θεν και η μεις ως οι

παιδες Δ τα της νι κης συμ βο λα φεροντες q συ τω νι κη τη η τε θα

να του βο ω ω μεν Δ ως σαν να α εν τοis υ ψι σταις Δ ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο ματι Κυ ρι ου Ἦχος α'. Πα.

Α να στα σις και ζω η των αν θρω ω πων υ πα α αρχων Χρι ι

στε q εν τω μνη μα τι Λα ζα ρου ου ε ε πε ε στης η πι στου μενος η

μιν τας δυ ω ου σι ας σε μα κρο ο ο θυ υ υ υ με q ο τι

Θε ος και αν θρω πος εξ α γνης Παρ θε ε νου πα α ρα γε ε ε

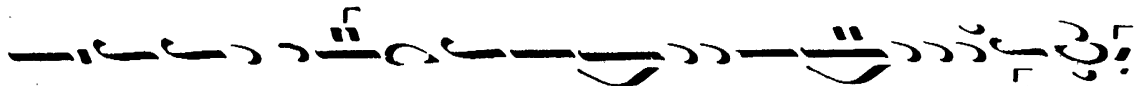
γο ο ο ο νας q ως μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας που τε ε θα α

παι η ως δε Θε ος α νε στη σας ζω η φο ρω νευ μα α τι τον

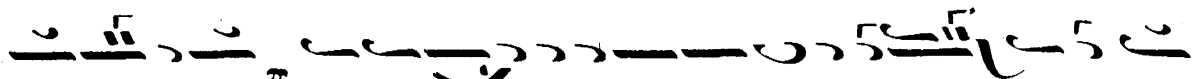


τε τρα η η η με ε ε ε ρον

π
q



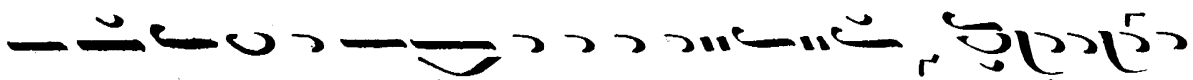
A α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με ρον α νε ς η η σκς ες α α



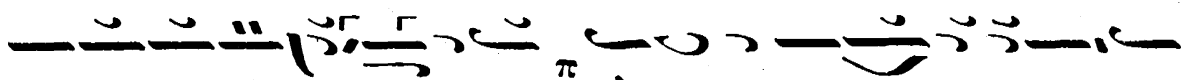
δου Χρι ι στε q προ του σου θα να τς δι α σει ει ει ει ει ει σας



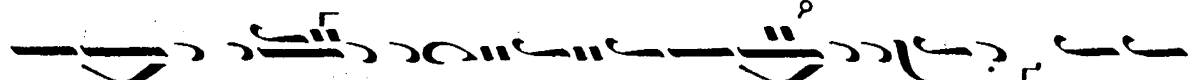
τς θα να α α του ς το κρ α α τος q και δι ε νος προ



σφι λς την παν των αν θρω πων προ ο μη η νυ υ ων η εκ φθο ο ρα α



ας ε λευ θε ρι ι ι αν q δι ο προ σκυ νουντες σε την παν

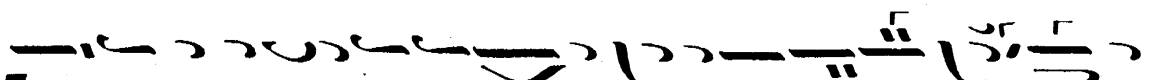


το ου να μον ε ε ξου ς σει ι αν βο ω ω ω με εν η ευ λο

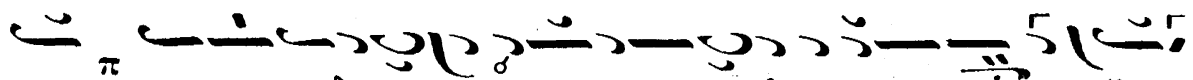


γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η σο ο ον η η η η μς

π
q



M αρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ι ε ε ε λε ε ε



γεν q ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ς καν τε θνη κε λα α α ζα α



α α ρος q Χρι στος δε η Α να στα σις των κε κοι οι οι οι



μη η με ε ε νων q τον η δη τε τρα η η με ε



ρον η εκ νε κρων α νε ε ε στη η η η σε q δευ τε παν τε



ες οι πι ι στοι q του τον προ σκυ νη σω ω με εν τον ερ /ο με

νο ον ε εν δο ο ξη σωσαι τας ψυ χα α ας η η η η μων π q

Tης Θε ο τη το α ος σε Χρι ι στε q πα ρε χωντοις μα θη

ταις σε τα συμ βο ο λα q εν τοις ο ο οχλοις ε τα πει ει νης

σε α αυ τον q α πο κρυ υ υ υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην

βα λο ο ο με ε ε νος q δι ο τοις Α πο στο λος ως προ γνω στης

και Θε ε ος η η τα Αα ζα ρη τον θα να α τον προ ο η γο ο ο

ρε ε ε ευ σας q εν Βη θα νι α δε πα ρω ων τοις λα α οις q

τα φι λη σε τον τα φο ο να γνω ω ων η η μα θειν ε ζη τει ως α α αν

θρω ω ω ω προς q αλ λι δι α σε τε τρα η με ε ρος α να α

στας q το θει ον σου κρα α α τος ε ε δη η η λω ω ω σε q παν

το δυ να με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι Ήχος δ'. Πα.

Tε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σε Χρι ι στε και τον της

Μαρ θας και Μα ρι ας θρη η νο ον ε ε ε πα α αυ σας q υ πο

δει κνυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος ει ο τα πα α αν τα πλη η ρων

Θε ι κη δυ υ να α στει ει ει α αυ τε ξα σι ω ω ω θε

λη η η μα α α α τι q ω τα Χε ρου υ βιμ βο α α Α

α πα α αυ ζως ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ζοις η

ευ λο γη με νο ος ει ο ε πι πα αν των Θε ο ος δο

ξα α σοι οι

π
q

Μαρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α η ο δι δχ σκα α λος

πα α α ρε ε στι και αι αι φω νει ει ει σε προ ο σε ε ε ελ

θε q η δε δρο μαι α ελ θη σα ο πα ην ε στως ο ο ο Κυ ρι

ι ος η ι ος υ σα α α νε ε βο ο ο η η η σε q πε σου σχ α







προ σε κυ νη σε και τας α γχα αν τας πο δας συ κα τα φι

λου σα α ε ε λε ε ε γε q Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω





δε ε η υ καν α πε θα α νεν η μων ο ο α δε ελ φο ος ηδ' Νη.

Δα ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει ρας τε τρα

η η η με ε ε ε ρον η μο νον γαρ ως ε πε στης τω ω ω

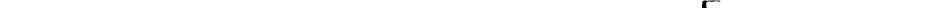







μνηματι
 η φωνη ζωη τω τε θεω τι γε ε ε

γο ο ο γε
 α α σ ε α α ξ α ο ο α α α ο η α α π ε ε


α θ α τ ο α γ μ ε ρ ω ο ο ο φ ε ε σ ε λ υ ε ε



 α υ μα ^Λ πο λ υ ε ε ε λ ε ε ε ε Κ υ υ υ ρ ι ε θ ο ο

٥٠٠
 ٥٠٠

Καθως ειπας Κυρι ε τη η η Μαααρθα^ς ε γω ειμι ι


 η η Α α να α α στα α α σις

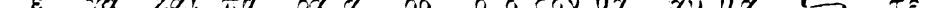
πληρωσας ες Αα οε κα λε σας τον Αα αα ζα α α α ρον

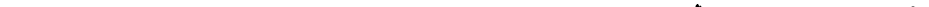
κα με φι ι λαν θρω πε νε κρον τοι οι οι; πα θε ε σιν γρ ως συμ πα α


Δόξα.

θης ε ξα νχ α α στη σον δε ε ε ο ο ο ο μι.

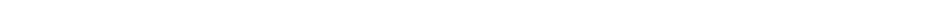
Ἦχος β'. Δι.


Μ ε ε γ α και πα ρ α α δ ο ο ο ξ ο ν θ α α υ μ α Δ τε ε τε



 ε ε ε λ ε σ τ α ι σ η η η μ ε ε ε ρ ο ν ο ο ο ι ν ε χ ρ ο ν τ ε ε ε

τὰς τὰς αἱ οὐ ἐκ τὰ φθ Χεῖ στος φω νη η σης η η η γει ε



 εἰ εἰ ρε ^Δ καὶ αἰ φεῖ εἰ εἰ λον ε κκ α α λε ε ε σε ^{εε} δο

παι αι δε ε ες Ε ε θραι αι αι ων ρ κλα δος χερσι κκ τε χυντες ευ

φη η η η η η μου αν φω ω ω νη ω σαν να α ε εν τοι οι οις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νος βα σι λευς του Ι ι ι σρα α α α ηλ π

Δ ε ε ευτε και η η μεις ση η η με ε ε ε ρον πας ο νε ο ος

Ι ι ι σρα α ηλ ρ η εξ ε θνω ων Ε ε εκ κλη σι ι ι

α ρ με τα του Προ φη του Ζα χα ρι ου ου κ κ εκ βο η η σω

ω ω ω μεν ρ γαι αι αι ρε ε ε σφο ο ο δρα θυ υ γα τε ερ

Σι ι ι ων κη ρυ σε θυ γατερ Ι ε ε ρθ θ σα α λημ ρ Δ

ο τι ι δθ ο Βα σι λε ε ευς σθ ερ χε ται σοι οι πρα α α υ υ

υς και σω ω ω ζων ρ και ε πι θε βη η κως ε πι πω λον

ο νου Υι υι ο ον υ πο ζυ γι ι ι ι ου ε ορ τα ζε π

τα των παι αι δων κλα δος χερ σι κα α τε χθ σα α α ευ φη η

μη η η σον ω σαν να α ε εν τοι οι οις υ υ ψι στοις ευ λο Δ

γῆ με νος ο ο ερ γο ο ο με ε ε ε νος βα σι λεους

τη Ι ι ι ι σρα α α ηλ π

Τ ην σε πτην Α νλ στασι εν την σην ρ προ τυ που με νος η η

μιν ρ η η η η η γει ει ει ρας εκ τα φατε ε ε τρα η η

με ε ε ρον π τον α πνον Αζ ζα α ρον τον φι λον α γα θε εκ

του μνη μα α τος ρ τε τα ααρ ται αι ον ο ο ο δω δο ο ο ο

τα π οθεν και τω πω λω ε πι θας συ υμβο ο λι ι κως ρ ωσπερ

ε πο γη ματος φε ρο με ε νος τα ε ε εθνη τεκμαι ρο ο ο με

νο ος Σω ω ω τηρ π οθεν και την αι νε σι ι εν προ σρε

ε ε ρει Δ ο τη γα πη με ενος Ι σρα α ηλ ρ εκ στο μα α

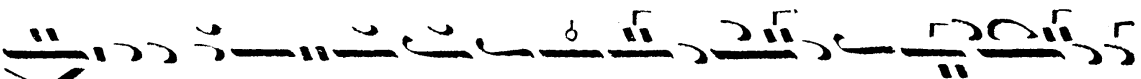
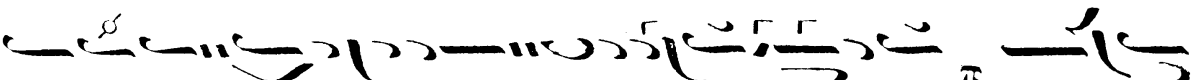
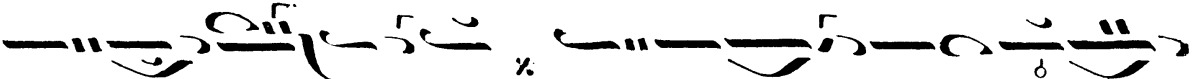
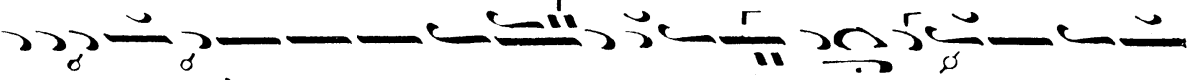
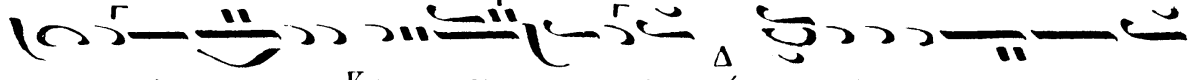
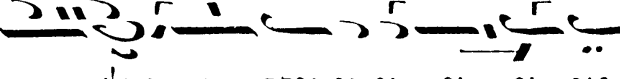
τωι θη η η λα α ζον των και νη ηπι ι ι ων α κα α α κωνι π

κα θο ρων των σε ε ε Χρι ι στε ει σερ γο με νον εις τη ην α α

α γι ι ι α αν πο ο ο λιν ρ προ ε ε ε εξ η η με ρω ω ων

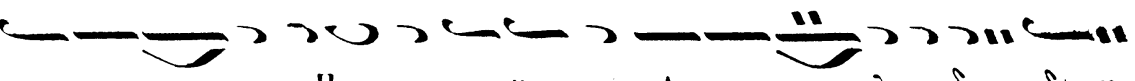
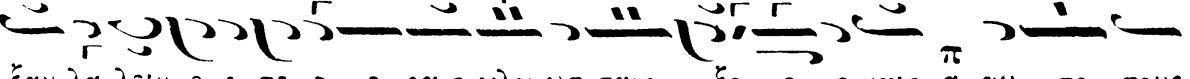
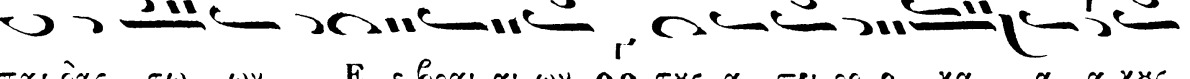
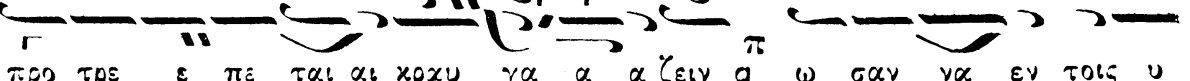
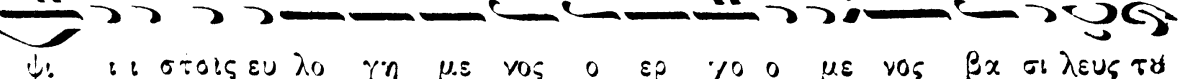
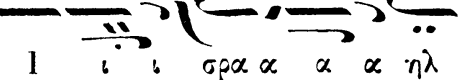
του Πα α α α ο γα

Δόξα. Ἦχος: β'. Πα.




Σ ἡ με ε ρ ο ν ἡ ἡ χ α ρ ις τ ο υ Α γ ι ο υ ο υ Ἰ η σ ο υ Ἡ ε ε υ μ α α α

 τ ο ς ἡ μ α α α α ς σ υ υ ν ἡ ἡ ἡ ἡ γ α α α α γ ε π και παν

 τ ε ε ς α ι α ι ρ ο ο ο ν τ ε ς τ ο ο ν Στα α α α υ ρ ο ν σ ο υ λ ε ε γ ο

 ο ο ο μ ε ν ε υ λ ο γ ἡ μ ε ν ο ς ο ο ε ρ γ ο ο μ ε ε ν ο ς ε ν ο ν ο

 μ α α α τ ι ι ι Κ υ υ ρ ι ι ι ο υ ρ ω σ α α ν ν α α ε ν τ ο ι ς

 υ ψ ι ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ς

Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς.

Ἦχος α. Πα.


Τ ο πα να γ ι ο ν Π νευ μα το και τ η ς Α πο στο λ ο υ ς δι ι δ α α

 ξ α ν λ α λ ε ι ν ε ε τ ε ε ε ρ α ι ς γ λ ω ω σ σ α ι ς ξ ε ε ε ν α ι ς q α υ τ ο τ ο υ ς

 π α ι δ α ς τ ω ω ν Ε ε θ ρ α ι α ι ω ν γ ἡ τ η ς α π ε ι ρ ο ο κα α α κ η ς

 π ρ ο τ ρ ε ε π ε τ α ι α ι κ ρ χ υ γ α α α ζ ε ι ν q ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ

 ψ ι ι ι σ τ ο ι ς ε υ λ ο γ ἡ μ ε ν ο ς ο ο ε ρ γ ο ο μ ε ν ο ς β α σ ι λ ε υ ς τ ῆ

 I ι ι σ ρ α α α α ἡ λ

π
q


Θ σ υ ν α ν α ρ χ ο ς και σ υ ν α ι δι ο ς Υ ι ο ς και Λ ο γ ο ς τ η Πα

 α τ ρ ο ς q ε π ι π ω λ ο υ α λ ο ο ο γ υ ἡ λ θ ε ς σ η μ ε ρ ο ν κα θ ε ζ ο

με ε νος ᾠ ε πι την πο λιν Ι ε ρου ου ε ε ε σα α α

α λημ q ον τα Χε ρε θιμ με τχ δε ες α τε νι ι ι ι σαι αι

ου δου υ υ να α αν ται αι Δ παι δες α νευ φη μη σαν με τα

βα ι ωων και κλα α δων ᾠ τον αι αι νο ον μυ στι ι κως α να με ε

ε ε ελ πο ο ο ον τες q ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοι οις τω ελ θον τι σω σαι ε εκ πλα α νης ᾠ α πα αν το

γε ε ε ε ε νο ος η η η μων π q

Π ρο ε εξ η με ρων του Πα α α σχα η φω νη σε η κου

σθη Κυ ρι ι ε ᾠ εις τα βα αθη τα α α α δε ε Δ ο θεν

και τον Λα ζα α ρον τε τρα η η με ρο ον η η η γει ει. ει

ρας π οι δε παι δες των Ε θραι ων ε ε κρα ζον ᾠ ω σαν να ο

θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος β'. Δι.

Ε ι σε ρ χο με νη σε Κυ ρι ι ε εις την α α α α γι ι ι

αν πο ο λιν Δ ε πι πω λη ε κα θη η η η η με ε

ε ε νος ε σπεν δεσ Ελ θειν ε πι το ο πα α α θος ι

να πλη ρω σης νο ο μο ον και αι αι Πρ φη η η τος λ οι δε

παι δεσ τω ω ων Ε βραι αι ων της Α να στα σε ως την νι κην προ

μη η η νυ υ ο ο ον τες υ πη ην τω ων σοι οι οι

με ε ε τα κλα α δων και βχ ι ι ων λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες ευ λο γη με νος ει Σω ω τηρ ε λε ε

η η σο ο ον η η η μας Δι.

ο ξα α σοι Χρι ι τε τω εν υ ψι στοις κα θη με νω ε πι του

θορ ο ο νου και νυν προσ δο κω μεν νω με τα του τι μι ι ι

ου σε Στα αυ ρου δι ο ευ φραι αι αι αι αι νε ε ε ε

ται θυ γα τηρ Σι ι ων α γαλ λο ον ται τα ε ε ε ε θνη η τη

ης γης κλα δος κα τε ε χυ υ υ σι παι αι δεσ χι τω νας οι

μαθη ται και πα σχ η Οι κου με νη ε δι δα χθη η η του ου ου

βο α αν σοι ευ λο γη με νος ει Σω τηρ ε λε ε η η σο ογ

ον η η η μας

Δόξα και Νῦν. Ἦχος γ'. Πα.

Π ρο ε ξ η με ρων τε γε νε ε ε σθι αι το Πα α α α σχα

ηλθεν I η σους εις Βη η η η θα α νι ι ι αν α να

κα λε σασθαι τον τε θνε ω τα τε τρα η με ε ρο ον Λα ζα ρον

και προ κη ρυ υ ξαι τη ην Λ α ν α α στα α α α σι ιν

υ πην τησαν αυ τω και αι αι γυ ναι αι αι αι κες Μα ρ θα και αι

αι αι αι Μα ρι ι ι α α δελ φι του Λα ζα α α ρου ου

α ν α βο ω ωσαι προ ο ος α α αυ τον Κυ ρι ε ει

ης ω ω ω δε αν α πε θα νεν η η μων ο α δελ φο ος

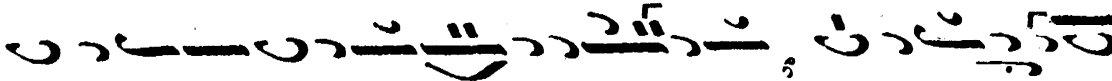
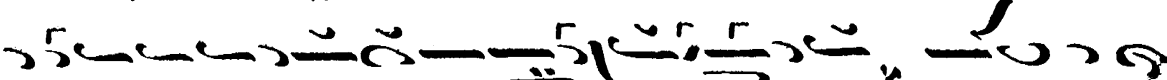
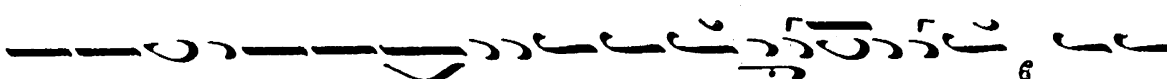
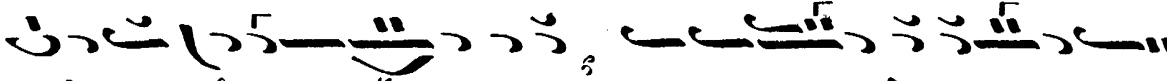

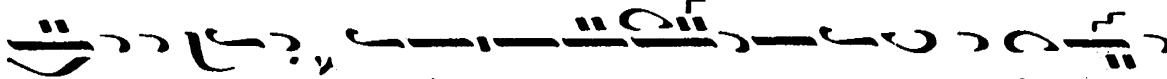
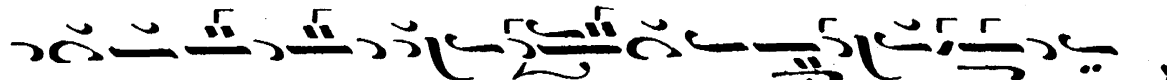
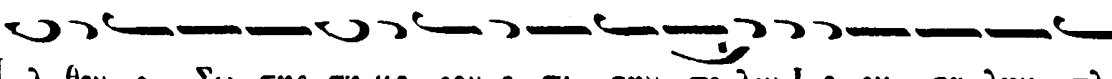

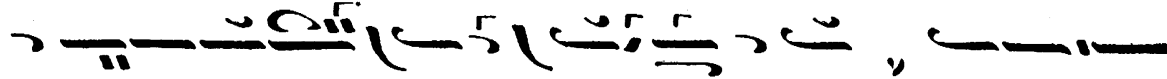
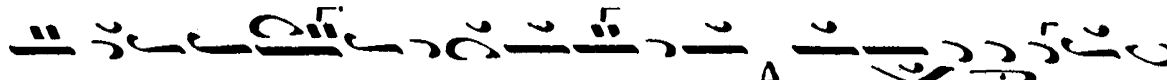

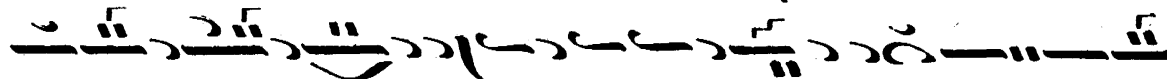
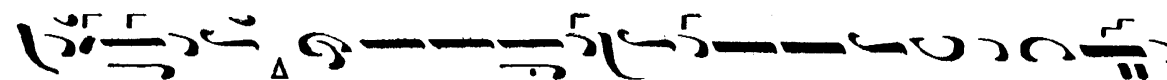
το τε λε γει προς α αυ τας υ προ ει ει πο ον υ υ μιν

ο πι στευ ων εις ε με καν α πο θα α νη η ζη η η σε ε ε ε

ται αι γ υ πο δει ξα τε ε μοι π ο υ τε ε θη η κα τε αυ τον και

ε βο α προς α α αυ τον ο κτι ι στης τω ων α π α αν των

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμ. Λα ζαρ ε δε ε ευρο ε ε ξω ω ω ω ω ω Ἦχος λδ'. Νη.


Χ αι ρε και ευφραινε πο ο λις Σι ιων λ^ςτερπε και α α γα

ααλ λη Εκκλησι α του υ υ Θε ε ε ου δ^ς ι δε γαρ ο

βα σι λευσα πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο συ υ υ νη λ^ς ε πι

πω λη κα θε ε ε ζο με ε νο ς λ^ς υ πο παι αι δων α νυ υ μ ου υ

ου υ υ με ε ε ε νο ς δ^ς ω σαν να α εν τοι οι οι οις υ υ

ψι ι ι στοι οις δ^ς ευ λο γη με νο ο ς ει ο ε χων πλη η η

θος οι κτι ιρ μω ων ε λε ε ε η σο ο ον η η η η μας δ^ς

Η λθεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι ε ρυ σα λημ πλη

ρω ω σαι την γρα α φην Δ και παν τε ε ες ε λα α βον ε εν

ται αις χερ σι βα α α ι ι ι ι α δ^ς τους δε χι

τω νας υ πε στρω ων νο ον α αυ τω Δ γι νω ω σκον τε ς ο

τι αυ το ς ε στι ι ι εν ο Θε ε ο ς η η μων Δ ω ω τα α Χε ρε υ βι μ

βο α α α α πα α αυ στω ως ω σκν νχ α α εν τοι οις υ υ

ψι ι ι οις Δ ευ λο γη με ε νο ο ς ει ο ε χων πλη η η η

θός οι κτιρμωών ε λε ε η σο ο ον η η η η μας

Ο τοις Χερ ρα βιμ ε πο ο ο χου με ενος λ και υ μ ου με νος υ υ

πο ο των Σε ρα φι μ ο ε πε βης ε πι πω λυ Δα βι τι κως α γα

α θε και παι δε σσε α νυ μ νη θε ε ο ο ο πρ ε ε ε πω σ I

ου δχι οι ε βλα σφη μ νπα ρα α νο ο ο μω λ το α κα α

α θε κτον των ε ε θνων η κα θε ε δρ α τ πω ω ω λου πρό ο

ε ε τυ υ υ π ε ξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στιν με

τα ποι οι ου ου με ε ε ε νοι δο ξα σοι Χρι ι ι στε ε

ο μο ο νος ε λε η ημων κχι αι φι λα α αν θρω ω ω πος

Δόξα. Τοῦ Ἑσπερινου.

Σ υν τα φεν τες σοι δι α του βα Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Δι γ

πτι σμα τος Χρι στε ο θε ες ημων της α θα α τ ου ζω ης η ξι

ω θη μεν τη Α να ρα σει σ και α νυ μ νη τε κ ρα α ζο μεν ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ροις ευ λο γη με νος ο ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος β'. Δι.

Σ ἡ μερὸς οὐκ ὁ Χριστός ἐστι· σὲρ χε εταίρεν πολεῖ τῇ ἡ ἡ α
 γι· ἡ α ἐν πώλῳ κα α α θῆ με ε ε νος ἐτὴν α λο γι· ἡ
 ἡ α αν λυ υ υ ων ἐτων ε ὄνων τὴν κα κι ἡ στον πα α α λαί
 Εἰς τοὺς Αἰνους Ἰδιόμελα. Εἰρημολογικά.
 κε ἡ ερ σω με ε ε νην Ἠχος δ'. Βου.

Ο πλειστος ὁ χλος Κυ ρι ε ε Ε στρων νυ ων εν τη ο δω τχ
 ἡ μα τι α αυ των ἡ αλ λοι οι δε Ε κο πτον κλα α δους α πο
 των δεν δρων και ε βα στα ζον η οι προ α α γον τες δε και οι
 α κο λου θουν τες ε ε κρα ζον λε γον τες ω σαν νχ τω Υι ω
 Δα α βιδ η ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ
 χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Μ ελ λοντος σε ει ει ε ε νχι εις την α γι αν πολιν Κυρι ε
 τα κλα δη των φυ των ἡ οι λα οι ε βα στα α ζον σε υ μνη εν
 τες των των ο ο χων Δε σπο την ἡ ο ρων τες σε ε πι πω ω λη κα
 θῆ με νον ως ε πι των Χερσ βι ιμ ε θε ω ρην ἡ και δι α

του το ου τως ε βο ων ω σάν να εν τοις υ ψι ι ιστοις ευ λο

γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου

δ
λ

Ε ξελ θε τε Ε ε θνη ε ξελ θε τε και λα οι λ και θε α

σα σθε ση με ε ρον π τον βχ σι λε α των Ου ρα νων Δ ως ε πι

θρο νος υ ψη λου ε πι πω λη ευ τε λους λ την Ι ε ρυ σα λημ

προ σε πι θαι νον τα λ γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και μι χα

λεις δ δευ ρο θε α α σχι ον ει δεν Η σχ ι ι ας Δ εν σα ρ κι δι

η μας πχ ρα γε νο με νον πως νυμ φευ ε ται ως σω φρο να την

νε ε αν σι ων και α πο θαλ λει ται την κα τα κρι τον συ να γω

γην η ως εν α φθα ρ τω δε γα μω και α μι αν τω Δ α μι

αν τον συ νε δρα μον ευ φη με θν τες οι α πει ρο ο κα κοι

παιδες λ μεθ ων υ μνουν τες βο η σω ω μεν υ μνον τον αγ γε λι

νον ω σάν να εν τοις υ ψι στοις τω ε χουν τι το με γα ε λεος λ

Την κοι νην Α να στα σιν προ του ε κου σι ου πα θης σε εις

πι στω σιν παντων Δ προ εν δει ξα με νος Χριστε ο Θε ος λ τον μεν

Αα ζα ρον εν Βη θα νι ι α Δ τη κρι ται α δου να μει σου τε

τρα η με ρον νε κρο ον ε ξα νε ση σας λ και τυ φλοις δε το

βλε ε πειν Δ ως φω το δο της εδω ρη σω σω τηρ λ και εις την πο

λιν την α γι αν με τα των σων μα θη των ει σηλ θης κα θη με ε

νος ε πι πω λε ο ν Δ τα των προ φη των εκ πλη ρων κη ρυγμα

α τα Δ ως ε πι των Χε ρου θιμ ε πο χου με νος λ και παι δες Ε

βραι αι ων Δ με τα κλα δων και βα ι ων προ υ πην την σοι λ

δι ο και η μεις κλα δης ε λαι ων βα στα ζον τες και βα ι α λ

ευ χα ρι σω σοι βο ω μεν Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Ἦχος λβ'. Πα.

Προ εξ η η με ε ε ρω ω ων του Πα α σχα ηλ θεν Ι

η η σου ους εις Βη θα νι ι ι αν π και προ σηλ θον αυ τω οι

Μα θη ται α αυ του λε ε ε γον τε ες α α αυ τω π Κυ ρι

ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει ειν

το Πα α α σ/α π ο δε α πε ε στει λε ε εν α αυ της Δ

α πελ θε τε εις την α πε ε νχ α αν τι ι Κω ω μην ρ και ευ

ρη σε τε α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ οα α τος βχ

στυ α ζο ο ο ον τα Δ α κω λυ θη η σχ τε ε α αυ τω ρ και τω

οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε π ο δι δα σια α

α λος λε ε ε γει ρ προ σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε

τα α των μα θη τω ω ω ν μου

Κοντάκιον.

Ἦχος λβ'. Δι γ

Τω θρω νω εν Ου ρα νω τω πω λω ε πι της γης ε πο

γυ με νος Χρι στε ο Θε ος λ των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των

παι δων α νυ μνη σιν Δ προ σε δε ζω βο ων των σιν ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος Δ τον Α δαμ. α νχ κα λε σα σθαι αι αι

ΤΗ ΛΥΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Εκ βαίων και κλαδων ως εκ θειας εορτης εἰς θειαν με-
 τὰ εὐαντες εορτήν Δ πρὸς σε βασιμιαν των Χριστου παθη-
 ημα αα των πιστοι συνδραμωμεν Δ τελετήην σωτή η η
 ρι ι ι ι ον Δ και του των υπερ ημων παθος υφισταμενον Δ
 κα το πτε ευσωωμεν εκου ς ς σι ι ι ον Δ αυτω ω
 δε εε τον υ υ μνον Δ ευχαριστηντες ααα να με εελ
 ψωωωωμεν Δ αρμοδιονα να κραααζοντες Δ η
 της ευσπλαγχνι ας πηγῃ Δ και της σωτηριας λιμητην Κυ
 ρι εεδοοοο ξααα σοι Ἦχος γ'. Γα.

Φοβερὸν το εεμπεεε σειν εἰς χειρας Θεε ου ζωω
 ωωντος q ουτος κριτηης εεε σιν q εν θυμη ησεων και
 εεε νοι ωων καρδι ι ι αας q μηδεις ει σε ε
 ελ θη ηπειρα ααα ζωντην πι ι σιν τη ην αα μωωωμη η

ἡ το ον ᾗ αλ λεν πρα ο τη τι και φο ο βω Χρι ι ζω ω προ σελ

θω με εν ᾧ ι να λα α α βω ω μεν ε ε ε λε ος ᾗ και

χα ριν ε ευ ρω ω με εν ᾗ εις ευ και ρον βο η η η η η

η θει ει ει ει αν

Ἦχος Βαρύς. Γα.

Σ υ να γω γη πο νη ρα α και μοι χα α λισ η τω ι δι ι ι

ω α αν δρι μη φυ υ λα α ξα α σα πι ι ι στι ιν ᾗ

τι κχ τε χεις δι ι α θη η η κην ης ου δει εις κλη η ρο

νο ο ο μο ος τι καυ χα α α σαι εν Πα α τρι τον Υι ο

ο ο ον α α θε τη σα σα α ᾗ τους Προ φη τας εκ ε ε δε ε

ε ξω ω τον Υι ο ο ο ον κα α τα γ γει λαν τας ᾗ καν τχ ι δι

α α τε ε ε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ ην θυ η τι ι ου τω ω

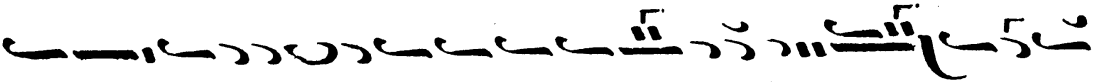
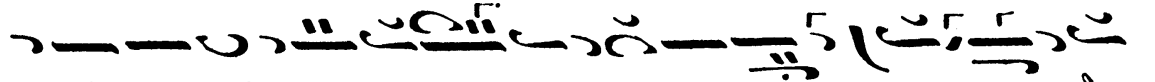

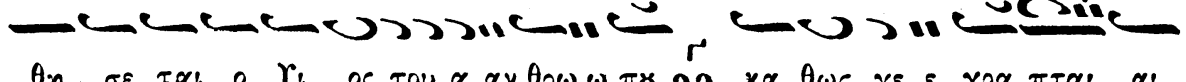
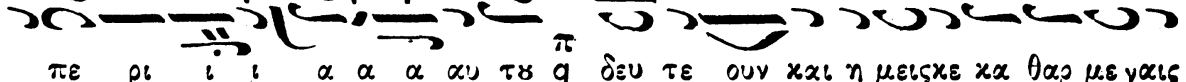
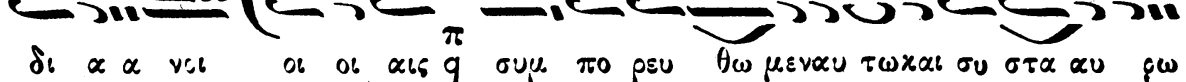
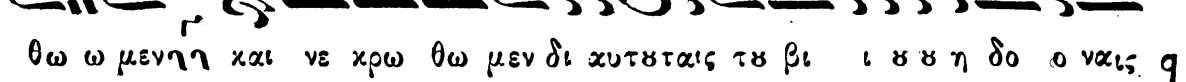
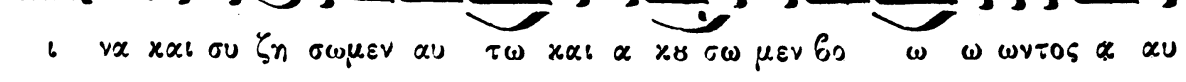

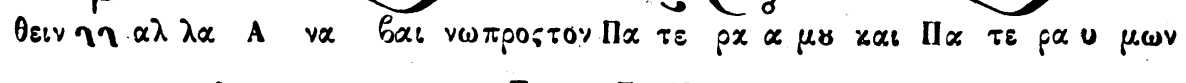
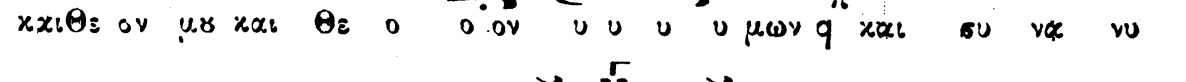
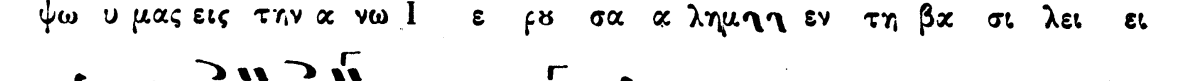
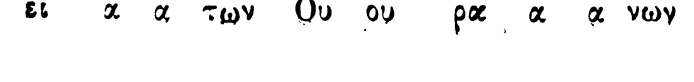
βο ω ω ων τα α ᾗ ω σαν να α α α τω ω Υι ω Δχ ει ᾗ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο ο νο ο μα τι ι

Κυ ρι ι ου

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.


Ε ρ χο μενος ο Κυ ρι ος προς το ε κου ρι ο ον πχ α α θος ^π q

 τοις Α πο στολοις ε λε γε εν εν τη η η ο ο ο ο δω ^π q

 ι δου α νχ βχι νομεν εις Ι ε ρο σο λυ υ μα ηη και πα ρα δο

 θη σε ται ο Υι ος του α αν θρω ω πχ ηη κα θως γε ε γρα πται αι

 πε ρι ι ι α α α αυ τς ^π q δευ τε ουν και η μεις κε κα θαρ με ναις

 δι α α νει οι οι αις ^π q συμ πο ρευ θω με ναυ τω και συ στα αυ ρω

 θω ω μεν ηη και νε κρω θω μεν δι αυ τς ταις τς βι ι ρ ρ η δο ο ναις ^π q

 ι να και συ ζη σω μεν αυ τω και α κς σω μεν βο ω ω ω ντος α αυ

 του ηη ουκ ε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρς σα λη μ δι α το πα ε

 θειν ηη αλ λα Α να βαι νω προ σ τον Πα τε ρα μς και Πα τε ρα υ μων

 κχι θε ον μς και θε ο ο ο ον υ υ υ υ μων ^π q και συ να νυ

 ψω υ μας εις την α νω Ι ε ρς σα α λη μ ηη εν τη βχ σι λει ει

 ει α α των Ου ου ρα α α νων

Ἦχος λ'. Πα.

Φ θα α α σα α αν τε ες πι ι ι στοι q το σω τη ρι ον πα

θος Χρι στου υ υ τς θε ε υ q την α φα τον γυ τς μα κρο θυ μι

α αν δο ξα α α α α σω ω ω μεν q ο πως τη αυ τς υ ευ

σπλαγχνη ι ι α q συ νε γει ρη η και η η μας νε κρω θε ε ε

τας τη α α μαρ τι ι ι α π ως α γαθος και αι φι

λα αν θρω πος

Δόξα και Nūn. Ἦχος λ'α'. Πκ.

K υ ρι ε Ερ γο με νος προς το ο πα α α θος q τους ι δι

ους στη ρι ζων με θη τας ε λε ε γες q κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α

βω ω ω ω ων αα α αυ τς q πω στων ρη μχ των μα α μνη μο

νει τε ων παλαι ει εν ει πο ον υ υ μιν q ο τι Προ φη την παν τα ου

γε ε γρα α πται ει μη εν Ι ε ρυ σχ λη ημ α πο ο κταν

θη η η ναι q νυν υ και ρος ε φε στη κεν ον ει ει ει πον υ υ

μιν q ι δου γαρ πα ρα δι δο ο μι α μαρ τω λων χει ρι ι

ιν ε εμ πε χθη η η ναι q ο και Σταυρω με προ σπη ξα αν τες

τα φη ηπα ρα α δο ο αν τες q ε βδε λυγ με ε ε νον λο γι υ

ου ουν ται αι αι ω ως νε ε ε κρον π ο ο μως θα α

αρ σει ει ει τε q τρι η με ρος γα αρ ε ε γει ει ει ρο

ο ο μαι q εις α γαλ λι α α σι ιν πι ι ι στων q και ζω ην

τη ην αι ω ω νι ον

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

Ἦχος λζ. Πχ.

Κ υ ρι ε προς το μυ στη ρι ον το α πορ ρη τον της σης οι κο

νο ο μι ι ι ας q εκ ε ξαρ κη σα η των εκ Ζε θε δαι υ υ μη

η η τρι q η τοι το σοι προ σκαι ρε βα σι λει ας τι ι μην q τοις

ε αυ της δω ρη η η σα α σθαι τε ε ε κνοις q αλ λαν τι

ταυ της πο τη ρι ον θα α να α α του ε πηγ γει ει λω πι ει ειν

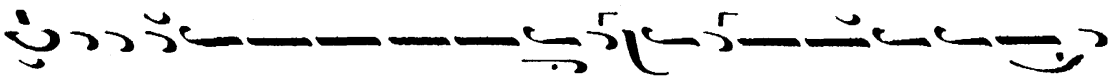
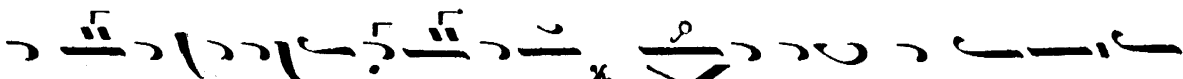
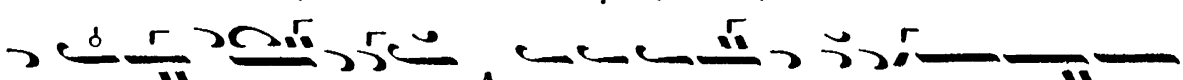

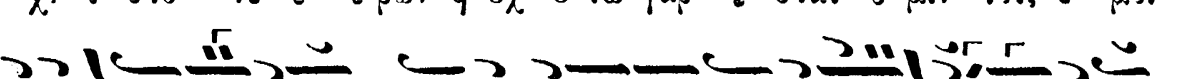
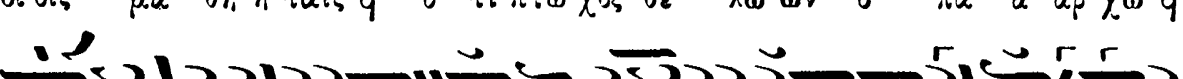
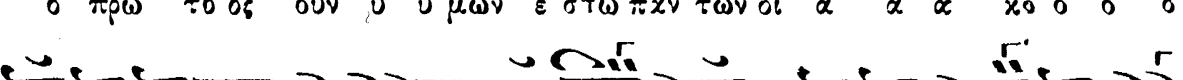
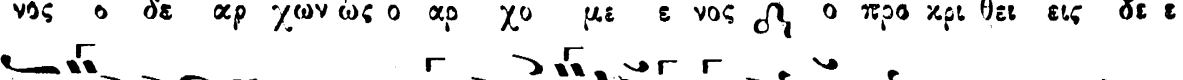
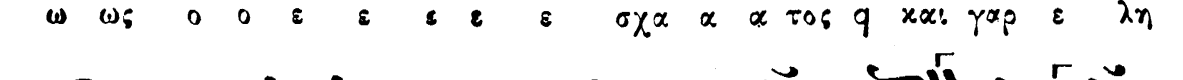
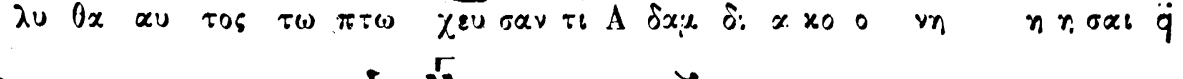
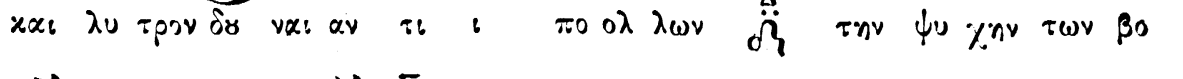
τοις φι ι λωι οι οι σου π ο πο τη ρι ον προ του των πι ειν

ο αυ τος ε λε ε γες q α μαρ τη μα α των κα α θα αρ τη η

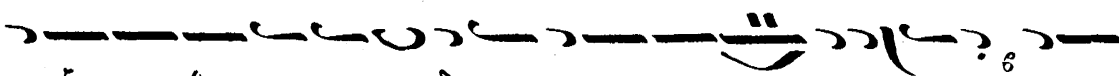
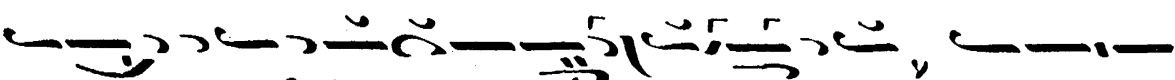
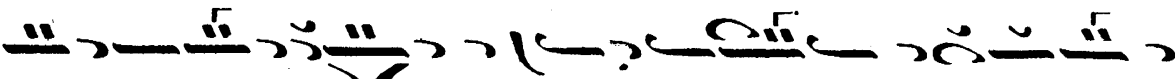
η η η ρι ι ι ον π δι ο ο σοι βο ο ω ω ω μεν q

η σω τη ρι α των ψυ χων η η μων δο ο ξα σσι

π
q


Κ υ ρ ι ι ε τ α τε λε ω τ χ τ α α φ ρ ο ο ο ν ει ν τ ης ο ι χ ει ης

 π χ ι δ ε ευ ω ω ν μ χ α θ η η τ ας q μ η ο μοι υ σ θ αι τ ο ις ε θ ν ε

 σ ι ν ε ε λε ε ε γ ες ^Δ ε ις τ ο κα τ α αρ χ ει ν τ ω ν ε ε λ α

 χ ι ι σ τ ο τε ε ε ρ ω ν q υ χ υ τ ω γ α ρ ε σ τ αι υ μ ι ν τ ο ις ε μοι

 ο ι ο ις μα θ η η τ αις q ο τι π τ ω χ ος θε λ ω ω ν υ πα α αρ χ ω q

 ο π ρ ω τ ο ος ο υ ν υ υ μ ω ν ε σ τ ω π χ ν τ ω ν δι α α α κ ο ο ο ο

 ν ος ο δε αρ χ ω ν ως ο αρ χ ο με ε ν ος ^Δ ο π ρ ο κ ρ ι θ ει εις δε ε

 ω ως ο ο ε ε ε ε ε σ χ α α α τ ος q και γ α ρ ε λ η

 λ υ θ α αυ τ ος τ ω π τ ω χ ευ σ α ν τι Α δ α μ δι α κ ο ο ν η η η σ αι q

 και λ υ τ ρ ο ν δ ο ν αι αν τι ι πο ο λ λ ω ν ^Δ τ η ν ψ υ χ η ν τ ω ν β ο

 ω ν τ ω ω ν μοι δ ο ο ξ α σ ηι

Ηχος λδ'. Νη.


Τ ης ξ η ρ χ ν θ ει σ ης συ κ ης δι α τ η ν α καρ πι ι ι α αν λ τ ο ε

 πι τι μι ο ν φ ο θ η θ εν τ ες α α α δε ε ε ε λ φοι ^γ καρ πους α

 ξι ους τ ης με ε τ α νοι ο ι ο ι α ας π ρ ο σ χ α ξ ω με ν Χ ρ ι ι

στω ^Δ τω πα ρε ε χο ο ον τι ι η η η μι εν το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα και Νυν. Ἦχος λδ'. Νη.

Δ ευ τε ρχην Ευ αντην Αι γυ υ πτι ι ι αν ευ ρων ο ο δρα α

κων δι α ρη η μα α α των ε σπευδε κο ο ο λα α χει ει ει

αις υ πο σκε λι σαι το ον Ι ι ι ω ω ω ω ση φη αλ λυ το ς κα

τα λι πω ων το ον χι ι τω ω ω να α ε φυ υ γε ε την α

μα α αρ τι ι ι ι αν ^Δ και γυ μνος ου εκ η η σχυ υ υ

νε ε ε ε το ^Δ ως ο προ το πλα σος προ ο της πα α ρα α α

κο ο ο ο ης ^ν αυ του ου ταις ι κε ε ε σι ι

ι ι ι αι αις Χρ ι ι στε ε Ε λε ε ε η η σο ο ον

η η η η μας

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ.

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα. Ἦχος α. Πα.

Ε ν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ων συ πως ει σε λευ σομαι ο

ο α α να α α ξι ι ι ος π ^Δ ε α α αν γαρ τολ μη η

σω συ νει σελ θειν ει ει εις το ο ο ν ν υ μ φ ω ω να ο χι των με

Ε ε λε ε ε γ χει ο τι ρκ ε ε στι ι ι του γα α α μ ρ κ και

δε σμι ος εκ βα λ ρ ε μ αι υ υ πο ο ο τω ω ω ν Α γ γε ε λ ω ν κα

θα ρι σον Κυ ρι ε τον ρυ πο ο ο ν τη η ης ψυ χη ης με και σωσον

με ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος Ήχος β'. Δι.

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας ου κεκτημαι Νυμ

φι ε Χρι ι στε και ο με νην λα μ πα α δα α την εξ α α α

ρε ε ε των και νε α νι σιν ω μοι ω θην μω ω ρις εν και

ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε μ βο ο ο με ε' ε νος τα σπλαγγι

των οι κτι ρ μων σε μη κλει εις ης μοι Δε ε ε σπο τα αλ λ ρκ τι

να α ξα α ας με τον ζο φε ρο ο ο ν υ υ υ υ πνον ε ξα να α

α α α στη η η η σον και ταις φρο νι μοις συ νει σκ γα γε ε

ε Πα ρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να το ο ν σον ο πα η η χος

κα θα α ρος ε ο ορ ια α α ζο ο ο ν των και


60 ων των α α πα α αυ στως ως Κυ ρι ε ε δο ο

$\frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha}$

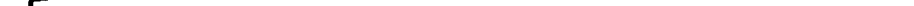
Δόξα καὶ Νῦν Ἡχος δ'. Πα.

Τ ου κυ υ ψαν το ρς το τα α α λα α αν τον π τήν


κα τχ κρι σιν α κου σα σα ψυ υ γη μη κουυ πτε ε λο ο ο



 γο ον θε ε σ ου q κα τα γ γε ελ λε τα θαυ μα α α



 σι α α Α α αυ του η ι να πλε ο να ζε σα το ο ο


 χα ρι ι σμ.α λ. ει σε ε ελ θης εις την χα ρα α αν του Κυ

𐤁𐤏𐤃𐤓𐤕𐤌
 𐤁 𐤏 𐤃 𐤓 𐤕 𐤌


Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόρμελα. Ἦχος λβ'. Πα.

ΔΕΥΤΕΡΙΣΤΟΙ ΕΠΕΡΓΑΣΩΩΜΕΕΘΑΠΡΟΘΥΟΥΜΩΣ ΤΩ

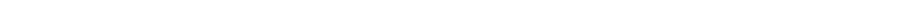
Δε σπο ο ο τη π νε μει γαρ τοις δε λι οι οις τον πλου ου

τον ρ και α να λο ο γω ως ε κα α ξος πο λυ πλα σι α σω μεν

το της χα α ρι ι ι τος τα α λα α αν τον π ο μεν σο φι



 α α αν χο ο ο μι ι ει ει ει τω δι ε ερ γων α α



 γα α α θων π ο δε λει τερ γι αν λαμ προ ο ο τη τη ος

ε ε ε πι ι ι τε ε λει ει σθω ρ κοι νω νει τω δε τω λο ο

γω πι στος τω α α μυ υ υ τω και σκορ πι ξε τω τον πλκ τον πε

ε νη η σιν α α α α λ λ ας ου τω γαρ το ο δα α νει

ει ει ον πολυ πλκ σι α σω ω μεν και ως οι κο νο μοι πι στοι

της χα ρι ι τος ρ δε σπο τι κης χα αρχ ας α ξι ω θω ω

ω ω μεν π αυ της η μα α ας κα τα ξι ι ω ω ω ω σον Χρι

στε ο θε ο ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πς Πα.

Ο ταν ελ θης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κων δυ υ να α με

ε ε ων και κχ θι σης εν θρω νω Ι η σε δι ι ι α κρι ι ι

σε ε ε ε ως μη με ποι μη τν α γα α θε ε δι α χω ρι ι ι

σης π ο δου ους δε ε ξι ι ι α α ας γαρ οι οι οι δας ρ δι ε

στραμ με ναι δε ει σι ι ν αι αι αι ευ ω ω νυ υ υ μοι μη εν ε

ρι ι φοι οι οις με τον τρ κ χυν τη α μαρ τι ι ι α α συ να πο

λε ε ε σης π αλ λα τοις εκ δε ξι ων συ ν κ ρι θ μη σα α ας

προ βα α τοις σωσων με ω ως φιλα α αν θρω ω ω προς Πα

Νυμ φι ος θ καλλειω ρχι ως πα ρχ πιν τα α ας α αν θρω

ω ω προς Δ ο συγ κα λε σας η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι

κη ην τε υ υ Νυμ φω ω νο ο ος σε π την λυ σει μο να με

μο ορ φην των πται σμα των α παμ φυ ι α α α α σον τη με

τε ξει των πα α α θη μα α τω ω ων σε π και στο λην

δο ο ξη η τς κο ο σμη η σας της ση τς ω ω ω ρχι ο ο

τη η η τος π δαι τυ μο να ρχι αι δρον α να δει ξον της βα σι

λει ας σε υ ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος Δόξα και Νυν.

δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο της εμ πι ι στε Ηχος Βαρυς. Γα.

ευ ει ει ψυ χη η η μου γγ φο ο ο ο ο ο βω δε

ε ε ε ξαι αι το χα ρι σμα α γγ δχ ρει σαι τω δε δωω κο ο ο τι

ι q δι α α α α δος πτω ω χης και κτη η σαι φι ι ι ι λον

τον Κυ ρι ο ον γγ ι να στης εκ δε ξι ι ων α αν τε ε

ο ο ταν ε ελ θη η εν δο ο ο ξη η και α κου ου
 σης μα κα ρι ι ι α ας φω ω ω νης η η ει σε ελ θε ε
 δου ου υ ου υ υ λε εις την χχ ρα α αν αν του υ Κυ ρι
 υ σα υ η η αυ της α ξι ω σο ο ον με Σω ω τηρ τον πλα
 νη η θε ε εν τα α δι α το με ε ε γα α σου
 ε ε ε λε ε ε ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ.

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἰδιόμελα. Ἦχος ἀ. Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε εν υ Γι υι ον q πρ νη ε πι γνου σα θε ον
 ε ε ε λε ε ε ε γεν q εν κλαθ μω δυ υ υ σω ω που
 ου υ σα q ως δε κρυ ων α ξι ι α πρα α α ξα α α α σα q
 δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος ως κα α γω ω ω ω του υς πλο
 κχ α α μους q α γα πησονφι λου υ υ σ ντην δι καιως μι ε υ υ
 με ε ε νην q και πλη σι ον τε λω ω ω ων σε ε ε κη ρυ
 υ υ ξω q εν ερ γε τα α ρι λη α αν θρω ω ω ω πε

Τὸ πολυ τι μητον μυρον η πορνη ε μι ξε με τα α α

δα α κρυ υ υ ων π και ε ξε χε εν εις τους α χραν της πο

δα ς σου ς κα τα α φι: λου ς ς σα ς π ε κει νη νευ θυς ε δι


καὶ ὡ ὡ ας q η μιν δε συγχωρη η σιν δω ὡ ὡ ρη η η ησαι q

ο παθων υπερημων και σωωων σου η η η μας



 0 τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ ρον το τε

ο μὲν οὖν τῆς οὐ γὰρ ὦ ὦ ὦ ὦ γὰρ εἰ εἰ τοῖς πατρὶ το ο ομοῖς



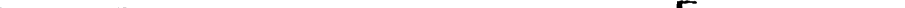
 Ἰ. μὲν εὐχαίρει καὶ ὑμᾶς τοῦ ποιοῦντος ὑμεῖς τε

μον q δε Ε ε σ π ευ δε πω λη σαι τον α τι ι ι μη η η η

τον ^π αυ τητον δε σπο της πε γι νω ω σθεν ^π ου τος τε δε σπο τε

ε ε χ ω ρ ι ζ ε ε ε το π αυ τη Η λε ε ευ θε ε ρ ου ο το η τ

καὶ ὁ Ἰουδαῖος ἐγενόνητο υἱὲς ἐκ θρόνου



 ΔΕΙ ΝΟΝ η η η ρα α α θυ μι ι α με γα α λη η Η η η με

The first staff of music contains two measures. The first measure has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains four notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), and G4 (half). The second measure also has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains four notes: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), and D5 (half).

ο παθων υ περ ημων και σω ω ω σο εν η η η μας

π
q

της Ι υ δα α θλι ο ο τη η τος q ε θε ω ρειτην πορ νην φι

λουσαν τα α ι ι χνη η η και ε σκε πτε το δο λωτης προ δο σι α σς το

φι ι ι λη η η η μα q ε κει νη τους πλο κα μης δι ε ε λυ

σε η η και ουτος τω θυ υ μω ω ω ω ε ε δε σμει ει ει το q φς

ρωναντι μυ ρη την θυ σω ωδηκα x κι ι ι αν q φθονος γα αρ ου εκ

οι οι δε προ τι ι ρα α α αν το ο συμ φε ε ε ε ρον q ω της Ι

ου δα α θλι ο ο τη η τος q αφ ης ρυ σαι ο θε ος καα ψυ χε α ας

η η η η μων

Δόξα. Ἦχος β'. Δι.

Η ααμαρ τω ω λο ος ε ε δρα με ε ε προ ο ος το

μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ τιμοον μυ υ υ ρον του μο

ρι ι σαι το ο ον ε ε ευεερ γε ε ε τη και τ μ

ρε ψω ω ε ε ε ε ο ο ο α δοσμοι το ο μυ υ υ ρον ι να Α

λει ει ει ψω ω κα α α γω τον ε ξα λει ψαν τα α α α

μυ υ πα α α σα ας τας α μαρ τι ι ι ας

Kal Nyn.

Ἦχος λβ'. Πα.

Η βε θυ θι σμε νη τη α α μαρ τι α ευ ρε σε λι.

με ε να α της σω τη ρι ι ι ας ι δε ε εκι μυ

υ υ ρα συν θα α κρυ υ υ σι κε ε νθ υ σχ σοι ε θο

ο ο α ι ι δε ο τω ων α α α μα αρ τα α νο

ο ον των την ε ε τα α α νοι αν με ε ε νων αλ λα

δε ε σπο τχ α οι ι α σω ω σο ο ον με εκ τθ κλυ υ δω

νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ας δι α το με ε γα α

σε ε ε ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν στίχον Ἰδόμελα.

Ἦχος λγ'. Πα.

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρχ γι νε ται εν τη οι κι α α

τθ υ υ Φα α α ρι ι σαι αι υ ρ και γυ νη α μαρ τω λο ος

προ ο ο σελ θθ υ υ σε τοις πα σιν ε κυ λι εν δε υ υ τω

βο ω ω σχ ι δε την βε θυ θι σμε ε νην τη η η

α α α μαρ τι α ρ την α πηλ πι ι σμε νην δι α α τα α

ας προ α α ξει εις π την μη βδε λυ χθει σαν πα ρα της ση ης α α

α γα θο ο τη η η τος π και δοσ μοι Κυ ρι ε την α φε σιν των

κα κω ων και σω ω ω ω σο ο ον με Πα.

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω ω Δε ε σηρ ο ο

τη ρ η πλω σεν ι ε δας τας χει ει ει ρα ας τοις πα ρα νο

ο ο μοις π η μεν λα α βειν την α α φε ε ε ε σιν ρ ο

δε λα βει σιν αρ γυ υ ρι ι ι α π δι ο σοι οι βο ο

ο ω ω ω με εν τω πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σαν τι

η η μας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι Πα.

Π ρο σηλ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ορω ω με ε

νη ρ δα κρυ α προ χε ε σα πο σι σε Σω ω τηρ το πα θος κα α

α ταγ γε ελ λυ ε ε σα πως α τε νι σω ω σοι οι οι τω ω

ω Δε ε τπο ο ο τη ρ αυ τος γαρ ε λη η λυ υ θα α ας σω σαι

πο ο θρ νην π εκ βυ υ θα θα νη ε σα α αν με γ α

να α α στη η η η σου ο τον Λα ζα α α ρο ο ον ε ε γει

ει ρ ς εκ τα φη τε ε ετρα η η με ε ερον δε ξαι με

την τα α α α α λαι αι ηι αι ναν Κυ ρι ε ε και σω ω

ω ω σο ο ον με

Πζ.

Η α πε γνω σμε ε νη η δι ι ι α α α το ον βι ι

ον και α πε γνω σμε ε ε νη η δι α τον τρο ο ο πον

τα μυ υ υ ρα βα στα α ζα υ υ υ σα προ ση ηλ θε σοι βο

ω ω ω σα μη η με την πορ νη η νν α α α πορ ρι

ι ι ψης ο τε εκ θει ει εις εκ Παρ θε ε ενυ μη η

μυ τα α δα κρυ υ υ α α α πα α ρι ι ι δης η γα α ρα

α α τω ω ω ν Αγ γε ε ε λων αλ λα δε ξαι με ε με ε

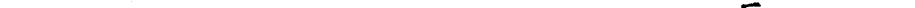
ε τα α α νο ο υ σαν ην εκ α πω σω α μαρ τα νυ υ σαν

Κυ υ υ ρι ι ι ε δι α το με ε γα α σε ε ε

λε ε ε ος

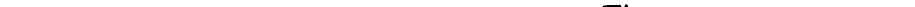
Δόξα Καί. Νυν. Ἦχος λδ'. Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε η εν πολ λαις α μα αρ τι
 ι ι αις πε ρι πε ε σα υ υ σα α γυ η η νη δὴ την σην α.
 σθο με νη η θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη τα δὴ μυ ρο ο
 ρο ο ο ρυ α ανα α λχ θυ σχ α α τα α α α ξιν δὴ ο
 δυ ρο με ε ε νη μυ υ υ υ υ ρα α α α σοι δὴ προ τε
 εν τα α φι ι α σμου κο ο ο μι ι ι ι ζει δὴ οι οι μοι
 λε ε ε ε ε γυ υ υ υ σχ ο ο τι νυ υξ μοι οι υ υ παρ χει
 οι οι οι οι στρο ος α κο λα σι ι ι ας ζο φω δη; τε ε
 ε και α σε λη νο ος ε ε ε ρω ως της α μα α αρ τι ι
 ι ι ας δὴ δε ξαι με τας πη γας των οχ α α κρυ υ υ ων ο
 νε φε λαις δι ι ε ξα α γω ω των της θα α λα α ασ της
 το ο ο υ υ υ υ δωρ δὴ κχ α α αιμ φθη η τι ι ι μοι οι
 προς της στε νχ α αγ μαι; τη ης κχ α αρ δι ι ι α ας ο
 κλι ι ι να ας της ου ρα α α νος τη α α φη α τω σου



 κε ε ε νω ω ω ω σει } κα τα φι λη η σω τος α χραν

τϠ ϣϣ ϣϣ ϣ πο ο ο δα ας α πω σμηζωω τϠ ϣτϣδε ε πχ α α



 λιν λ τρις της κε φα λη η ης μα βι ο ο στρυ υ υ χοις

ων ε εν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε ευ α το ο ηει λι ι

νον ^Δ κρο τον τοις ω σιν ηχηθηθει ει ει σα τω ω φο ο ο βω ε


ε ε κρυ υ υ υ βη α μαρ τι ων μου υ υ υ τα

α α π λ η η η η η η η η η η θ η ρ και χ ρ ι μ α α

των σα α α ου υ υ σας τις ε ξι χνι α α α α σει λ ψυ χο ο


σω ω ω στα Σω ω ω τη η η ηρ μου μη με την σην δου λη την

πα ρι ι ι δης ο α με ε τρη η η τον ε ε ε χω ων το


 ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Κ υ υ υ υ ρι ι ε Κυρι ι ε ε λε ε ε ε ε ε η εν πο


ο ολ λαις α μαρ τι ι ι ι αι αι αις ρε πε ρι πε σου ς ς ς

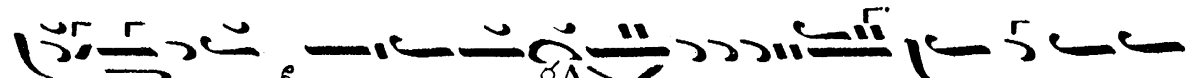



 σα α α α γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ η Δ τη ην ση ην αι αι


σθο με ε ε ε ε νη λ θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη
 τα μυ ρο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου α να α λα α βα
 υ υ υ υ σα α τα α α α α α α α α ξιν ο δυ ρο
 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νη η μυ υ ρα α α α σοι οι
 προ του ε ε ε εν τα α α α φι ι α σμου κο ο ο μι ι
 ι ι ζει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι
 μοι οι οι οι οι χ οι οι Οι οι μοι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε
 γα σα χ ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι χ νυ υ υ υ υ ξ
 μοι π υ πα α α α α α α αρ χει ει ηει ει ει ει η η χ οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι χ ετρος α α κο λα α σι ι ι ακο ο λα α
 σι ι ι ι ι ι ι ι ας ω φω ω δη ης τε ε η και αι
 αι α σε ε λη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρως χ της α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου

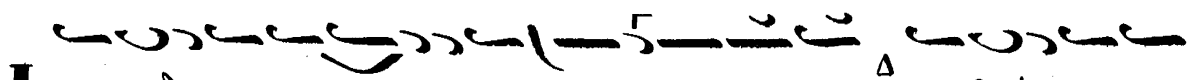
τας πηγας τω ω ω ων δα α κυ υ υ υ υ ων π ο νε φε ε
 ε ε ε ε ε λαις δι ε ε ξα α α α α α α γω ω ω ω
 ω ω ω ων τη η η ης θα α α α λα α α ασ ση ης το ο υ
 υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ δωρ δ κα α α α α α κα αμ φθη τι
 ι ι ι μοι οι q προς τας στε νχ α αγ μης τας στε ε ε ε ε ε
 να χγ μος της κα αρ δι ι ι α ας ο κλι ι ι ι ι ι ι νας
 τας ς ρα α νς ς ς ςς ηη τη α φα τω ω σς κε νω ω ω ω
 ω ω ω ω ω σει δ κα τα φι λη η η η η η η η η η η
 σω λ τας α χρα α α αντς ςς σου ς πο ο ο ο δας δ α πο
 σμη η ξω του τας δε ε πα α α α α λι ιν λ τοις της κε ε
 ε ε φα α α α λη η ης μου βο ο ο στρυ υ υ υ χεις δ ω ω
 ωνε εν τω ω Πα ρι δει ει ει ει ει ει ει ει σω ω ω ω ω ω
 Ε ε ε ευ α α το ο ο δει ει ει ει ει ει ει λι ι ι το δει
 λι ι νο ο ηο ο ο ο ον ηη χο το ο ο ο χο ο το ον τοι οις

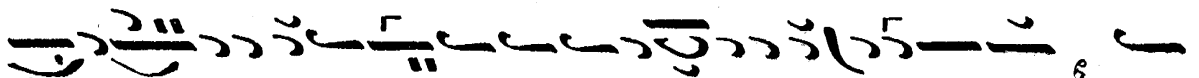

 χρι νχιζων τας και νε ε κρως ει εις χρ σι ι ιν ευτρε ε πι ι ι

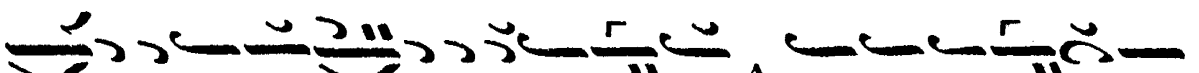

 ζα α α σι τον ι ω με νο ο οντα α πα α α θη προς



 πα α θος ε ε ετοιμα α ζου α α σι Κυ ρι ε μα χορ θυ υ

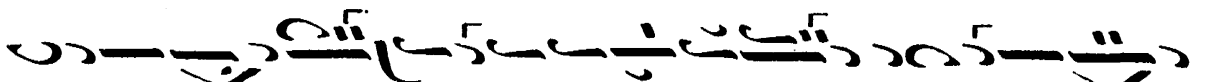

 με με γα σθ το ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α σοι Δι.

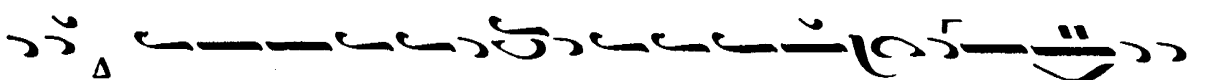

 I α δας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε ο βα φας εν τω

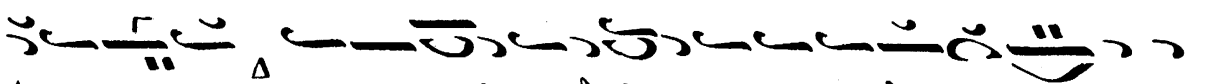

 δει ει πνω ωωτην χει ει ρα εν τω τρυ βλι ω ω με τα α α σου ε

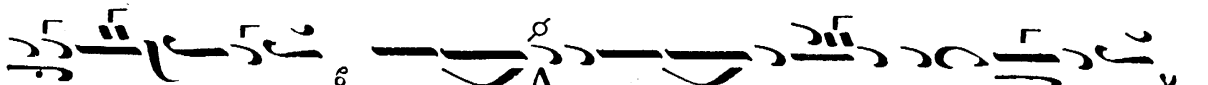

 ξε τει νε α νο μω ωωστας χει ει ρας τα λα βει οιν αρ γυ

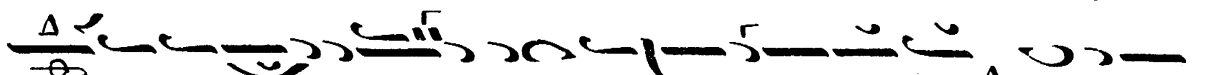

 υ υ ρι ι ι α και ο του μυ ρα λο γι σα με νος τι μην



 σε τον α τι ι μη η η τον εκ ε φρι ξε ε πω ω ω λη η


 ησαι ο τους πο δας υ φα πλωσας ε πι το νι ψαι αι αι το ο ον


 Δε σπο ο την κα τε φι λη σε δο λι ως εις το προ δου ναι τοι οι οις


 α α νο ο ομοις χο ρα δε Α πο στο ο λω ων ρι ι ι φεις


 και τα τρι α κοντα ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι α σστην τρι


 η με ε ρον Α να στα α α σι ι ν εκ ει ει δε δι ης ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δι.

I ου δας ο προ δο της δο ο ο λι ο ος ων δο λι ω φι λημα

τι πα ρε δω κετον Σω τη η ρα Κυ υ υ ρι ον τον Δε

οποτηντων απαντωνως δε λον πε επρξ κε ε τοι οι οis I ι ι υ υ δαι

αι αι οis ως προ θατον ε πι σφα α γη η ην υ υ τως η η η

κο λυ υ υ θει ο α μνος ο τθθε υ ο Υι ο ος ο ο τθ Πα α

τρος ο μο θ νος πο ο λυ υ ε ε ε λε ε ε ος

I ου δας ο δουλος και δο λι ος ο μα θη τη ης και ε πι ι

ι θου λος ο φι ι λος και δι α α α βο ο ο λος εκ

των ερ γων α α α πε φα αν θη η κο λου θει γαρ τω Δι δα α

σκα α α λω και καθ ε α αυ τον ε με λε ε τη σε ε τη η

ην προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν ε εν ε α α αυ τω πα ρα

δω ω ω σω του του τον και κερ δη η σω τα συ νχ χθε εν τα χρη

η μα α α τα ε πε ζη τει δε και το μυ ρο ο ον πρα θη η

ναι και τον Ι η η σου ου ουν δο ο λω κρα α τυ θη η η

ναι α πε δωκεν ασπασμον πα ρε ε ε δω κε ε το ο ον

Χρι ι ι στον και ως προβατον επι σφα γην ου τω ω ως η η

η κο λυ ο θει ο μο νος ευ σπλαγχνος και φι ι λα α αν

θρω ω ω προς Δόξα και Nūn, Ἦχος β'. Δι,

Ο ν ε κη η ρυξεν ι αμνον Η η η σα ι ι ας ερ χε ται ε πι

σφα γη ην ε κα ο ο σι ι ι ον και τον νω τον δι ι δω ω

σιν ει ει εις μα α α στι ι ι γας τας σι α γο νασεις ρα

πι ι ι σμη τα το δε προ σωπον εκ α απε ε στρα φη α πα αι

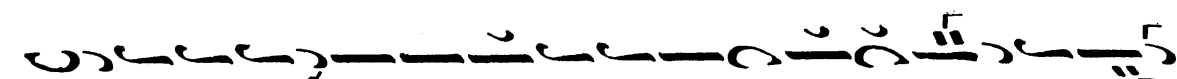
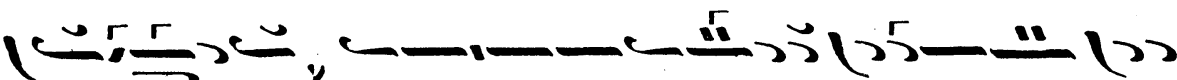
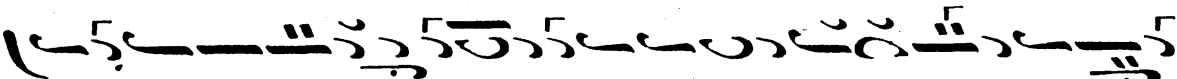

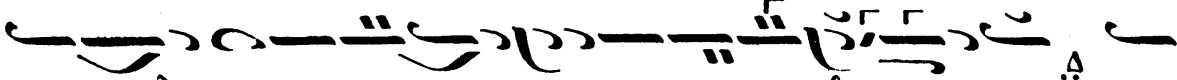
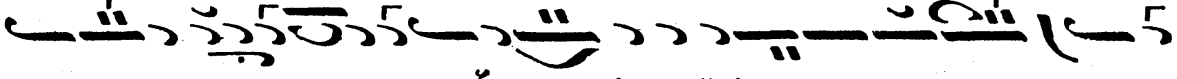
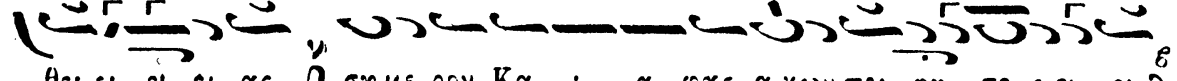
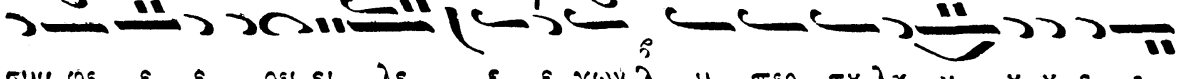
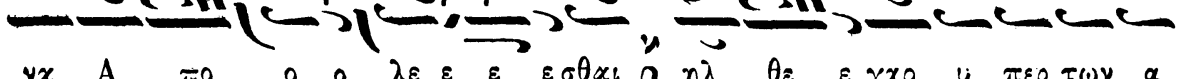
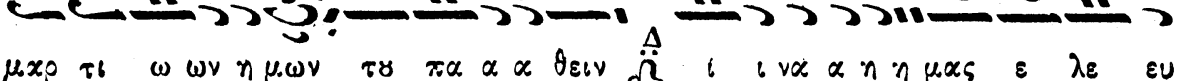
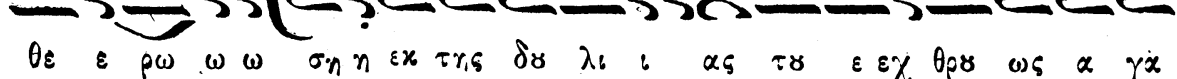
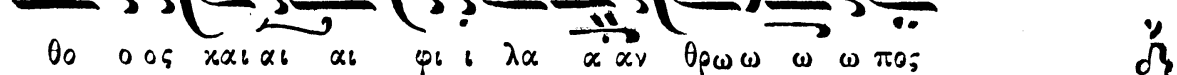
αισχυ υ νης ε εμ πτυ σμα α α των θα να τω δε α σχημο νι

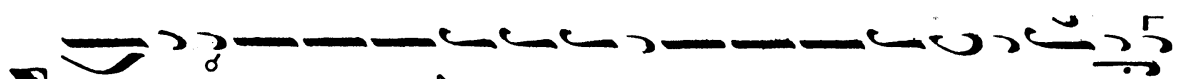

κα α α α τα δι ι κα α α ζε ε ε ται παν τα ο

α να μα αρ τη η η τος ε κου σι ως κα τα

δε ε ε χε ται ι να πα ση δω ρη ση η ται την εκ νε κρω ων

Α α να α α στα α α σιν Εἰς τὸν στίχον. Ἰδιόμελα, Ἦχος λδ'. Νη


 Ση με ρον το κα τα τς Χρι στου πο νη ρον συ νη χθη συ υ νε ε ε

 δρι ι ι ι ον δ και κα ταυ τς κε νχ α ε βου ς λ ευ σα α

 το ο πχ ρχ δς νχι Πι ι λα α α τω εις θχ νχ τον τον α α νε ε ευ

 θυ υ υ υ νον δ σημε ρον την των χρη μα των α αγ χο ο ο νη ν

 ι ς δας ε αυ τω πε ε ρι ι τι ι ι θη η η σι δ και

 στε ρει ει ται κα τα αμ φω ζω ης προ ο σκ αι αι ρς και αι αι

 θει ει ει ει ας δ σημε ρον Κα ι α φ ς α κων προ φη τε ε ευ ει λ

 συμ φε ε ε ρει ει λε ε ε γων λ υ περ τς λχ ς ς ς ε ε

 νχ Α πο ο ο λε ε ε ε σθαι δ ηλ θε ε γρ υ περ των α

 μαρ τι ω ν η μων τς πα α α θειν δ ι ι να α η η μας ε λε ευ

 θε ε ρω ω ω ση η εκ της δς λι ι ας τς ε εχ θρς ως α γα

 θο ο ος και αι αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος


 Σ υ με ρον ο Ι ς δας το της φι λο πτω χι ας κρυ πτει προ σω ω

 πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι ι ας α νχ α κλυ πτει ει τη η η ν

μο ο ο ο φην ου κε τι των πε νη ητω ω ων φρον τι ι ι

ζει ει ου κε ε τι το ο μυ ρον πι ι πρα α α σκει το ο

ο τη η: α μαρ τω ω λυ ρ αλ λα α το ου ρα νι ι ο ον

μυ υ υ ρον και εξ αυ τω νο σφι ζεται τχ Α αρ γυ υ υ

ρι ι ι ι α δτρεχει προς Ι υ υ δαι αι αι ου; λ λε ε ε γει τοις

πα α ρα α νο ο ο μοις τι μοι θε λετε ε δου υ υ ναι λ κα γω υ

μιν πα ρα α δω ω ω σω ω α α αυ τον ω φι λαρ γυ ρι ι

α α α ας προ ο δο ο ο τω ευ ω νον ποι ει ει ται την πρα α

α α σιν λ προς την γνω μην των α γο ρα ζο ο ο ντων λ του πω λυ με ε

νυ την πραγ μα α τει ει ει αν ποι οι οι ει ει ει ει ται ουκ α

κρι βο λο γει ται προ ος την τι ι μην λ αλ λως δυ υ λυ φυ γα δα

Α α πε ε ε μ πω ω ω λει ε υος γαρ τοις κλε ε πτου σι ρι

πτειν τα τι ι ι μι ι ι ι α νυν ε βλ λε τα α α Α γι

ι α τοις κυ σιν ο μα α α θη η η η της η γαρ λυσσα της φι

λα α α αρ γυ υ ρι ι ι ας ^Δ κα τα τσ ι δι υ υ

Δε ε ε σπο ο ο τσ υ ^Δ μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι η σε

εν α α αυ τον ^υ τσ την πει ει ει ραν φυ υ γω ω με εν κρα α

α ζο ο ον τες ^Δ μα κρο θυ υ με Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι

^υ

Ο τρο προς σου δο λι ο τη το ο ος γε ε εμοι πα α α ρα α

νο με ^ι ι ι υ υ υ υ δα ^υ νο σων γαρ φι λα αρ γυ υ

ρι ι ι α αν ^Δ ε κερ δη η σα ας μι σαν θρω ω ω πι ι ι ι

αν ^υ ει γαρ πλε τον η η η γα α πας ^ε τι πε ρι πτω χει ει ει

ας δι ι δα α σκον τι ε ε ε φοι οι οι οι τας ^υ ει δε ε και

αι αι ε ε φι ι ι λεις ^υ ι να τι ε πω λειστον α α α τι μη

ητον ^ε λ προ δι δου υ υς ει εις μι αι φο ο ο νι ι ι ι

αν ^υ φρι ξον Η η λι ι ι ε ^Δ στε ε να α ξον η η

γη ^ε λ και κλο νε με νη η βο ο ο η η η η σον ^Δ α νε

ξί ι κα κε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^υδ

Μ η δει ει ει εις ω πι ι στοι του Δε σπο τι ι κα δει ειπνε α α

α μν η ητος^β μη δεις ο λως ως ο Ι ι ς ς ς δας δο λι ι

ως προ σι ι τω τη τρα α α πε ε ε ε ζη ^υδ ε χει νο

ος γαρ τον ψω ω μο ον δε ε ξα α α με ε ε νος ^Δδ κα τα τε

αρ τε ε ε χω ω ω ρη η η η σε ^υδ σχη μχ τι ι μεν ω ω ν Μα

θλ η της ^Δδ πρα αγματι δε ε ε πα ρω ω ω ω ω ω ν φο ο

νε ε ευ της ^υδ τοις μεν Ι ς δι ο ις συ υ νχ α γα αλ λο ο ο

με ε ε νος ^Δδ τοις δε ι πο ο στο ο ο λαι ο ις συ υ ναυ λι ι ζο ο ο

με ε ε ε νος ^υδ μι σων ε ε φι ι ι λει φι λων ε ε πω ω ω

λει ^βλ τον ε ξα γο ρα σα αν τα η μα ας τη ης κα α

τα α α ρχς ^Δδ τον Θε ο ο νκ αι σω τη η ρα τω ω ω ν ψ υ χω

ω ω η η η η μων Δόξα. ζήτει σελ. 130.

Καὶ Νῦν. Ἦχος λβ. Πα.

Μ υ στα γω γων σα Κυ ρι ε τους μα α θη η τας ε ε δι ι

ι δα α σκες λε ε ε γων q ω φι ιλοι ο ο ρα α α α α

τε q μη δεις υ μας χω ρι ι οει ει μα φο ο βος Δ ει γαρ πα σχω α αλ

λυ πε ερ του κο ο ο σμ q μη εν σκα δα λι ι ζε σθε ε

Ε ε εν ε ε ε ε μοι q ε γαρ ηλ θον δι α κυ ο νη η θη η

ναι αλ λα α δι α κο ο νη η η σαι αι Δ και θει ναι την ψυ υ

χη την μα λυ υ υτρο ον υ πε ερ του κο ο ο σμ q ει ου εν

υ υ μεις φι ι λοι οι μα ε ε στε q ε με ε μι ι ι μει ει

ει ει σθε q ο θε λων πρω το ος ει ει ει ναι ε ε ε στω ω ω ε ε

σχα α α τος q ο Δε σπο οτης ως ο ο δι ι α α α α

α κο ο ο νος q μει να α τε ε ε Εν ε ε μοι q ι να

βο ο τρυν φε ε ε ρη η η τε q ε γω γαρ ει μι της ζω

ης η α αμ πε ε λο ο ο ο ο ο ος Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ
Nyn. Ἦχος λβ'. Πα.

Γ εν νη η μα ε χι ι δων α λη η θω ω ως ο ο Ι ε ε ε

δας π φα γον των το Μx αννα α ε ε εν τη η η ε ε ρη η

μω και γογ γι ζο ον των κα α τα του υ τρο φε ε ε ως π
 ε τι γαρ της βρω σε ως υ υ σηςεν τω στο ο μα τι ι α αυ των ρ
 κα τε λα λαντα θε ου υ οι οι οι α χα α ρι ι ι στοι q και υ
 τος ο δυτ σε ε βης ρ τον υ ρα νι ον αρ τον εν τω στο μα τι ι ι
 βα α στα α α ζων ρ κα α τα α τα Σω ω τη η η ρο ρς την προ
 δο σι ι α α α ειργα α σα α α το ω γνω μη η ης
 α α α χοο ρε στα και αι το ολ μης α α παν θρω ω ω πα ι τον
 τρε φο ο ον τα α α ε ε πω ω λει και ον ε φι λει Δε σπρστην
 πα ρε δι ι οδ υ υ εις θα α να α α τον ον τως ε κει νων Υι
 ο ο ος ο πα α ρα α α νο ο ο ο μο ρ και συν αυ τοις
 τηνα πω λει αν ε ε ε κληρω ω σα α α το αλ λα φη
 σαι Κυ ρι ι ε ρ τοι αυ της α παν θρω πι ας τα ας ψυ χα
 α ας η η η η μων ο μο νο σε ν μα κρο θυ μι ι α α Α
 νει ει ει κα α α στος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ.

Ἀντίφωνον Α' Ἦχος λδ'. Νη. Γ χ

Αργοντες λαων συ νυγνησαν κα τα τα Κυ ρι ι ι ς και

κα τα τα Χρι στς ς ς α α α αυ τα γ

Λογον πα ρα νομον κα τε θεν τοκατ ε με Δ Κυ ρι ε Κυ ρι

ε Δ μη ηεγ κα ατα λι ι ι πη η η ης με γ

Τας αι σθησεις η μων κα θα ραςτω Χρι στω πχ ρχ στη σω ωμεν και

ως φιλοι αυ τα τας ψυχας ημων θυ σω με εν δι ι ι α α

α αυ τα γ και μηταις με ρι ι μναι αι αις τα ς βι ι ι ς

συμπνι γω ωωμε ε εν ως Ι ι ι ς ς ς ς δας γ αλ

λεν τοις τα μει οις η μων κρ ξωωμεν Δ Πα τερ η μων θ εν τοις

ου ρα α νοις γ α πο τα πο νη ρς ς ς ρυ υ υ σαι αι

η η η μας Δόξα και Νυν. Θεοτοκόν. Ἦχος λδ'. Νη. Γ χ

Παρ θενος ε ε τε κες α πει ρο γαμελ και Παρ θε νος ε μεινας

Μη τερ α νυμ φευ τε γ Θε ο το κε Μα ρι ι α Χρι στο ον τον



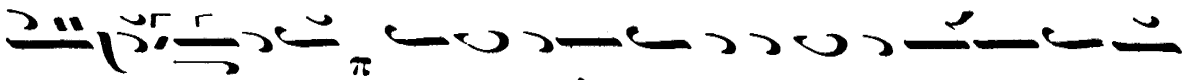
Θε ον ημων ι κε τευ ε σω θη ηναι η μας 'Ατίφωνον Β'. Ἦχος λβ'. Πα.



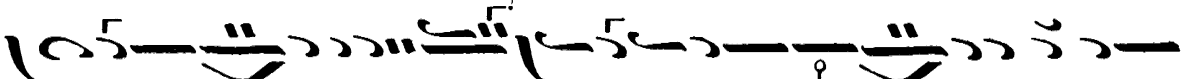
Ε δρα με λε γων ο Ι ε δας τοις πχ ρα α νο ο μοις Γρα αμ μα



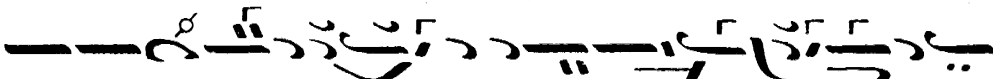
τε ε ευ σι τι μι θε λε τε δυναι κχ γω υ υ μιν ρ πχ ρα δω ω



σω α ζ α αυ τον εν με σω δε των συμφωνωντων αυ τοις ει στη

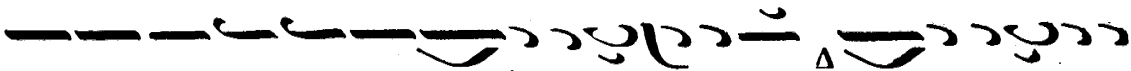


κει ει εις α α α ο ο ρα α α τως ο συμ φω νη με ε νοις κχ ρι δι

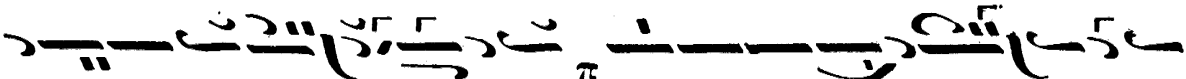


ο γνω στα φει ει σχι των ψυ χω ω ω ων η η η ημων

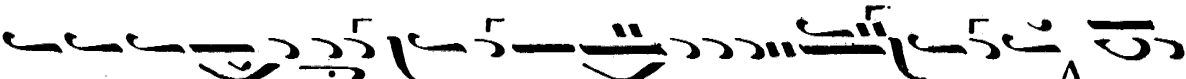
Πα.



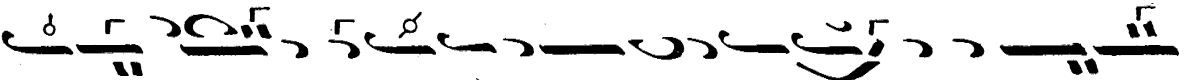
Ε ν ε λε ει τον Θε ον θε ρα πευ σω ω μεν ρ ωσπερ Μχ ρι ι ι



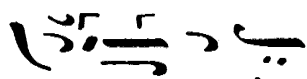
α α ε πι τχ δει ει ει πι νη κχ ι μη κτη σω ω με ε ε θχ



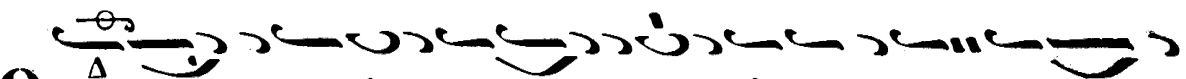
φυ λα ρ γυ ρι ι α αν ω ω ως ο ο ο Ι ι ε ε δχ ρ ι να



πχ αν το ο ο τε με τα Χρι στχ τχ Θε ε ε σω ω ω



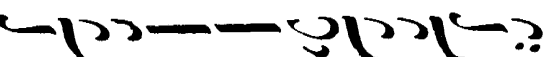
με ε ε θα Δόξα και Νυν. Θεοτοκion. Ἦχος λβ'. Κε. γ.



Ο ν ε τε κες Πα ρ θε νε α νε ερμ η νευ τωι δι α παν το ος ως φι λαν


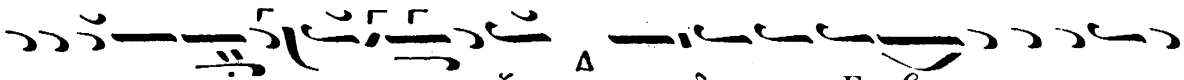

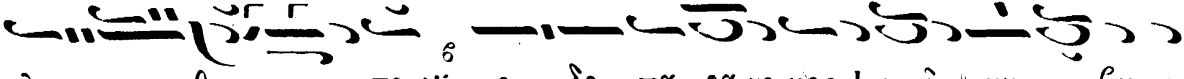

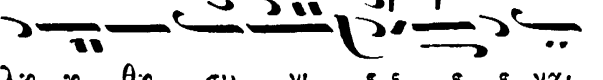



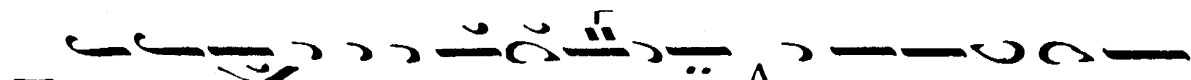

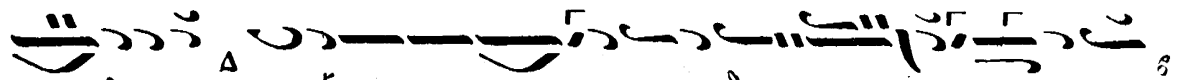


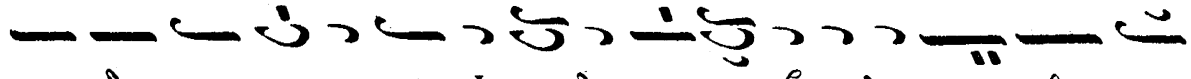
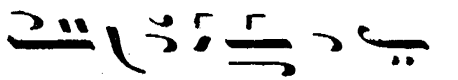

θρω ποι μη δι α λι πηι δυ σω πε ε ε σα ι να κιν δυ νων σω σηις


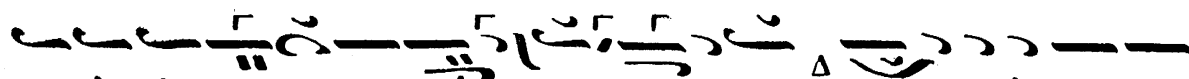

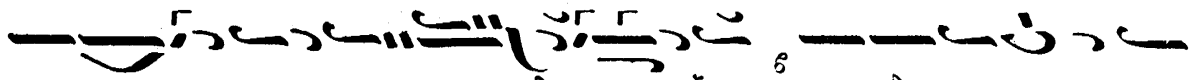

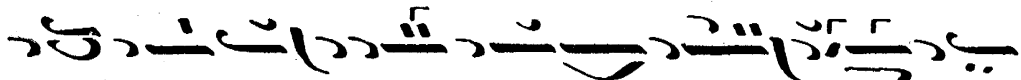



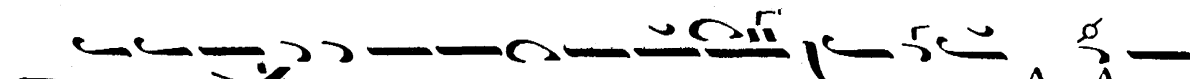

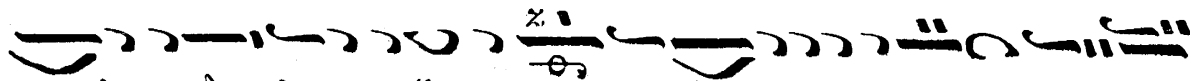
εις σε ε κα τα φευ γο ον τα ας

'Αντρίωνον Γ'. Ἦχος β'. Δ.


Δ ε α Λα ζα ρα την ε γερσιν Κυ υ ρι ι ι ε το ω σαν νχ

 σοι εκρα α αυ γα α α ζον  παι δεσ των Ε θραι αι αι αι ων φι

 λα α αν θρω ω ω πε  ο δε πα ρα νο μος Ι υ δας εκ η θυ υ

 λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι  Δι.


Ε ν τω δει πνω σε Χρι στε ο Θε ε ος  τοις Μα θη ταις σε προ

 ε λε ε γες  εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα δω ω ω σει ει ει με 

 ο δε πα ρα νο μος Ι υ δας εκ η θου λη η θη συ

 νι ε ε ε ε ναι  Δι.


Ι ω αν νη ε ρω τη σαν τι Κυ υ ρι ι ι ε ο πα

 ρα θι ου υς σε τι ι ις ε ε ε ε στι  τς υ τον δι α τς

 α α α αρ τς υ πε ε ε δει ει ει ξας  ο δε πα ρα νο μος

 Ι ου δας εκ η θυ υ λη η θη συ υ νι ε ε ε ε ναι  Δι.


Ε ις τρι ακοντα Αρ γυ ρι α Κυ ρι ι ι ε  και εις

 φι λη μα δο λι ον ε ζη τουν Ι υ δαι αι οι οι α πο ο κτει ει ει

ναί αι αι σε ⁶ ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος Ι η η δας ουκ

η βυ υ λη η θη συ νι εε ε ε ναι Θ
Δι.

Ε ν τω Νι πτη ρι συ Χρι στε ο Θε ε ος ^Δ τοις μα θη ταις συ προ

ε τρε ε ε πας ^Δ ου τω ποι ει ει τε ε ω σπερ ι ι ι

δε ε ε τε ⁶ ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι η η δας

ουκ η βου λη η θη συ νι εε ε ε ναι Θ
Δι.

Γ ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι να μη πει ει ει ρα σθη η τε ^Δ

τοις μα θη ταις συ ο Θε ο ο ο ος η μων ε ε ε λε ε ε

γες ⁶ ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι η η δας ουκ η βυ

υ λη η θη συ νι εε ε ε ναι Δόξα Καί Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος β'. Δι.

Δ ^{Δρ} ι α σω σον α πο κιν δυ νωντας δε υ λης συ Θε ο το κε ^Δ

ο τι παντες με τα Θε ον εις σε εκατα φευ γο μεν ^{γ'} ως αρ ρηκ

τον τει ει χος και προ στα σι αν Κέθισμα. Ἦχος βαρύς. Γα.

Ε ν τω Δει ει πνω τας μα θη τας δι α τρε φων και την σκεψιν της

προδοσι ιασι νω ω σκων ηεν αυ τω τον Ι ς ςδαν δι η λεγ

ξας η α δι ορθων μεν τς τον ε πι στα μενος q γνω ρι σαι δε πα α

σι βς λο μενος η ο τι θε λων πα ρε δοθης Δ ι νκ κοσμοναρ πα α

σης τε α λ λο τρι ς μα κρο ο θυ με δο ξα σοι οι οι 'Αντίφωνον Δ'.
Ἦχος λ. Π.

Σ η με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πα νει τον Δι οκ σκα α λον q

και πα ρα λμ βα α νει τοον δι ι α α α α α βο ο ο λον q τυ

φλσ ται τω πα θει της φυ λαρ γυυ ρι ι ι ας q εκ πι πτει τς

φω ω το ο ος ο ο ε σκ ο ο τι σμε ε ε νος q πως γαρ η δυ

να το ο βλε ε ε πειν q ο τον φω στη ρα πω λη η η σκι τρι α κον τα

Αρ γυ ρι ι ι ων q αλ η μιν α νε τει ει λεν ο πα θων υ

περ του κδ ο ο σμς q προς ο ον βο η η η σω ω ω ω

μεν q ο πα θων κκι συμπαθων αν θρω ω ποις δο ο ξα σοι π q

Σ η με ρον ο Ι ου δας πα ρα ποι ει ται Θε ο σε βει ει

αν q και α λ λο τρι ς ς ται τε υ χα α ρι ι ι ι ι σμα α α τος q

υ παρ χωων μααθη η τη η ης γι ι ι νε ται αι προ δο ο ο

της q εν η θειει φι λι ι ι κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ

υ υ πτει q και προ τι μα ται α φρο νως της τε Δε σπο οτε αα γα

α α πης q τρι α κον τα Α αρ γυ υ ρι ι ων Δ

ο δη γος γε νο με ε νος συ νε δρι ι ου πα α ρα νο ο ο

μα q η μεις δε Ε χοντες Σω τη ρι ι α αν τον Χρι ι στον

αυ τον δο ξα α σω ω μεν

Ἦχος α΄ Πα.

Τ ην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι στω ω ω α α δε

ελ φοι q και μη το ασυμ πα θες προς τε ρς πλη σι ι ι ο

ον η η η μων q ι να μη ως ο δου ε ε λος κα τα κρι ι θω

ω ω μεν q ο α νε ε ε ε λε ε η η η μων δι α τα

α δη να α α ρι ι ι α α q και ως ο Ι ε δης με τα με

ε λη η θε εν τες η η μη δεν ω ω φε λη η η σω ω ω ω μεν


Δόξα και Νῦν.

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι ος ε ε λα Θεοτοκίον Ἦχος α΄ Δι. γ

ληθηπαντα χυ οτι ε χυ ησαςσαρκιτοντων ο λωνποιητην π 9

Θε ο το κε Μα ρι α η πα νυ μνη τε και α πει ρο ο γα α α με

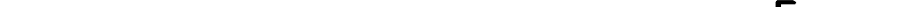
0 μα θη της τω υ υ Δι ι ι
 'Αντίφωνον Ε'.
 Ἦχος λβ'. Πα.



 δα α σκα α λου Δ σου νε φω ω νει τη ην τι ι ι μην και

τρι α κουν τα Αρ γυ ρι οις πε πρ α κς ε ε τον Κυ υ ρι ι ι

ον π δ φι λη μα α α τι ι ι δο λι ι ι ω π θ πα ρα δος




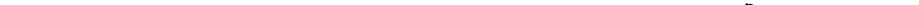
 α α υ τ ο υ τ ο ις α υ ο ο ο ο μ ο ι ο ι ο ις εις θ α α α

ייִדִּיִּשְׁ
 ὧα α α τοῦ

Σ η με ρον ε λε γεν ο Κτι στης υ υ ρα νυ υ υ και αι

αι αι γης τοις ε αυ τα ρ μα θη η ηταις ηγ γε ι ι κε

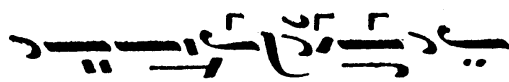
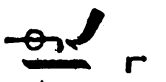

 ε εν η η ω ω ω ρ α ρ Δ και ε φ θ α σ σ ε ν Ι υ υ δ α ς ο ο πα ρ α δι




 δου υ υς με ^π μη τις με αρ νη ση ται βλεπων με εν τω Στα αυ

ρ ω ς εν με σω θυ υ ω Αη η η των πασχω γαρως αν θρω ω πος


και σω ζω ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς τος εις ε με ε πι


 Δόξα καὶ Νῦν. Θεοτοκίον. 
 ςε ε ε ευ ο ο ο ον τας Ἦχος λβ'. Κε. Δι. χ

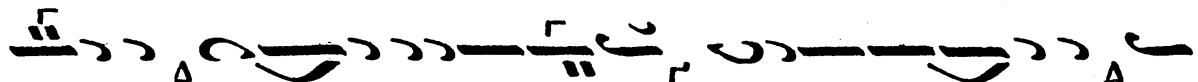

 Η^Δ αρ ρη τως επ ε σχατωνσυ υλ λα βστα και τε κε ε ε σα

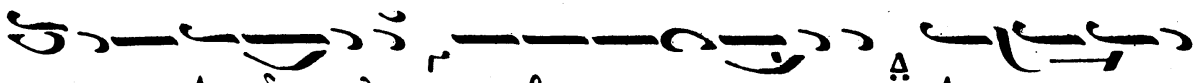

 τον Κτι στιν τον ι δι ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ χα ας

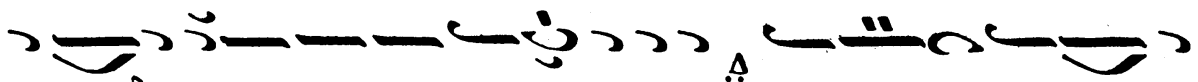

 η η μω ων Ἀντίφωνον ς'. Βαρύς. Γα.


 Σ η με ρον γρη γο ρει ει ο Ι υ δας πα ρα δε ε ναι τον Κυ ρι



 ον τον προ των αι ω νων Σω τη ηρα τε κοσμε τον εκ πεν τε


 α αρτων χορ τα ασαντα πλη η θη ση με ρον ο α νομος αρ

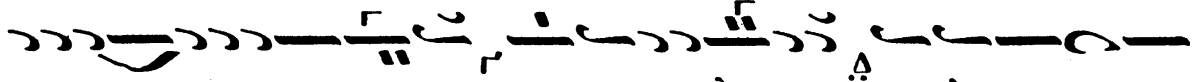

 νει ται τον Δι δα σκαλον μα θη της γε νο με νος Δε σπο ο την

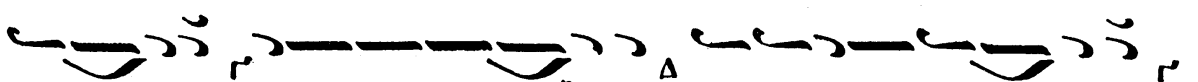

 πα ρε δω κεν αρ γυ ρι ω πε πρα α κε τον μαν να χορ τα σαν


 τα τον α αν θρω πον


 Σ η η με ρον τω Σταυ ρω προ σηλωσαν Ι υ δαι αι οι τον Κυ ρι


 ον τον δι α τε μον τα την θα λασσαν ραβδω τον δι α γα γο


 οντα αυ τε ε εν ε ρη η μω ση με ρον τη λο ο γχη την πλευ ραν αυ τε


 ε κεντησαν ητ ε πλη γας μα στι ξαντος υ περ αυ των την Αι γυπτον

και χο λην ε πο τισαντον μα ανη^Δ τρο φην αυτοις ομ βρι ι σαν τη^Γ

Κυρι ε Ε πι το πα θος το ε κου σι ον πα ρα γε νο με νος^Δ

ε βο ο ας τοις μα θη τει αις σε^Γ καν μι αν ω ρανουκ ι σχυ σχ

τε^Δ α γρυ πνη σαι μετ ε μου^Δ πως ε πηγ γη λα

τε^Δ α πο θνη σκειν δι ε με^Γ καν τον Ι υ υ δαν θε α σα τε^Δ πως

ου κα θε ευ δει^π αλ λα σπου δα ζει προ δου ναι με τοις πα ρα νο ο

μοις^Γ ε γει ρε σθε προ σευ ξασθε μη τις με αρ νη σηται^Δ βλε πων με εν

τω Σταυ ρω^Δ μη κρο ο θυ με δο ο ξα α σοι Θεο το κ'ον. ^Γ χα Γα.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι^Γ

Και νυν και α ει χ κχι εις τας αι ω νας τω ν αι ω ω νων **Α**μην^Γ

Χαι ρε Θε ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν ε ρα νοις χω ρη σα

σα εν μη τρας^Γ χα ρε Πα ρ θε ε νε των Προ φη των το κη ρυ γμα^π δι

ης η μιν ε λα μ ψεν ο Εμ μα νη λ^Δ χα ρε Μη η τερ

Χρι στα υ του Θε ου

Κάθισμα. Ήχος βαρύς Γα. ^Γ χα

Ποι ος σε τρο ο πος Ι ου θαπρο ος την του Σω τη η ρος ειρ

γα σα το ηη μη τε χο ρου ε σε των Α πο στο λωνε χυ ρη σε π

μη του χα ρι σμα τος των ι α μα α των ε στε ρη σε ηη μη συνδει

πη η σας ε κεινοις σε τηστρο πε ζης α πω σατο π μη των αλ λων νι

ψας τας πο δας τας σε ες υ πε ρει ει δεν ηη ω πο σων α γα θω ων α

μνη μων ε γε ε νη ηη και σε μεν η α χα ρι στος στη λι τευ ε ται

γνω μη αυ του δε η α νει κα ρος μα κρο θυ μι α κη ρυτ τε ται Α

και το με γα ε λε ο ο ο ος 'Αντίφωνον Ζ'. 'Ηχος λδ'. Νη.

Τοις συλ λα βαςι σε πκ ρα α νο ο ο μοις α νε χο μενος ε τως ε

βο ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρη και ε πα τα ξα ατε τον Ποι

με ε ε να λ και δι ε σκορ πι σα α τε τα δω δεκα προ βα α τα α

τας μα θη η η τα α α ας μου ρη η ου να μην πλει ει ει

ες η δω δε κα λε γε ε ω ω νας λ πα ρα α στη η η σκι Α

α αγ γε ε ε ε λων ρη αλ λα α μα α κρο θυ υ μω ι ι να

πληρωωθη α ε δηλωσα υμιν δι ι ι α α των Προφη

η η τω ω ω ω ν μ ε α δηηλα α και κρυφια Κυ ρι ε ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τρι τοναρνησαμενος ο ο ο Πε ε ε τροςλ ευ θε ως το ρη η

θε εν αυ τω ου υ υ νει ει ει ει πεν αλ λα προ ση η η

η γα α γε ε ε σοι δα α κρυ α με ε ε τα α νοι

οι οι ας ο θε ος ι λα σθη τι μοικαι σω ω ω σο ο ο ο ν με

Δόξα Καὶ Νῦν.
Ως πυ υ ληνσω τη ρι ον και Πα ρα δεισοντερπνον Ηχ. λδ'. Νη. χ

και φω τος α ι δι ι ι ε νε φε ε λην υ παρχυσαν την α

γι ι αν Παρ θε νον υ μνη η σωμεν α παν τες λε γοντες το

χαι αι ρε αυ τη

Ἀντίφωνον Η΄. Ἦχος β΄. Δι.

Ει πα τε πα ρα νο ο μοι τι η κη σα τε πα ρα του Σω τη ρος η η

μω ν υ νο ο ο ο μον ε ξε ε ε θε ε ε το και των Προ

φη τω ω ν τα α α δι δα αγ μα α α τα πως εν ε λο

γι. σα α σθε Πι. λα τω πα α α α ρα α α δου υ υ ναι τον εκ

Θε υ υ Θε ε ε ον Λο ο γον και λυ τρω την τω ων ψυ υ χω ω

ων η η η η μων Δι.

Σ ταυ ρω θη τω ε ε ε ε ε κρ α α α ζον οι των σων

χαρι ι σμ α α των α ει ε ε εν τρυ φω ω ων τες και κα

κς υ γον α α αν τε ε ευ ερ γε ε τς η του υ υ υν το

ο λα α α βειν αι των δι. και αι ωων φο ο νε ε ευ ται ε

σι ω πα ας δε Χρι ι στε φε ρων αυ τω ω ωων την προ πε ε ε

τε: ει ει αν παθειν θε ε ε λων και σω ω ω σαι αι η μα

α α ας ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς Δόξκ και Νυν. Θεοτοκ. Ἦχος β'. Δ.

τι εκ ε ε χο μεν παρ ρη σι αν δι α τα πολ λα η μω ων α

μαρτη ματα συ τον εκ σε γεν νη θεντα δυ σω πη σον Θε οτο ο κε

Παρ θε νε πολ λα γαρ ι σχυει δε η σεις Μη τρος προς ευ με νει αν

Δε σπο τε μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ι ας η παν σε μνος

ο τι ε λε η μων ε στι ς και σω ζεινδου να με νος ο και πα

θειν υ περ η μων κα τα δε ξα μενος Ἀντίφωνον Θ'. Ἦχος γ'. Γα.

Ε στη σαν τα τρι α κοντα Αρ γυ ρι α ῥ τηντι μην τε τε τι
μη με ενθ ῥ ον ε τι μη σαν το ῥ α πο υι ω ων Ι σρα ηλ ῥ

γρη γο ρει τε και προ σευ χε σθε ι να μηι σελ θη τρεις πει ρα σμον ῥ

το μεν Πνευ μα προ θυ μον ῥ η δε σα αρξ α σθενης δι α

τε το γρη η γο ρει τε

Ε δωκαν Δ εις το βρω μα μα χο λην και εις την δι ψανμα ε
πο τι σαν με ο ο ξος ῥ συ δε Κυ ρι ε α να στη σον με ῥ και

αν τα πο δω ω σω αυ τοις Θεοτοκίον. ῥ Γα.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ῥ

Κ αι νυν και α ει χ και εις τες αι ω νας των αι ω νων Αμην Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Θ ι εξ ε θνων υ μνη σμεν σε Θε ο το κε α γνη ῥ ο τι Χρι στον

τον Θε ο ον η μων ε τε εκες ῥ τον εκ της κα τα ρα στες αν θρω πος ῥ

δι α σου ε λευ θε ρω ω σα αν τα Κάθισμα Ἦχος λδ'. Νη. Γα.

πως Ι υ δας ο πο τε ε σου μα θη η της η την προ δο σι αν

ε με λα τα α κα τα α σου η η συ νε δει πνη σε δο λι ως ο ε

πι θου λος και αι α δι ικος η η πο ρευ θεις ει ειπε τοις Ι ε ρευ σι

τι μοι πα ρε χε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε χει νον η η τον τον νο

μον λυσαν τα και βε βυ λεν τα το Σαββα τον μα κρο θυ με Κυ υ ρι

ε δο ξα σοι οι οι οι Αντίφωνον Ι'. Ἦχος λβ'. Πα

α να θα λ λο με νος φως ως ι μα τι ι ον γυ μνος εις χρι ι

σιν ι ι στα α α το και εν σι α γο νι ρα πι ι σμα ε

δε ξα α το υ πο χει ρω ων Ων ε ε πλ α α σεν ο δε πα

ρα α νο ο ο μο ος λα α α ος τω Σταυρω προ ση η λω

πω σε τον Κυ υ ρι ον της δο ο ο ξης το τε το κα τα α

πε ε τα α α σμα του να ου ου ε ε ε σχι ι ι σθη η ο

Η λι ι ος ε σκο ο ο τα α α α α σε μη φε ρον θε α σα

ασθαι Θεοὺ οὐκ ὑβρίζει οὐ μετ' ἐνόν τρεῖς ἐμειτά

συὺ ὑμπαῖαν τὰ αὐτοὺν προσκυνητὴ σωωμέναι. Πα.

Ο μαθητῆς γρ νήσαα τοῦ ὁ Ἀηστηῆς ἐβόησεν

ἡ ἡ ἡ ἡ σεμνη σθητιμὲ Κυριε Ἐν τῇ Βασίλει εἰσι

Δόξα καὶ Νῦν.
αἱ αἱ αἱ σου

Ἦχος λβ' Πα. Κε.

Ε ἰρήνευσον τὸν κόσμον ὁ ἐκ Παρθενικά ταδε ξαῖα

μενός Κυριε σάρκα φέρσαι ὑπερδύλων ἵνα συμφωνῶς σε δο

ξολογώμεν φιλανθρώπε Ἐντίφωνόν ΙΑ'. Ἦχος λβ' Πα.

Α ντίαγαθῶν ὦν ἐποίησε Χριστέ τῶ γε ἐνι τῶν Ε

βραίων αἱ αἱ ὡς σταυρωθῆναι σε κατεδικάσαντο ὁ ξος

καὶ χολῆ ἡ ἡ ἡνσε ποτὶ ἰσαῖαν τὴν ὁ ἀλλὰ δὸς αὐτοῖς

Κυριε ἐκ τὰ τα ἐργα αἱ Ἀαυτῶν οὐκ ἔστι

συὺ νηκαντὴν σὴν συγκαταταῖα αἱ αἱ βαῖα σιν Πα.

Ε πὶ τῇ προδοσίᾳ οὐκ ἔσθησαν Χριστέ

α γε ε νη των Ε θραι αι αι ων αλ λε κι νηντας κε φα λας α

αυτων μυκτη ρι σμον και χλεευ η η ην προ σα α γο ο ον τες αλ

λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε κα τα τα ε ε ερ γα α Α α αυ

των ο τι κε να κα τα σα υ ε ε με λε ε ε τη η η σαν Πα.

Ο υ τε γη η ω ω ως ε ε σει ει ει σθη υ τε πε τραι ως

ερ ρα α γη η η η σαν Ε θραι αι υς ε ε πει ει ει σαν

ου τε τα Να υ το ο ο σα τα πε ε τα α α α σμα υ τε των

νε κρων η η Α νη α α στα α α α σις αλ λα δος αυτοις

Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ερ γα α Α α αυ των ο τι κε να κα τα

σου ου ε ε με λε ε ε τη η η σαν Δόξα Καί Νυν. Ἦχος λβ'. Πα. Κε.

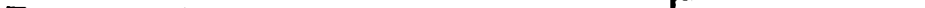
Θ ε ον εκ σα σχω θεν τα ε γνω μεν θε ο το ο κε Παρ θε ε

νε μο νη αγνη μο νη ου λο ο γη με νη δι ο α παυ σως σε α νυ μνην

τες με γα λυ υ νο ο με εν Ἀντίφωνον ΙΒ'. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι υ υ δαι αι αι αι

οἱς λα ο ος μ ε τι ε ποι η η σ χ α α σοι η τι ι σοι π χ ρ η η



 νω ω ω χ λ η η η η σ α τ η ς τ υ φ λ η ς σ η ε ε φ ω τ ι ι σ α τ η ς

λε πρὸς εἰς καὶ θὰ αὐτὰ ἀαρῖσα ἄνδρα οὐκ

τα ἐπὶ κλίβινῃ νῶθῳ ὠσα ααα ἀμην, Ὡ

ο ος μὲ τι ι ε ε ποι οι η η σα α α σοι οι και τιμοιαντα πε




 ε ε δω ω ω κας αν τι τε Μαν να χο ο ληναν τι τε υ δα

το ος ο ο ο ξο ος αν τι τε α γα α πα α αν με Σταυ ρω ω μετρο

ση η λω ω ω σα α α α τε ς ς κε τι στε ε ε γω λοι οι πον π ρ

κα λε σω μυ τα Ε ε ε θνη λ κα κει ει να α με ε δο ο ξα α


 α ζ υ υ σι

γω ω αυ τοις δω ρη η η σο ο ο ο μαι ζω η η ην

ܝܕܢܐ ܠܡܪܝܬܐ ܕܥܝܪܐ ܕܚܝܬܐ
 ܕܗܘܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܥܝܪܐ ܕܚܝܬܐ

Σ η με ρον του Να υ το χα τα α α πε τα σμα εις ε λε γ χον

ρη γνηται αι των πα ρα α α νο ο ο ο μων και τας ι

δι ας α α κτι ι ι νας ο η η λι ο ο θς κρυ υ υ πτει ει Δε

σπο ο ο την ο ρων Σταυρς υ υ με ε ε ε νον

Ο ι νο μο θε ται τε Ι σρα α ηλ Ι υ δχι αι αι οι οι και Φα

ρι ι ι σαι αι αι αι οι ο χο ρος των Α πο ο στο ο λων

βο ο α α α προ ος υ υ υ μας ι ι δε ε Να α α

ος ον υμεις ε ε ε λυ σα α τε λ ι δε ε α α μνος λ ον

υ μεις ε στα αυρω ω ω σα α α α τε τα φω πα α ρε δω κα

τε ε αλ λε ξς σι ι α α α ε ε αυ τε α α α

νε ε ε ε στη μη πλα να α σθε ε Ι ι υ υ δχι αι αι οι οι

αυ το ο ο ος γα αρ ε ε στιν ο εν θα λασση η σω ω ω σης και

αι αι ε εν Ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε ψας αυ τος ε ε στιν

η ζω η η η και αι το ο φως και η ει ει ρη η η νη τε

υ υ κο ο ο ο σμς Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον. Ἦχος λδ'. Νη.

Χ αι αι ρε η πυ υ λη τε Βα σι λε ε ως της δο ξης ην ο Γ ψι

ζος μου νος δι ωδευσε^δ και πα α λιν ε σφρα γι σμε νην κα τε λιπεν

Κάθισμα.
εις σω τη ρι αν των ψω χων η η η μων Ἦχος λδ'. Νη Γα.

Ο τε πα ρε ζης τω Κα ι α α φα α ο Θε ε ος η και πα ρε

δο θης τω Πι λχ τω ω ω κρι ι της η η αι ς ρα νι αι Δυ ναμεις εκ

τα φο βε ε σα α λευ θη η σαν η ο τε δε υ ψω ω θης ε πι τα

ξυ λεν με σω δυ υ ω λη στων^δ και ε λο γισθης με τα Α νο ο

μων ο α να μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον αν θρωπον η α νε ξι

Ἀτίφωνον II'.
κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι Ἦχος λβ'. Πα.

Τ ο α θροι σμα α τω ω ων Ι ι ι ς ς δχι αι ων τω Πι λα τω

η τη η σα αν τω σταυρω θη η ναι αι αι σε Κυ υ ρι ι ι ε

αι τι ανγα ρεν σοι οι μη η η ε ευ ρο ο ον τες ς τον υ πευ θυ

υ νον Βα ρα β θαν η η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σαν και σε τον

δ: και ον κα τε δι κα α σαν ς μι αι φο νι ας εγκλημα κλη η η

ρω σα α με ε ε νον^π αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα

πο ο δο ο μα α Α α αυ των ρ ο τι κε να κα τα σου υ ε ε με

λε ε ε τη η η σαν

Πα.

Ο ν παν τα φρι ισ σει ει ει και τρε ε ε μει και πα σκλωσσα υ

υμνει ρ Χριστον Θε υ δυ να α μι ι ι εν και αι Θε υ υ σο φι

ι ι αν π οι Ι ε ρεις ε ερ ρα α πι ι ι σαν και ε δω

καν αυ τω χο ο λην και παν τα πα θειν κα α τε δε ε ε ξα α

α α το σωσαι θε λων η η μας εκ των α νο ο ο μι ω ω ν

η η η η μων π τω ι δι ω αι αι μα α α τι ω ως φ

λα α αν θρω ω ω προς

Δόξα και Νυν. Θεοτοκίον.

Ἦχος λβ'. Πα. Κε.

Θ ε ο το κε η τε κα σα δι α λο γη υ υ περ λο γοντον

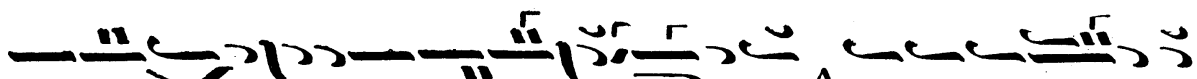
κτι ι ι στην τον ι δι ον αυ τον δυ σω πει σωσαι τας ψυ

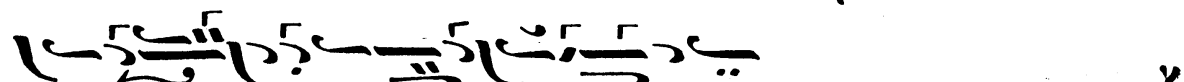
χας η η μω ω ν


Ἀντίφωνον ΙΔ'. Ἦχος λδ'. Νη.

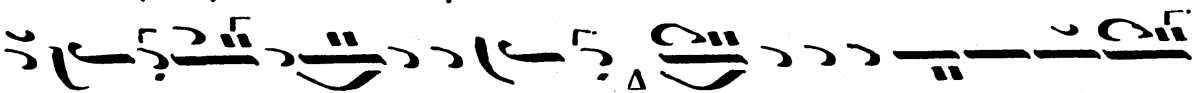
Κ υ ρι ε ο τον λη στην συ νο δοι πο ο ρον λα α βων τον εν

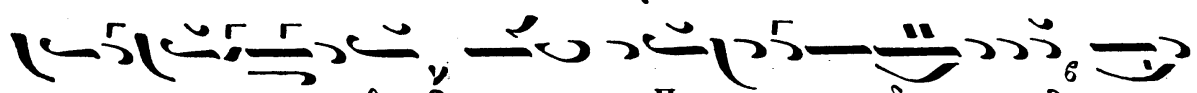
αι ματι χει ρας μο ο λυ υ υ να α αν τα και η μας συν

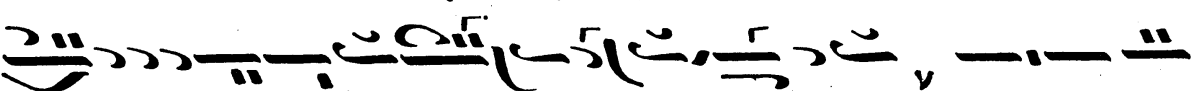
——
 αυ τω κα α τα α ρι ι ιθ μη η η σον ^Δως α γα θο ο ος



 και αι αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω προς ^υ



Μ ι κραν φω ω νην α φη κε εν ο λη στης εν τω Στα αυ ρω με γα

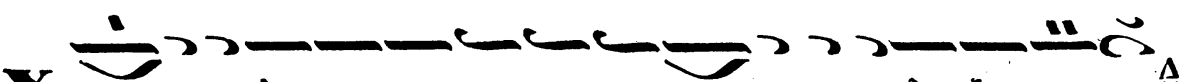

 λην πι ι στι ιν ε ε ευ ρε ε ^Δμι ι ι α α ρο πη ε

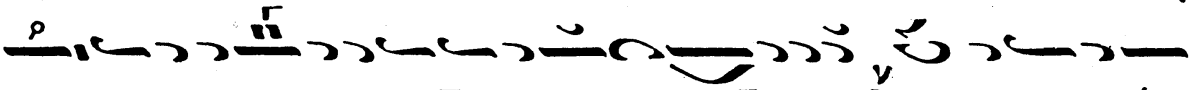

 ε ε σω ω ω ω θη ^υ και πρωτος Πα ρα α α δει ει εισελτ πυ υ


 λας α α νοι οι οι ξας ει ει ει ση η η ηλθεν ^υ ο αυ τω


 την με ε τα νοι α αν προ ο σδεε ξα α α α α α α με νος ^Δ

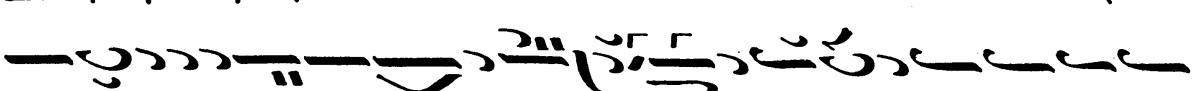

 Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Θεοτ. ^Δόξα και Nūn. ^π ^δ ^{Νη}.

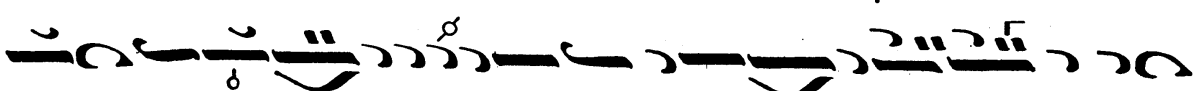

Χ αι ρε η δι Αγ γε λε την χα ραν τω κοσμο δε ξη με νη ^Δ



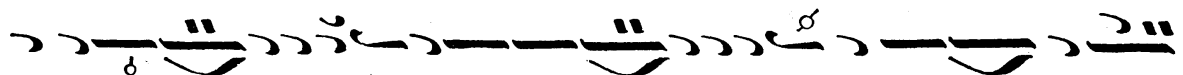

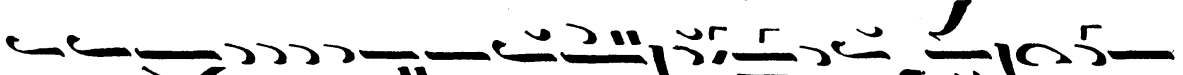



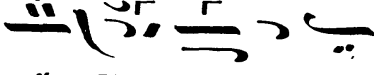

 χαι ρε η τε κου ρ σα τον Ποι η την συ και Κυ ριον ^υ χαι ρε η α ξι


 ω θει σα γε νε σθαι. Μη η τηρ Χρι στω υ τεθε υ ^π ^δ ^{Νη}. ^Δ ^π ^δ ^{Νη}. ^π ^δ ^{Νη}.

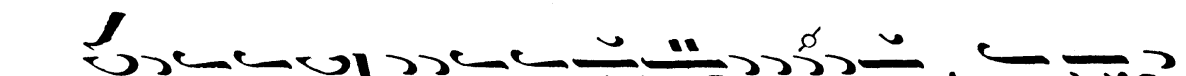
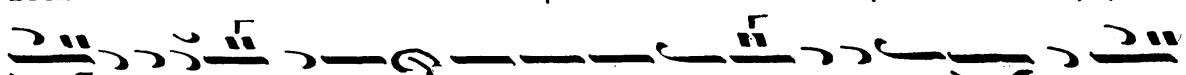

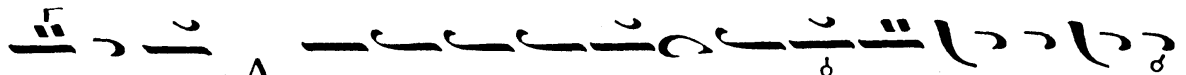
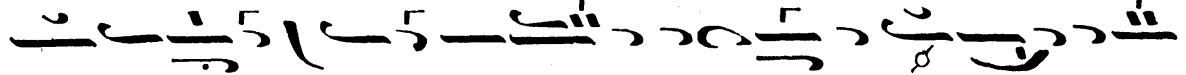

Σ η με ρον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ι ξυ υ υ λου ^Δ ο


 εν υδα σι ι την γη ην κρε μα α α σας στεφανον εξ α και


 θων πε ρι τι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε λων Βα α σι


 ι ι λευς π ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι βαλ λε ε ται Δ ο πε ρι

 βαλ λων τον ου ρα νον ε εν νε ε ε φε ε ε λαι αις κ ρα πι

 σμα κα τε δε ξα ατο Ο εν Ι ορ δα α α νη ε λευ θε ρω ω σας

 το ον Α α α δαμ π η ληι οι υις προ ο ο ση η λω ω θη Δ

 ο Νυμ φι ι ι ι ο ος της Εκ κλη σι ι ι ας π λογ χη η η

 ε ε ε κε εν τη η η θη Δ ο Υι υι ο ο ος της Παρ θε ε ε

 νσ π προ σκυ νου με εν σκ τα πκ α α θη η Χρι ι ι στε π

 δει ει ει ξο ον η η η μιν και την εν δο ξο ον σκ ε Α νχ α

 α στα α α σιν


 Πα.


Μ η ως Ι ε δαι οι οι ε ορ τα α σω ω ω μεν Δ και γαρ το

 Πα α α σχα η η μων υ περ η μων ε τυ υ θη Χρι στο ος ο

 Θε ε ε ος π αλ λεκ κα θα ρω ω μεν ε αυ τας α πο παν τος μο

 λυ υ σμου Δ και ει λι χρι νως δε η θω ω με εν α αυ

 τω α νχ α στα α α Κυ υ ρι ι ι ε σω σον η μα

ας ω ως φι λα α αν θρω ω ω πως

Πχ.

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ι ε ρ ζω η και αι Λ να α α

στα α α α σις υ υ κχ αρ χει τω λα ω ω ω ω σου και ε πκυ

τω ω πε ε ε ποι θο ο τες ρ σε τον αυ ωθεν τα Θε ον η μω ων

Δόξα και Νυν. υ υ μνη μεν ε λε ε η σο ον η η η μας Θεοτ. Ήχος λβ'. Κε.

Ο ρω σα σε χρεμα με νον Χρι στε η σε κυ η σα σα α νε βο

ο ο α τι το ξε νον ο Ορω μυ στη ρι ον Γι ε ε μ πως

ε πι ξυ λου θνη η σχεις σαρ κι πι γνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε

Κάθισμα.

Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας Ήχος Λέγετος. Βου. Δ

τε νο μου τω τι μι ω σου αι μα τι τω Σταυ ρω προση λω θεις και

τη λογ χη κεν τη θεις την α θα να σι αν ε πη γασας ανθρωποις

Σω τηρ η μων δο ξα σοι οι οι Οί Μακρισμοί. Ήχος Λέγετος. Βου.

Δ ι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε γο νεν α ποι κος λ δι

α ξυ λω δε Σταυ ρου λ ο λη στης Πα ρα δει σον ο κει σεν λ ο μεν γαρ

γευ σα με νος λ⁶ εν το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν το λ⁶ ο

δε συ σταυ ρα με νος λ⁶ θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτομενον λ⁶

μνη η σθη τι και η μων Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σου λ⁶

Τον του νομ⁸ Ποι η την εκ μα θη του ω νη σαν το α νομοι λ⁶

και ως πα ρα νο μον αυ τον τω Πι λα τω βη η η μα τι ε στη σαν λ⁶

κραυ γα ζον τε ς σταυ ρω σον την εν ε ρη μω του ου του ς Μαν να δο

τη σαν τα λ⁶ η μεις δε τον δι και ον Λη στην μι μη σα α με νοι πι

στει κρ⁶ ζο μεν λ⁶ μνη η σθη τι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α σου λ⁶

Των θε ο κτο νο νο ε σμο ς Ι ου δαι ων ε θνο ς το α νο μον λ⁶

προ ς Πι λα τον εμ μα νω ς α να κρα ζων ε ε λε γε σταυ ρω σον Χρι στον

τον α νευ θυ νον λ⁶ Βα ρα βαν δε μ⁶ αλ λον ου τοι η τη σαν το η

μεις δε φηγ γο με θα λ⁶ Λη στου τ⁶ ευ γνω ω μο νο ς την φω νη ην προ ς

αυ τον μνη η σθη τι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α σου λ⁶

Η ζω τι φο ρο ς σην πλευ ρα ω ς ε ξ Ε δεμ πη γη α α να βλυ

ζ⁶σα⁶ λ⁶ την Εκ κλησιαν σου Χρι στε ως λο γι κον πο τι ι ι ζει

Πα ρα δεισον εν τευθεν με ρι ζου σα λ⁶ ως εις αρ χας εις τε εσ

σα ρα Ευ αγ γε λι α τον κο σμον αρ δευ ρ σα λ⁶ την κτι σιν ευ

φρ⁶αι νου σα κχι τα ε ε θνη πιςως λ⁶ δι δα α σκ⁶σα προ σκυ

νειν την Βα σι λει αν ου

λ⁶

Ε σταυρωθης δι ε με ι να ε μοι πη γα σης την α φε

σιν λ⁶ ε κεν τηθης την πλευ ραν ι να κρη νης ζω ης α να βλυσης μοι

τοις η λοις προ ση λω σαι λ⁶ ι να ε γω τω βα α θει των πα θη

μα των ου το υ φος τη κρα τος ου λ⁶ πι στου με νος κρα α ζω σοι ζω

ο δο ο τα Χρι σε λ⁶ δο ξα τω Σταυ ρω ω Σω τερ και τω πα θει ου λ⁶

Σ ταυ ρου με νου ου Χρι στε πχ σα η κτι σεις βλε ε ε που σα

ε τρε με λ⁶ τα α θε με λι α της γης δι ε δο νει τω φο βω του

κρα τος ου φω στη ρες ε κρυ πτον το λ⁶ και τη Να ρ ερ ρα α γη το

κα τα πε τα σμα τα ο ρη ε τρο μα ξαν λ⁶ και πε τραι ε σχι ι

σθησαν και Αη στη ης οπισθοκαρυ γα αζεισυν η μιν Σωτηρο μνησθητι λ⁶

Το χειρογραφον ημων εν τω Σταυρω διερρηξας Κυρι

ε⁶ λ⁶ και λογισθεις εν τοις νεκροις τον εκει σε τυυυραν

νον εδησας ρυσα με νος απαντας λ⁶ εκ δε σμων του Ααδα

τη Αναστασεις διεης ε φωτισθημεν λ⁶ φιλανθρωπε

Κυυριε και βοωμεν σοι μνηστητι και ημων σωτη η εν τη

Βασιλει⁶α σου λ⁶

Τον Πατερα και Υιον και το Πνευμα παντες το Αγιον λ⁶ ο

μο φρονως οι πιστοι δοξολογειν αξιιως ευξωμε

θα Μοναδα Θεοτητος λ⁶ εν τρισιν υπαρχουσιν υποστασειςιν

α συγχυτον μενουσιν λ⁶ απλην αδιαιρετον και απροσι

τον διε⁶ ης εκλυτραμεθα^Δ του πυρος της κολασεως λ⁶

Την Μητερα σου Χριστε την εν σαρκι ασπορωστε κυσανσε λ⁶

και Παρθενον αληθως και μετα το κονμειειειν αναν αφο

ρον αυ την σοι προ σα γω μεν ⁶ λ̣ εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα Πο λυ

ε λε ε πταισμα των συγ χω ρη σιν ⁶ λ̣ δω ρη σκι πχ αν το τε τοις κραι

γα ζυ σι ⁶ λ̣ μνη η σθη τι και η μων Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σου

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ὡδὴ Ε΄.
Π ρος σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ Ἦχος λβ'. Βου γ.

σπλαγχνη ι αν σε αυ τον τω πε σου τι κενωσαν τα Α τρεπτως και με

χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαντα Λο ο γε Θεου τηνει ρη η

η νην πα ρα σχυ μοι φι λα αν θρω πε ε Βου.

Ρ υ φθεντες πο ο δας και προ κα θαρθε εν τες μυ στη ρι ε με

θε ε ξει ^Δ του θει ου νυν Χρι στε σου οι υ πη ρε ται εκ Σι


ων ε λαι ω νος με γα πρως ο ρος συ νχ νηλθον υ μνουν τες σε φι

λα αν θρω πε ε Βου


Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε νυν γαρ ηγ γι κεν

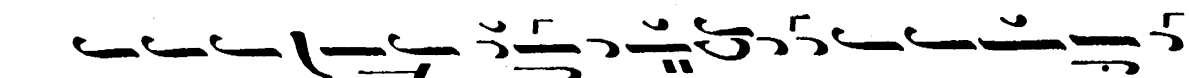
ω ρα λη φθη ναι με κταν θη ναι χερ σιν α νο μων ⁶ πχ αν τες δε

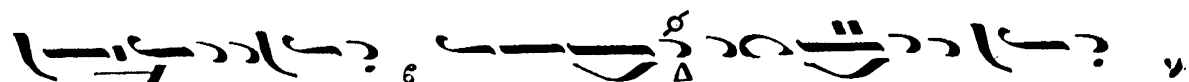
σχορπι σθη σε σθε Ε με λι πον τες ες συ νχ α α ξω κη ρυ

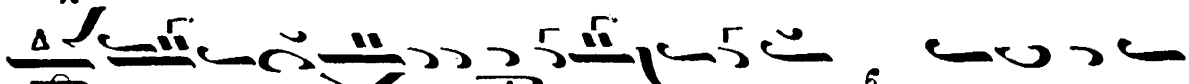

 ξι με φι λα αν θρω πε ε

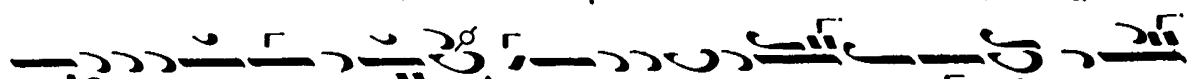
Ὁ Εἰρμός.


 Βου.

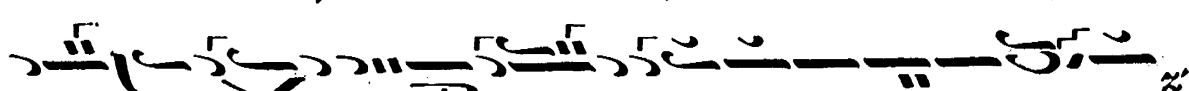

 Π ρος σε ρρ θρι ι ζω ω ω ω ω ω ω τον δι ευ σπλα αγ



 χνι ι ι ι α αν σε αυ τον τω πε σο ο ον τι ι


 κε νω ω σαν τα α α Α α τρε ε ε πτωσ και με χρι πκ



 θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ν ρ α πα θω ω υς υ πο κυ υ ψα αν τα

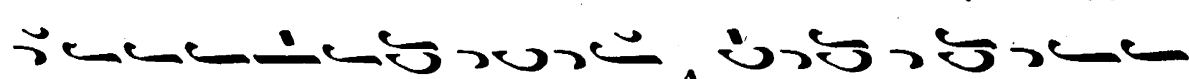

 α Λο ο ο γε ε θε ε υ υ υ υ υ την ει ρη η η νη η ην

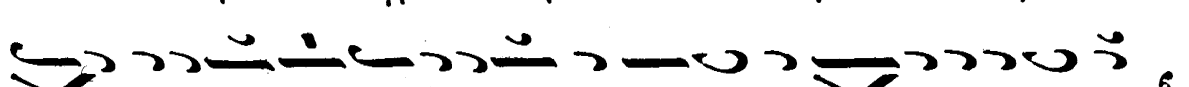

 πα ρα α σχου μοι φι λα αν θρω πε ε ε ε


Ὦδὴ Η'.



 Ἦχος λβ'. Βου.



 Σ τη λην κα κι ας αν τι θε υ Παι δες θει οι πα ρε ε δειγμα τι


 σαν κα τα Χρι στς δε φρου ατ το με νον α νο μον συ νε δρι ον βκ


 λευ ε ται κε να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρα την τα α πα λα μη


 ον πα σα κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζσ σχ εις τς αι ω νας Βου.


 Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φης Χρι στε τι να


 ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πως ο λι σθε

και μα λι ι στα Σι μων τω κραται ω ω γαρ μει ζων πει ει ει

ει ει ρα γνωθι με Πε ε ε τρε ον πα α σα κτι σις ευ λο γει

δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας

Θ
Βου.

Β ε βη λον ε προς των χει λε ων ε πο τε προ η σο μαι Δε σπο

τα σον σοι θα νη μαι ως ευ γνωμων και οι παν τες αρ νη σονται ε βο

η σε Πε τρος σαρξ ε δε αι αι μχ ο Πα τηρ σα α πε κα λυ ψε ε

μοι ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας Βου.

Β α θος σο φι ας Θε ι κης και γνω σε ως ε παν ε ξη ρει νη

σας α βυσ σον δε με των πταισματος ε κα τε λα βες ανθρω πε ο

Κυ ρι ι ος ε φη σα ρξ εν υ πηρ χω μη καυ χω αρ νη ση τρι τον

γαρ με ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας Βου.

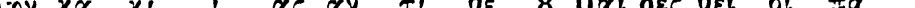
Α πα γο ρε ευ εις Σι μων Πε ε ε τρε ο περ πει ση τα

χος ως ει ρη ται και σι πκι δι σκη οι α θατ τον προ σελ θε σα

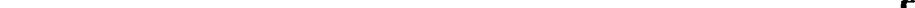
πτο η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη πι κως δα κρυ υ σας ε

ξεις ο μως ευ ι λα τον με ⁶ ον πα α σα κτι σεις ευ λο γει δο

[illegible]


 τη λην κα κι ι ας αν τι θε ο Παι δες θει οι πα ρα δειγ

μα α α α α α τι ι σαν κα τα Χρι στα δε φρυ υ α α τ






 ΤΟ Ο ΜΕ Ε ΝΟΝ Α ΝΟ ΜΟΝ ΣΥ ΝΕ ΘΡ Ι ΟΝ ΒΗ Χ ΛΕ Ε Ε Ε Ε

[illegible]

με λε τα α

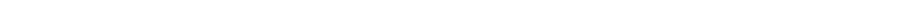
α α α α α ρ

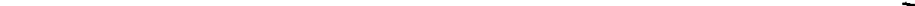
τον ζω η η η η η η ης κρ


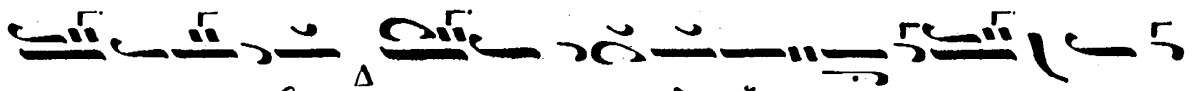
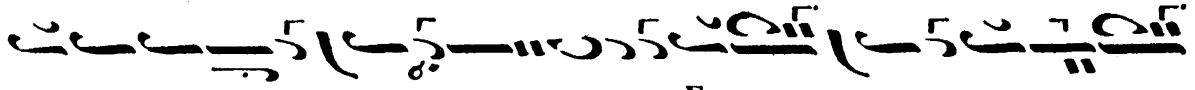
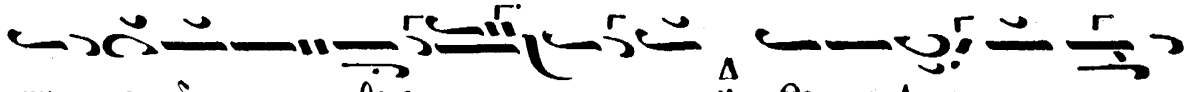
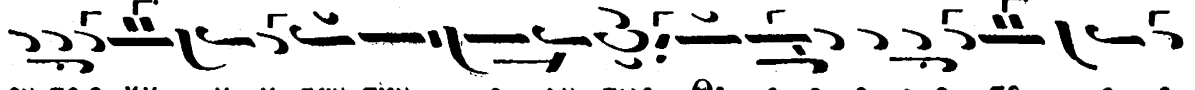
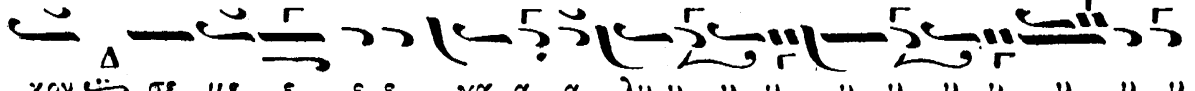
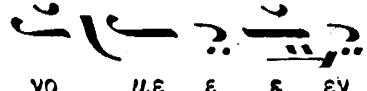
τὸ οὖν τὰ αἰὰ πᾶ λα α α α μη οὐ πα α α σα

[illegible][illegible]

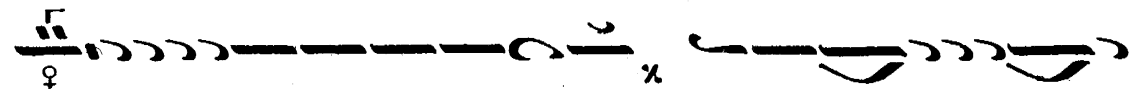
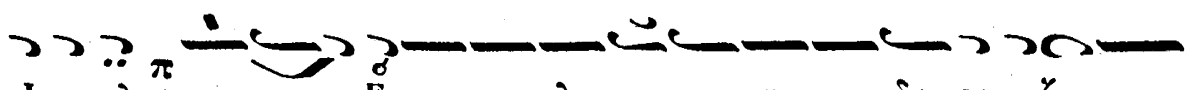
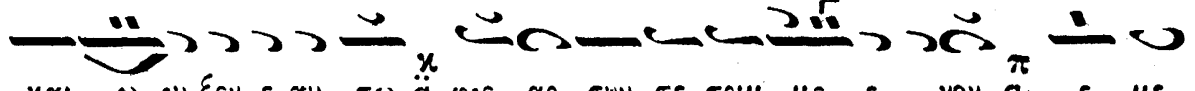
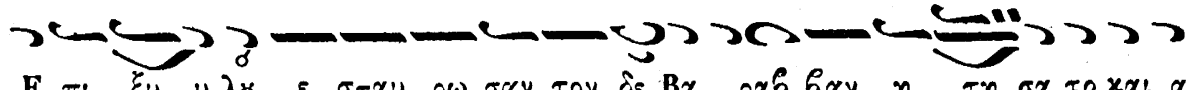

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου θιμ ^Δ και εν δο ξο τε ραν

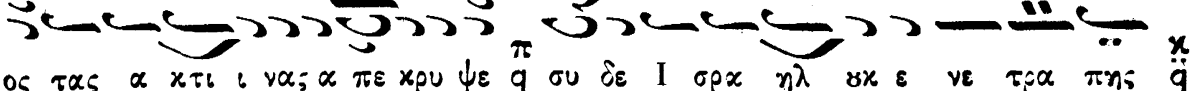
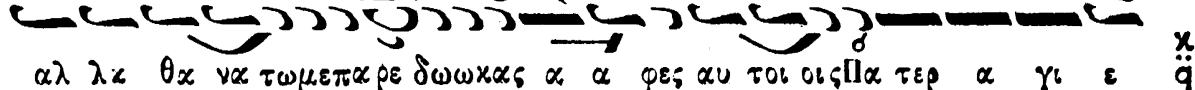


 ασυγκρι τως των Σερραφικτην α δι α φθο ο ρωσθε ον Λο γον τε


Τ η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των 'Ο Ειρμός. Βου χ

 Χε ε ρε ε βιμ ^Δ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

 ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω ω ν Σε ρα α α φι ιμ τη

 ην α δι α α φθο ο ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ο ο

 ον τε ε κς ε ε σαν την ο ον τως Θε ε ε ε ο ο το ο ο

 κον ^Δ σε με ε ε ε γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 νο με ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἰνους Ἰδιόμελα. Ἦχος γ'. Γα'.


Δ [♀] υ υ ω και πο νη ρα ε ποι η σεν ^χ ο πρω το τοκος υι ος μη

 Ι σραηλ ^π ε με ε Εγ κα τε λι πε πη γην υ δα τος ζω ης

 και ω ρυ ξεν ε αυ τω ^χ φρε αρ συν τε τριμ με ε νον ^π ε με

 Ε πι ξυ υ λς ε στχυ ρω σαν τον δε Βα ραβ βαν η τη σα το και α

 πε λυ σαν ^π ε ξε στη ο Ου ρα νο ος ε πι τς το και ο Η λι

 ος τας α κτι ι νας α πε κρυ ψε ^π ^χ συ δε Ι σρα ηλ εκ ε νε τρα πης ^χ

 αλ λς θα να τω με πα ρε δω κας α α φες αυ τοι οις Πα τερ α γι ε ^χ

ὅ γὰρ οἱ οἱ δα σὶ τι ε ποιοὶ ἡ ἡ σάν ῥ

Ε καστον μελος της α γι ας σε σαρ κο ος ᾠ α τι μι αν δι

ημας υ πε μει νας ᾠ τας α καν θας η κε φα λη ο ψις τα εμ πτυ σμα

τα αι σι α γο νες τα ρα πι σμα α τα το στο μκτηνην ο ξει κε ρα

σθη σαν χο λην τη γεευσει τα ω τα τας δυσ σε θης βλα σφη μι ας

ο νω τος την φραγ γε λωσιν και η χειρτον κλαμον ᾠ αι του ο λη

σω μα τος εκ τα σειςεν τω Σταυρω ᾠ τα αρθρα ατης η λης και η πλευ

ρα την λο ογ χην ᾠ ο πα θων υ περ η μων και πα θων ε λευ θε

ρω σας η μας ο συγ κα τα θας η μιν φι λανθρω πι αν ᾠ και α νυ

ψω σας η μας Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας ῥ

Σ ταυ ρω θεν τος σε Χρι στε ε πα σα η κτισις βλε ε πη σα ε τρε ε με ᾠ

τα θε με λι α της γης δι ε δο νη θησαν φο ο βω τεκρα τους

σε ᾠ σε γαρ υ ψωθεν τος ση με ρον γε νος Ε βραιοι ων α πω λε ε το ᾠ

τε Να ο το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα γη δι χως ᾠ και νε

κροι εκ των τα ρων ε ξα νε στη σαν π Ε κα τον ταρχος ι δων το
 θαυ μα ε φρι ξε δ πα ρε στωσα δε η Μη τηρ σου ε βο ο α
 θρη νω π δ σα μητρι κως σ π ω ω ως μη θρη νη σω και τα σπλαγχνα
 μα τυ υ υ ψ ω η ο ρω σα σε γυ μνον ως κα τα κρι
 τον τω ξυ υ λω κρεμα με ε νον η ο σταυ ρω θει εις και τα φεις και
 α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ε ξε ου σα αν με τα α ι ι Δόξα. Ἦχος $\lambda\beta'$. Πα.
 ι μα α α τι ι α α α μα ρ και ε νε δυ σα α
 α αν με χλα α μυ υ δ α κοκ κι ι ι ι νην π ε θη
 καν ε πι ι τη ην κε φα λη η ην μ στε φα α νον ε ξ α α
 κα α α αν θων και ε πι την δε ξι α αν μα ψ χει ει ει ρα ε
 ε δ ω ω ω καν κα α λα α α μ ω π ι να συν τρι ι ι ι
 ψ ω ω α α αυ της ω ως σκε ευ η Κε ρα με ε ε ως

Και Νυν.

Τ ο ον νωω το ο ον μα ψ ε ε δω κα Ἦχος $\lambda\beta'$. Πα.

α αν εις μα στι ι γω ω ω σιν το δε προ ο ο σω πο ον

μυ εκ α πε στρ α α φη α πο αι σχυ υ νη ης εμ πτυ σμα α

των π βημα τι Πι λα τϋ υ πα ρε ε ε ξ ην ρ και Σταυ ρον υ

πε ε ε μει ει ει ει να δι α την του κο ο σμω σω τη ρι

ι ι ι α α α αν

Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνων.

Ἰδιόμελα. Ἦχος ἀ. Πα.

Π α σα η κτι σις ηλ λοι υ το φο βω θε ω ρυ σα α σε εν Σταυ ρω

κρε μα α με ε νον Χρι ι στε q ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι

ζε ε ε το ο Δ και γης τα θε με ε λι α συ νε ε ε τα

ρα α ατ τε ε ε ε το q τα παν τα συ νε πα α σχον τω τα πα αν

τα α κτι ι ι σα α αν τι q ο ε κς σι ως δι η μας υ υ

πο ο μει ει νας Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α α σοι β'. Δι. Ἦχος

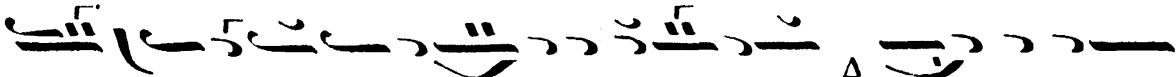
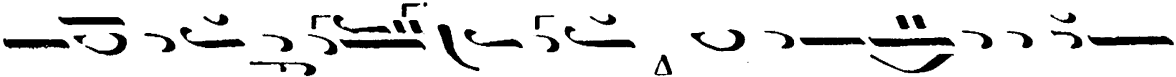
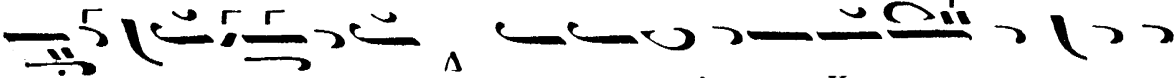

Α α ος δυ σσε βη ης κχι πα ρα α α νο μο ς ι να τι με λε



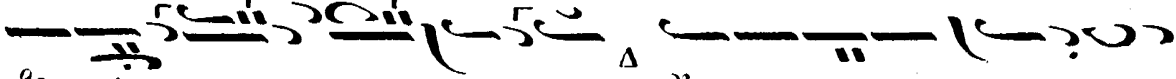
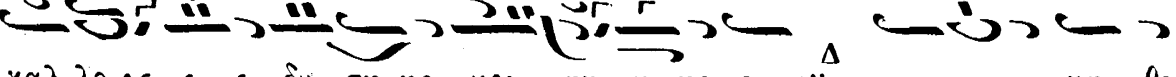
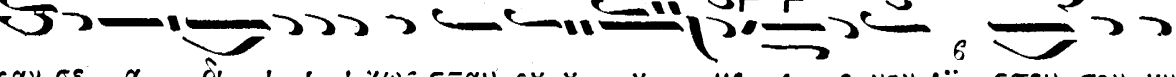
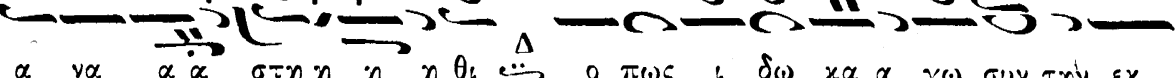
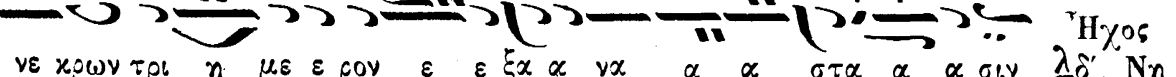
τα α α κς ε ε ε να ι να τι την ζω ην των α α πα α αν

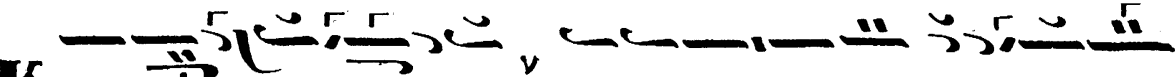

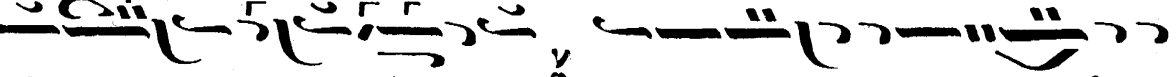
των Δ θα να τω κα τε δι ι ι κα σε με γα α α θα α

αυ μα α ^Δ ο τι ο Κτισης τε κο σμε εις χει ρας α νο μων πα α α
 ρχ δι ^Δ ο ο ο ο ται και ε πι ζυ λα α νυ ψη κ
 ται αι ο φι λα α αν θρω ω ω προς ⁶ ι να τες εν Α δη δε σμω τας
 ε λευ θε ρω ω ση κρα α α ζο ο ο ον τας ^Δ μα κρο θυ με
 Κυ ρι ε ε δο ο ο ξ α α σοι Θ
Δι.

Σ η με ρον σε θε ω ρη σα η α με ε εμ πτο ο ος Πα ρ θε ε
 νος ^Δ εν Σ ταυ ρω Λο ο ο γε α να ρ τω ω ω με ε ε νον ⁶ ο
 δυ ρο με ε νη η μη η η τρω ω ω α σπλα αγ χνα ^Δ ε τε τρω το
 την καρ δι ^Δ α αν πι ι ι κρως ^Δ και στε να ζισα ο δυ
 νη η ρως εκ βα α θης ψυ υ υ χης ^Δ πα ροι ας συν θρι ξι κα
 τα α α ξαι νη σα α α α κχ τε τρυ υ υ χε ε ε το ⁶ δι
 ο και το ο στη θος τυ υ πτω κ κ σα α νε κρα γε ε ε γο ε
 ε ρως ^Δ οι μοι θει ει ει ο ο ον τε ε εκνον ^Δ οι οι μοι το
 ρω ω ω ως τε κ κ κο ο ο σμε κ ^Δ τι ε δυς εξ ο φθαλ


 μω ω ω ν μ α ο α μ ν ο ο ς τ ε θ ε ε ς ο ο θ ε ν α ι σ τ ρ α

 τ ι α ι τ ω ν α σ ω ω μ α α α τ ω ν τ ρ ο μ ω σ υ ν ε ι χ ο ο ν τ ο λ ε

 ε ε γ υ ς υ ς σ χ ι α κ α τ α λ η π τ ε Κ υ ρ ι ε ε

 δ ο ο ο ξ α α α σ ο ι Δι.


Ε π ι ξ υ λ η β λ ε π α σ χ κ ρ ε μ α α μ ε ε ν ο ν Χ ρ ι ι σ τ ε σε τ ο ν π α ν

 τ ω ν Κ τ ι σ τ η ν κ α ι θ ε ο ν η σ ε α σ π ο ο ρ ω ω ω ς τ ε κ ς ς σ α ε

 β ο ο ο α α π ι ι ι κ ρ ω ς Γ ι ε ε ε μ α ς π α τ ο

 κ α λ λ ο ς ε ε δ υ τ η η ς μ ο ρ φ η η η ς σ ο υ ρ υ φ ε ρ ω κ α θ ο

 ρ α ν σ ε α δ ι ι ι ι κ ω ς σ τ α υ ρ ς ς μ ε ε ε ν ο ν σ π ε υ σ ο ν ε ν

 α ν α α α σ τ η η η η θ ι ο π ω ς ι δ ω κ α α γ ω σ υ ν τ η ν εκ

 ν ε κ ρ ω ν τ ρ ι η μ ε ε ρ ο ν ε ε ξ α α ν α α α σ τ α α α σ ι ν Δόξα. Ἦχος
 λδ'. Νη.


Κ υ ρ ι ι ι ι ε α ν α θ α ι ν ο ν τ ο ς σ ο υ εν τ ω Σ τ α υ

 α υ ρ ω φ ο β ο ς κ α ι α ι α ι τ ρ ο ο ο μ ο ς ε ε ε π ε ε π ε

 σ ε τ η η η κ τ ι ι ι ι σ ε ι και τ η ν γ η ν μ ε εν ε ε κ ω λ υ υ

ε⁸ς λ⁸ κα τα πι ειν τ⁸ υς σταυ ρ⁸ υ υν τα α α σε ^Δ τω δε

Α α δη ε ε ε πε τρε ε πες λ⁸ α ν α πε εμ πειν τ⁸ υς δε ε ε

σμι ι ι ι ους ^γ εις α ν α γε νη η σε ιν βρο ο των κρι τα

ζω ω ων των και νε ε κρων ^Δ ζω ην η ηλ θες πα α ρ α α

σγειν και αι υ υ θα α α ν α α α τον ^Δ φι λα α αν θρω ω

πε δο ο ο ξ α α α α σοι

Καὶ Νῦν Ἦχος λδ'. Νη.

Η δη η η βα τπε ε ται κα α α λα μο ος α α πο ο

φα α α α α α α σε ως ^Δ πα α α ρ α α κρι των α

α α δι ι ι ι κων ^γ και Ι η σους δι ι ι κα ζε ε ται

και κα τα κρι ι νε ται Στα α αυ ρω και πα α σχει η η

η κτι ι ι ι σις ⁸ λ⁸ εν Σταυ ρω ω κα θο ρω σα το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^γ αλ λο φυ σει ει σω μα α το ος δι ε ε

με ε πα α α σχων α γα θε ε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο

ξ α α α α σοι

ΩΡΑΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

Ὡρα Α'. Στιχηρά. Ἦχος λδ'. Νη.

Σ η η η η η με ε ε ε ρον δὴ τε Να ε το κα τα α

α πε τὰ σμαλ εἰς ε λεγ χον ρη γνηται αι των πα ρα α α

νο ο ο ο μων δὴ και τας ι δι ας α α κτι ι ι νας ο Η

η λι ος κρυ υ υ πτει ει δὴ Δε σπο οτην ο ρω ω ων ρα αυ

ρου ου ε με ε ε ε νον δὴ

Ω ς προ ο βα α το ον ε πι σφα α γην η ηχθη η ης Χρι στε

ε Βα α σι ι ι λευ Δ και ως α α μνος α κα α κο ος

προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω δὴ υ πο των πχ ρα νο ο

μω ω ων α αν δρων Δ δι α τας α μαρ τι ι ας η μω ων

φι λα α αν θρω ω ω πε Δόξα και Νυν. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ οἱς συλ λα βου σι σε πα ρα α νο ο ο μοι οι οις α νε χο με

ε νος ου ε τως ε βο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δὴ ει και ε

πα τα ξα α τε ε ε το ον ποι οι οι με ε ε ε ε να δὴ και δι

ε σκο ο ορ πι ι ι ι σχ α α α τε τα δω δε ε κα προ βα α τα

α τους μα θη η η τα α α ας μου ρη η ου να μη ηνπλειει υς

η δω ω δε ε ε κα λε γε ε ω ω ω νω ρη πα ρα α στη η

η η σαι Α α αγ γε ε ε ε λων αλ λα α μα α κρο θυ

υ μω ι ι ι να πλη ρω ω θη α α ε δη η λω σα

υ υ μιν δι ι ι α α των Προ φη η η τω ω ω ω ν μου ρη

α δη η λα α και κρυφια Δ Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ωρα Γ'.

Δ ι α τον φο βον των Ι ι ου δαι αι αι ω ω ν Ήχος λδ'. Νη.

ο φι ι ι λο ο ο ο σα ρη και ο πλη σι ο ο ν Πε ε ε τρος ηρ

νη η σκ το σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρη και ο δυ ρο με ε

νο ος ου τω ως ε ε βο ο ο α α ρη των δα κρυ ω ω ν μη η

η πα α ρα σι ω ω ω πη η η η σις ρη ει ει πα γαρ φυ υ λα

κ ξαι τη ην πι στι ιν οι οι κτι ι ι ρ μω ω ν και αι υ υ κ ε ε

φυ υ υ υ υ υ υ λα ξα ρη και η μω ω ν την με ε ε

τα νοι οι αν λ ου τω ω δε ε ξι και αι ε λε ε ε η η σο

ο ον η η η η μας

υ

Π ρο τσ τι μι ι υ υ σθ υ Στα αυ ρσ ρ στρα τι ω των εμ παι

ζο ον των σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι νο ε ρχι αι στρα τι ι αι

κx τε ε πλη η ητ το ο ο ον το ρ α νε δη σω ω γαρ στε ε

φα νο ον υ υ υ βρε ε ε ως ο ο την γη ην ζω γρα α φη

σας τοι οis α α αν θε ε ε ε σι ρ και την χλαι ναν χλευ α

ζο με ε νος ε ε ε φο ρε ε σας λ ο νε φε ε λαις πε ρι βα

αλ λωντο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα ρ τοι α αυ τη η γαρ

οι οι κο ο νο ο μι ι ι α α ρ ε γνω σθη η σου η ευ

σπλαγχνι ι ι α Χρι ι στε το με γα ε ε ε λε ε ο ος

δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα και Νϋν.

Ἦχος λx. Πα.

Ε ελ κο με ε νος ε πι Στα αυ ρου υ τως ε βο ο α ας

Κυ υ υ ρι ι ι ε ρ δι α ποι ο ο ον ε ε ερ γον ρ θε

λε τε ε με σταυρω ωσαι Ι ι υ δαι αι αι οι q o o o
 τι τας πα α ρα λυ τας η μω ων συ υ νε ε ε σφι ι ιγ ξα x q
 ο τι τας νε ε ε κρους Δ ως εξ υ πνυ α νε ε ε ε
 στη η η σα q αι μορ ρην ι ι α α σα α α α μην q
 Χα νχ α ναι α αν η λε ε ε ε ε τη η η η σα q δι α
 ποι οι ον ερ γον θε ε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 με ε ε ε ε q φο ο ο νε ευσαι Ι ι υ δαι αι αι οι q
 αλ λο ψε εσθε εις ον νυν ε εκ κεν τα α α τε Χρι στον πχ
 ρα α νο ο μοι οι οι οι οι οι οι οι
 Τα α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι υ υ υ
 δαι αι αι αι οις Δ λα ο ος μν τι ι ε ποι η η η σα α α
 σοι οι γι τι ι σοι πα ρη η νω ωω χλη η η η σα Δ τους
 τυ φλους σα ε ε φω τι ι σχ Δ τους λε πρου υς ε κχ α α θα ρι
 σα β αν δρα α ο ο ον τα λ ε πι κλι ι ι νη τς η νωρ θω ω ω

"Ωρα 5'.

Ἦχος λδ'. Νη.

σα α α α μην ^υ λ^α ο ος μου τι ι ε ε ποι η η η σα α α
 σοι οι ^Δ και τι ι μοι αν τα α πε ε ε δω ω ω ω κας ^υ αν
 τι ι τε Μαν να χο ο λην ^Δ αν τι του υ υ υ υ δα το
 ο ος ο ο ο ο ξος ^υ αν τι του α γα α πα α αν με Σταυ ρω
 ω με προ ση η λω ω ω σα α α α τε ^υ ου κε τι στε ε ε ε ερ
 γω λοί οι πον ^Δ κα λε σω μου ου υ υ τα α Ε ε ε θνη η ^υ
 κα κει να με δο ο ξα συ υ σι συν τω Πα τρι ι και Πνε ε ευ
 μα α α τι ^Δ κα γω αυ τοις δω ω ω ρη η η η σο ο ο ο ο
 μαι ζω ην την αι αι ω ω ω νι ι ι ι ον ^υ
 Ο ι νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ ^Δ Ι υ δαι οι και Φα ρι ι
 ι σαι αι αι οι λ^ε ο χο ρος των Α πο στο λων βο ο α α α α
 προ ος υ υ υ μας ^υ ι ι ι ι ι δε Να α ος ^Δ ον υ μει εις
 ε ε λυ υ υ υ υ υ υ σα τε ^Δ ι ι ι δε ε α α α
 μνος ^Δ ον υ μει ει ει εις ε ε ε σταυ ρω ω ω σα α α α τε ^υ

τα φω ω πα α ρε ε δω κα τε ε ^{δλ} αλ λε ξου σι α α ε ε αυ

του α α α νε ε ε ε στη ^{δλ} μη πλα να σθε ^Ι ι ι ι ου

ου δχι αι αι οι οι ^{δλ} αυ το ο ο ο ος γαρ ε ε στιν ο εν θα

λασ ση η η σω ω ω σα ας και αι αι ε εν Ε ρη μω ω ω

θρε ε ε ε ψας ^{δλ} αυ τος ε ε στιν η ζω η η η η η

και αι το ο ο φως ^Δ και η η ει ει ρη η η νη του υ υ

χο ο ο ο σμου

Δόξα και Νυν. Ἦχος λ. Πα.

Δ ε ε ευ τε ε χρι στο φο ροι λα οι οι κα α τι ι ι δω

ω ω μεν ^χ τι συ νε θε υ λευ σα α το Ι ι ου ου δας ο ο π,ο

δο ο ο της ^π συν Ι ι ε ε ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μοι οι οι οι οι ^χ κα τα τε Σω τη η η

η η ρο ος η η η μων ^π ση με ρον ε νο χο ον θα α να

α α α τε ^χ τον α θα να α το ον Λο γο ον πε ποι

οι οι η η η η καν ^χ και Πι λα τω προ δο ο ον τες εν το πω

κρά νι υ υ ε στα α α α αυ ρω ω ω σαν q και τα αυ τα

πα α σχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α

α q ο Σω τη η ηρ η μων λε ε ε γων q α φες αυ τοις

Πα α α α τερ τη η ην α α μαρ τι ι ι αν τα α αυ την q

ο ο πω ως γνω ω σι τα α Ε ε ε ε θνη την εκ νε λρων

μου υ Α να α στα σι ι ι ι ι ι ι ν "Ωρα Θ'.
Ἦχος βαρύς. Γα

Θ αμ. βο ς η η η ην κα τι ι δειν του Ου ρα νου και γης Ποι η η

την Δ ε πι Σταυ ρου κρε ε μα με ε νον Η η η η η λι ι

ο ον σκο ο τι σθε ε εν τα α η η την η με ραν δε πα α

α α α λιν εις νυ υ κτα με τε ελ θυ υ υ σα αν q και τη ην

γην εκ τα α φων α να πεμ πε υ σαν σω ω ω μα τα νε ε κρων Δ

μεθ ων προ σκυ νου υ υ με εν σε ε σω ω ω ω σον η η μας

Θ ο τε ε τω Στα αυ ρω Δ προ ο ση λω σα αν Ἦχος β'. Δι.

πα ρα α α νο ο ο ο μοι Δ τον Κυ ρι ο ο ο ον τη η

ης δο ο ο ξη ης ε β ο α α προς α αυ τε υ υ υς τι υ
 μα ας ε ε ε λυυ πη η η σα η εν τι ι ι ι νι πα ρω ω
 ωρ γι ι ι σα προ ε ε μη υ τις ε ερ ρυ σχ α τό υ
 μα ας εκ θλι ι ψε ε ε ως και νυν τι ι μοι αν τα πο
 δι δο ο τε πο νη ρα Αν τι ι ι α γα α θων αν τι στυ υ υ λυ
 πυ υ ρο ο ο ος Στα αυ ρω με ε ε ε προ ση λω ω ω σα α
 α τε αν τι νε ε φε ε ε λης τα φον μοι οι οι ω ρυ υ ξα α α
 τε α αν τι του Μα α αν να χο λη ην μοι οι προ ση νε ε
 εγ κα α α τε αν τι του υ υ δα α α τος ο ξος με
 Ε ε ε πο τι ι σα α α τε λοι πον κα α α λω ω ω
 τα Ε ε θνη κα α κει να με ε δο ξα α α σ υ υ υ
 σι συν Πα τρι και α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι
 Σ η η με ε ε ε ρο ον κρε μα α ται αι Δόξα και Νυν.
 ε πι ι ξυ υ υ υ υ λου υ ο εν υ υ δα α α α σι ι ι

ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε ε μα α α α α α α

α σα α α ας

Δ

Σ τε ε ε ε φχ α στε ε φχ α νο ον ε εξ α α κα αν

θω ω ω ω ω ν η η πε ρι τι ι ι θε ε ε ε ται

ο των Αγ γε ε ε ε ε ε ε λω ων Βα α α α α α

σι λε ε ε βα α α σι ι λευς

π

Ψ ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι θα α α α αλ λε ε ε ε

τα ι ο πε ρι ι θα α α α α αλ λω ων τον Ου ρα α νον

εν νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αις

Δ

Ρ α α α α α πι ι σμακα τε δε ε ξα α το ο ο

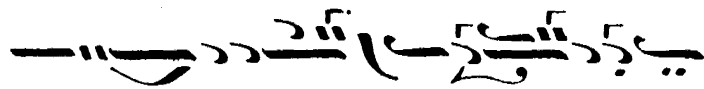
εν Ι ορ θα α α α α νη ε λευ θε ρω ω σα α α ας το ο

ον Α α α το ο ον α α δαμ

π

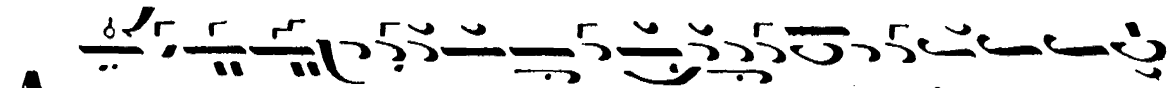
Η η η η η η η η η η η η η η λου οισ προ ση

λω ω ω ω ω ω ω θη ο Νυμ φι ι ι ι ι ο ος της Ε εκ

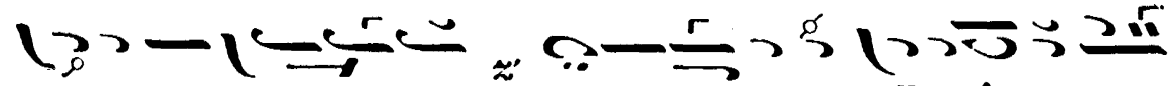


κλητη, σι ι ι ε ι ι ι ι ι ας

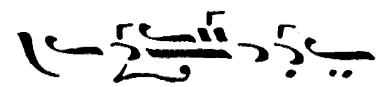
π



Λ ο ο ο ογ χη η ε κεν τη η η η η η η η θη ο Γι ο

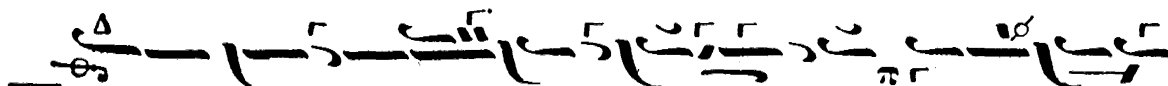


ο ο ο ο ο ος γη τη η η η ης Παρ θε ε ε

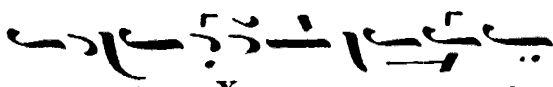


ε ε ε ε ε νου

π

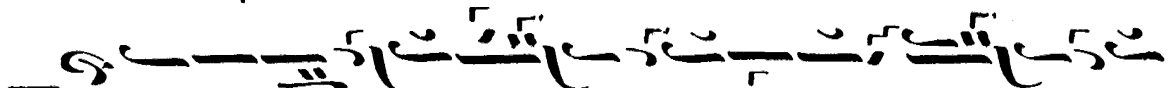


Π ρο σκυ νου ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε εν σου τα πα α α



α α θη η Χρι στε ε ε ε

Δ

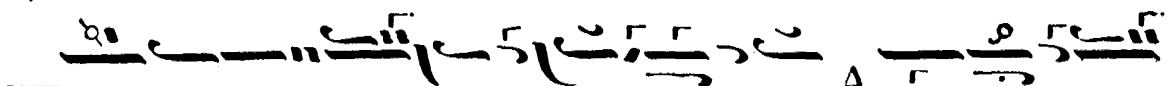


Π ρο σκυ νου ου ου με ε ε εν σου τα πα α α α α θη

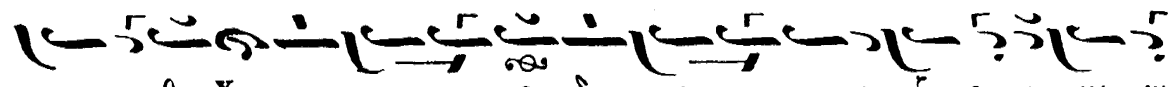


Χρι στε ε ε ε

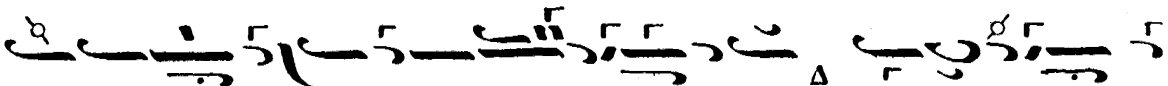
π



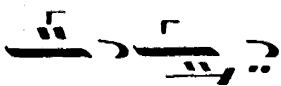
Π ρο σκυ νου ρ ρ ρ ρ με ε ε εν σου τα πα α α



α α θη Χρι στε ε ε ε δει ει ει ει ει ξο ον η μι εν



και την ε εν δο ο ο ξο ο ο ο ον σου Α να στα σι ι

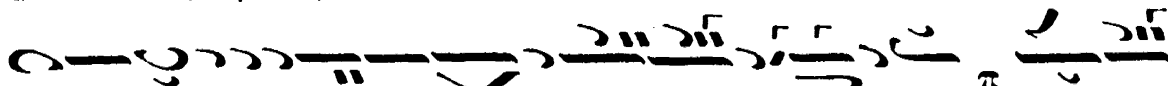


ι ι ι ι ν

"Ετερον. Ἦχος λβ'. Πα.



Σ η η με ρον κρε μα ται αι ε ε ε επι ι ξυ υ υ λου ρ



ο εν υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α α α α σας στε φα

πι ξυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε πι ι ξυ υ υ

υ υ υ υ υ υ λου ο εν υ υ υ υ υ δα α α α α

σι ι ι ι ι τη ην γη η η η η η η ην κρε ε ε ε μα α

α την γη ην κρε ε μα α α α α α α σα α α α ας Δ ρ

Σ τε ε ε ε ε φα α α α στε ε φα α α νον εξ α καν θω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε πε ρι τι ι θε ται αι αι ο ο ο υ ο ο τω ω ω

ω ω ων α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω

ω ω ω ων Βα α α α α α α σι λε ευς π

Ψ ευ δη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η πο ο ορ φυ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ πορ φυ υ υ ρ α

πε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι βα α α α α α αλ

λε ε

α α α α α λ λ ω ω ν τον ου ε ρ α α τον ου ε ρ α α νο ο ο ο

ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε εν νε ε ε ε φ ε ε ε ε εν

νε ε φ ε ε ε ε ε ε λ αι αι αι αις

P α α α α α πι ι ι ι ι ι ι ι ι σμα κκ τε δε ε

ε ε ε ξ α α α α α α α α το ο εν ι ο ρ δ α α α α α

α α α α α α α α α ν η η ε λευ θε ε ρ ω ω λ ω ω ω ω σ ας

το ο ο ο ο ο ο ο ν Α α α α το ο ν α α δ α α μ

H η η η η η η η η η η η η η η λ ο ι ο ις προ ο ο ο ο σ η λ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω θ η η ο Νυμ φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο σ τ η ης Ε ε ε ε ε ε ε εκ κ λ η η η η η η

σι ι ι τ ης ε εκ λ η η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

A ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ η ε ε ε ε ε ε ε κ εν τ η η η η

η η η η η η η η η θ η ο Υι υι ο ο σ τ η η η η η η η ης

Π α α α αρ θε ε ε ε τ ης πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ν ου

Π ρο σκυ νυ υ υ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε σου ου τα πχ α γα α α α θη Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε

Π ρο σκυ νου υ υ υ υ υ με ε ε ε ε εν σου υ τα πα
 α α α α α α α α α θη Χρι ι στε ε ε ε ε ε

Π ρο σκυ νου υ υ υ υ υ με ε ε ε εν συ τα πα α α
 θη Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ιν ρ και την ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξο ο ηο ο ο ο ο υ υ
 υ υ υ Α α α γα α α α α α α γα α α α στα α α

α α Α α να α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι
 Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ζήτει τῇ Μ. Πέμπτῃ,
 εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν. Ἑτερον. Ἦχος λβ'. Πα.

Σ η με ε ρον ο Δε σπο της της κτι σε ως πα ρι στα α α
 ται αι αι Πι ι λα α α τω ρ και Σταυ ρω πα ρα δι ι δο
 ο ο ται ο Κτι στη η ης τω ω ω ν α α πα αν των ρ ως α

μονος προ σα γο με ε νος τη ι ι δι ι ι α βου λη η η σει π

τοις η η η λους προ σπη η γνυ υ υ ται και τη την πλε ε

ευ ρα α αν κε εν τα ται και τω σπογ γω ω προσ ψα α αυ ε ε

ε ε ται ο ο Μαν να ε πομ βρη η η σας π τας σι α γο ο

να ας ρα α πι ι ζε ε ε ται ο λυ τρω ω τη ης του ου ου

κο ο ο σμυ ς και υ πο των ι δι ων δου λων εμ παι ζε ε ται ο

ο πλα α στης των α πα α αν των ω Δε σπρ του φι ι ι

λα α αν θρω πι ι ι ας υ περ των στυ ρην των πα ρε ε

κα α α λει ει τον ι ι δι ι ο ον Πα τε ρα λε ε ε γων π

α φε ε ες α αυ τοις την α μαρ τι ι ι α αν τα αυ την Δ

ου γαρ οι δα σι ι ιν οι α α α νο ο ο ο μοι τι α

δι ι κως ρα α α ατ του ου ου σι Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Ω πως η πα ρα νο ο μος συ νχ α γω ω ω γη τον Βα

σι λε α της χτι σε ε ως ρ κα α τε ε δι ι κα σε θα να

α α τω ^π μ η η αι ^δ ε σ θ ει ει σ χ τ α ας ε ε ευ ε ε ρ γε ε σι

ι ι ας ^Δ ς α ας α α να μι ι μ ν η η η σ κ ω ω ν π ρ ο η σ φ α

λι ι ζ ε ε ε τ ο λ ε ε γ ω ν π ρ ο υς α α αυ τους ^π λα

ο ος μου τι ε ε ποι η η σ α ^δ α υ υ υ υ μιν ^Δ ς ου θ αυ

μα των ε νε ε πλη σα α την Ι ου ^π δ αι αι αι αν ς νε

κ ρ υς ε ε ξ α α νε ε σ τη η η σ α μ ο ν ω ω ω τ ω ω λ ο ο

γ ω ^Δ ς ς π α σ α ν μ α α λ α α κ ι αν ε ε θ ε ε ρ α α π ευ σα και

ν ο ο ο σ ο ν ^π τι ς ν μ ο ι αν τ α π ο ο δι δ ο ο τε εις τι α μ ν η

η η μ ο ν ει τε ε ε μ ς ^π αν τι τ ω ω ω ν ι ι ι α α

μα α των πλη η γ ας μοι ε πι ^π θ ε ε εν τ ες ^δ αν τι ζ ω ω

ω η η ης νε κ ρ υς αν τ ες ^π κ ρ ε μ ω ω ν τ ε ες ε πι ξ υ υ υ

λου ως κα κ ς ε ρ γ ο ν ^Δ τ ο ο ο ν ε ε ευ ε ρ γε ε ε την ^Δ ς ως

πα ρ α ν ο ο μ ο ο ν τ ο ν ν ο μ ο ^π δ ο ο ο την ως κα τ α κ ρ ι τ ο ν

των παν τ ω ω ω ν Β α α α σ ι ι λ ε ε α μα κ ρ ο ο ο θ υ υ

Καὶ Νῦν.

Ὑ ὑ με Κυ ὑ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λβ'. Πα.

Φ ο θε ε ρον και πα ρα α δο ο ξον μυ στη η ρι ι ο ο ν

ση η με ε ε ρον ε νε ρ γου υ υ με ε νον κα θο ρα α α

ται π ο α να φη της κρη τει ται δε σμει ται ο λυ υ ων τον Α α δα

α αμ της κα τα α α ρας π ο ε τα ζων καρ δι ι α ας και αι

αι νε ε φρς α δι ι κω ω ως ε τα α ξε ε ε ται π ει ρ κτη

η η κα τα α κλει ει ε ε ε ε ται ο τη η ν α α α θυ υ σ σον

κλει ει ει σς Δ Ηι λα τω πα ρι ι στα α α τκι ω ω τρο ο

μω ω πα ρι ι σκ α αν ται Ου ρα νων αι αι αι δυ υ υ

να α α μει εις ρα πι ζε ται χει ρι τε πλα σμα α α το ο ος ο ο

Πλα α α στης ξυ λω κα α α τα κρι ι ι νε ε ε ε ται ο

κρι νων ζω ων τας και αι νε ε ε ε κρς τα φω κα τα κλει

ει ει ε ε ε ε ε ται ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης τε Α α α

α α δου Δ ρ παντα φε ε ρω ων συ υ υμ πα α θως και παντας σω ω

σα α ας τη ης α α α ρας α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι

Εἰς τὸν στίχον Προσόμοια.

Ἦχος β'. Δι.

ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ του υ ξυ λου σε ε νε ε

ε κρον ο Α ρι μα θει α ας κα α θει ει ει λε την τω ων

α α α πα α αντων ζω ω ην σμυ υ υ υρ νη κι σι ι ν δο νι ι σε Χρι

στε ε Ε ε νει ει ει λη η η σε και τω πο ο ο θω ω

ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακκι αι χει ει ει λει σω ω ω

ω μα το α α κηρα α τον σου πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α θαι

μω ω ως συ ζελ λο με ε νο ος φο ο ο βω χαι αι αι ρων α νε

κραυ γα α ζε ε δο ο ο ξα τη συγ κα τα θα α σει σε υ φι ι ι

λχ αν θρω ω ω πε

Λ

ο ο ο ο τε ε ε ε Ε εν τω ω τα φω ω τω ω και αι αι

νω υ περ τε παν τος κα α τε ε τε ε ε θης ο λυ υ

τρω ω τη η ης τε πχ αν τος Α α α α εης ο παγ γε λα α στος

ι δω ων σε ε ε ε ε πτη η η ξεν ^Δ οι μο χλοι οι οι ου υ

νε τρι βη σα α αν ε θλα σθη σην πυ υ υ λαι ^{ζ'} μνη η η

η μα τα η η νοι χθη σαν νε κροι α α νι ι ι στα α αν το ^Δ το

τε ε ε ο Α θαμ ε ευ χα ρι ι ι στως ^{ζ'} χαι αι αι ρων α νε

βο α α σοι οι θο ο ο ξη τη συγ κα τα θη α σει σου υ φι

ι ι λα αν θρω ω ω πε ^Λ

ο ο ο ο τε ε ε ε ε εν τω ω τα φωω σα αρ κι ι

ι κως ^Δ θε λων συ νε κλει σθης ο ο φυ υ υ σει ^{ζ'} τη τη

ης θε ε ε ο τη η τος ^Δ με ε ε ε των α πε ε ρι γρα πτος και α

α δι ι ο ο ο ρι ι ι στος του θη νη α α του υ α πε κλει

σα α ας τα μει α α και Α η α δου ^{ζ'} α α α παντα ε ε

κε νω ω σης Χρι στε βα α σι ι ι λει ει ει α ^Δ το τε ε εκαι

το Σαβ θα α τον τθ υ υ το ^{ζ'} θει ει ει ας ευ λο γι α ας

και ο ο ο ξης και της σης λαμ προ ο τη το ος η η η

ὦ ὦ ὦ ὦ σας

Δ

ὦ ὦ ὦ ὦ τε ε ε ε αἱ αἱ οὐ οὐ νά μεις σε ε Χρι ε

ε στε Δ πλα νον υπ α νο μων ε ε ω ω ω ρων συ κο

ο ρα αν του με ε νον ε ε ε ε φριττον την α φα α τον μα κρο

ο θυ ο μι ε ε α αν σου και τον λι ε ε θο ον του μνη

μα το ο ος χερ σι σφρα γι ε σθε ε εν τα αι αι αι αι σθ την

α α κη ρα α τον πλευ ραν ε ε λο ο ογ χε ε ευ σαν ο

μω ω ως τη η μων σω ω τη η ρι ε ε α χαι αι αι ρου σαι

ε βο ω ω ν σοι οι δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει σου ου

φι ε ε λα αν θρω ω ω πε

Δόξα και Νυν. Ἦχος λβ. Πα.

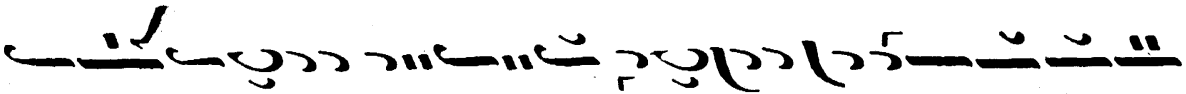
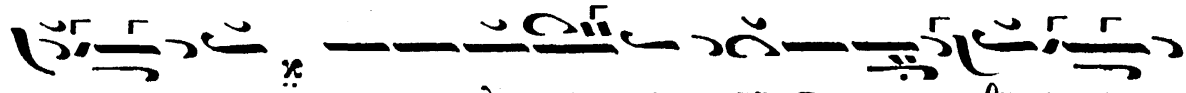
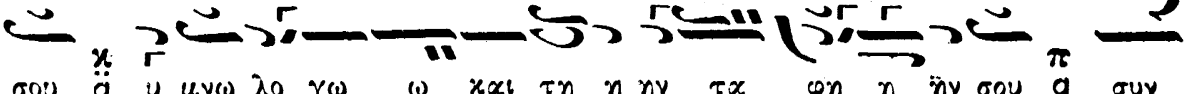
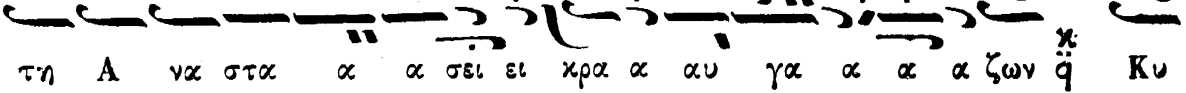
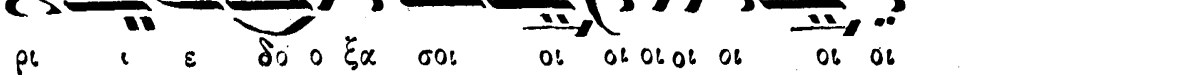
Σ ε τον α να α βαλ λο με ε ε νο ον το ο φως

ω ω σπερ ε ε μα α α τι ε ε ον κα θε λων Ι ω ση φ α

πα τρ ξυ ο ο λα ε συν Νι ε ε κο δη η η μω και θε ω

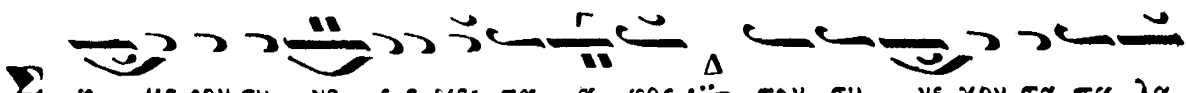

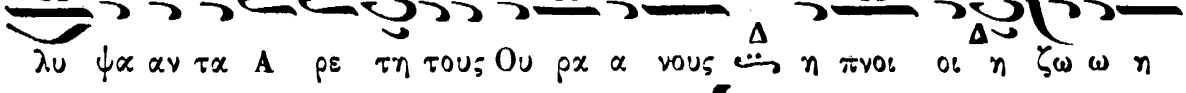
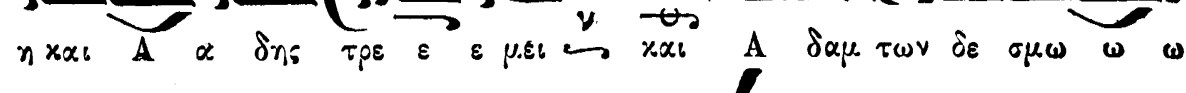
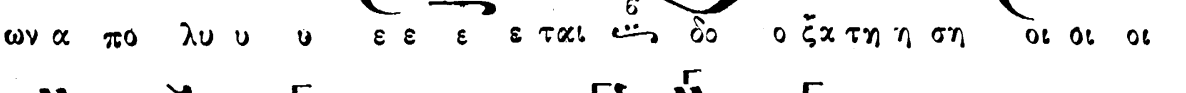
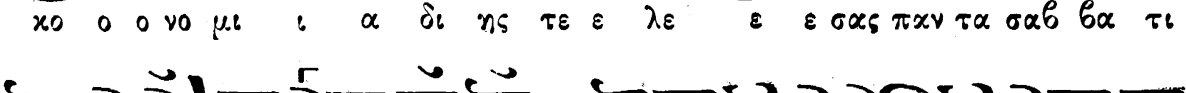
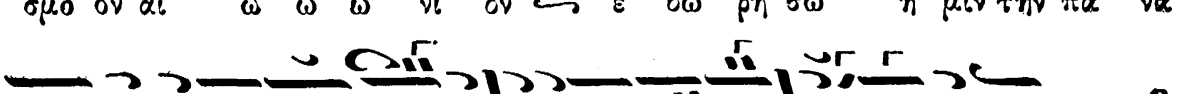

ρη σας νε ε κρο ον γυ ο μνον α α α α α τα α α φον

ευ συμ πα θη η η η τον θρη νο ον q α α α να λα α βων q
 ο δου ρο ο με ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε γεν q οι οι οι
 οι οι μοι γλυ υ κυ τα α τε I ι ι η η η η σου q
 ρ ον προ ο μι ι κρη ς ο ο Η η λι ι ι ος εν Στα α α αυ
 ρω q κρε μα με νον θε α α σα α με ε ε νος ζη ο ο φον
 πε ρι ι ε ε ε βα αλ λε ε ε το q και η η γη τω
 φο ο ο βω ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι νε το π
 και δι ερ ρη η γνυ υ υ το Να ου ου το κα α τα α
 πε ε ε ε ε τα α α σμα q αλ λι δε ς νυ υν βλε ε
 ε πω ω ω σε q δι ε με Ε ε κου ς σι ι ι ω ως υ πελ
 θο ο ον τα θα α να α α τον q πω ω ως σε ε κη δε ε
 ευ σω ω ω θε ε ε ε ε μου q η η η πω ως σιν δο ο
 ο σι ι ιν ει λη η η σω q ποι αις χερ σι δε προσ ψα
 α αυ σω το σον αα κη η η ρα α τον σω ω ω μα q


 η ποι α α σμα τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο ο δω οι

 κτι ι ιρ μων q με γα λυ νω ω τα πα α α θη η η η

 σου q υ μνω λο γω ω και τη η ην τα φη η ην σου q συν

 τη Α να στα α α σεί ει κρα α αυ γα α α α ζων q Κυ

 ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.


 Σ η με ρον συ νε ε ε χει τα α φος Δ τον συ νε χον τα πα λα

 μη η η την κτι ι ι σιν q κα λυ υ υπτει λι ι θος Δ τον κα

 λυ φα αν τα Α ρε τη τους Ου ρα α νους Δ η πνοι οι η ζω ω η

 η και Α α δης τρε ε ε μει q και Α δαμ των δε σμω ω ω

 ων α πο λυ υ υ ε ε ε ε ται q δο ο ξα τη η ση οι οι οι

 κο ο ο νο μι ι α δι ης τε ε λε ε ε σας παν τα σα β βα τι

 σμο ον αι ω ω ω νι ον Δ ε δω ρη σω η μιν την πα να

 γι αν εκ νε κρων σου ου Α α να α α στα α α σιν Δι.

Τ ἰ το Ο ρω με ε νον θε ε ε α α α α μα τις η πα
 ρου σα χα τα α α παυ σις ο Βα σι λευς των αι ω νων την δι
 α πα θος τε λε ε σα ας οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι αν εν τα
 α φω σα αβ βα τι ι ι ι ζει και νον ημιν πα ρε ε χων σα α
 αβ βα τι ι σμον αυ τω βο η η η σω ω ω ω μεν α να
 στα ο θε ε ος κρι ι ι νων τη ην γην ο τι συ βα σι λε ευ ει εις
 ει ει εις τς υ υς αι ω ω νας ο α με τρη τον ε ε ε
 χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Δι.
 Δ ευ τε ι δω μεν την ζω ην η ημων εν τα α φω ω ω κει ει με
 ε ε νην ι νχ τς εν τα φοις κει με ε νους ζω ω ω ο ο
 ο ποι η η ση δευ τε ση με ε ρον τον εξ Ι ου δα υ πναντα
 θε ω με νοι προ φη τι κως αυ τω εκ βο η η η σω ω ω
 μεν α να πε σων κε ε κοι οι μη σαι ως λε ε ε ων τις ε
 γε ρει ει σε ε Βα σι ι λευ αλ λα να στη θι ι αυ τε ε ε

ξου σι ι ι ι ως Δ ο δας ε αυ τον υ περ η μω ων ε ε ε κβ

σι ι ω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λβ'. Πα.

Η η τη σα α το Ι ω ω ση το σω μα τς ς ς Ι η η σου ς Δ

κχι α πε ε θε ε ε το εν τω και αι νω ω αυ του ς μνη

μει ει ει ω ε ε δει γα αρ α α αυ το ο ον εκ τα α α

φς ως εκ πα στα α δος προ ο ε ε ελ θειν π ς συν τρι ψς

κρα το ος θα α α να α α του και α νοι οι ξας πυ λα α ας

Πα α αρα α δει ει σου αν θρω ποις δο ο ο ξα η α σοι

Τ ην ση με ε ρο ο ο ον μυ στι ι κως π Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

ο με ε γας Μω ω υ υ σης προ δι ι ε ε τυ που ου το

λε ε ε γων π και ευ λο γη η σε ε εν ο ο θ Θε ε ος ς Δ

την η με ρα α αν τη η ην ε ε βδο ο ο μην ς του το γα αρ

ε ε στι Δ το ευ λο γη με ε νον Σχ αβ βχ α α τον π

αυ τη ε ε στιν η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ω ως η η με

ε ε ρα ε νη κα τε ε πα α αυ σεν α πο παν των των

ερ γων α αυ του ο μο νο γε νη ης Τι ο ο ος του ου θε

ε ε ου δι α της κα τα τον θα να τό ον οι οι οι κο ο ο

νο ο μι ι ας τη σαρ κι ι ι σα αβ βα τι ι ι σας και

εις ο ην πα α λιν ε ε ε πα α α νε ελ θων δι α της Α

να α στα σε ε ως ε δω ρη η σα α το ο ο η η μιν ζω ην τη η

ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον ως μο νος α γα θο ος και αι

φι λη α α αν θρω ω ω πος

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα.

Ἦχος ᾠδ'. Νη.

η με ρον ο Α της σε ε νων βο ο α συ νε φε ε ε

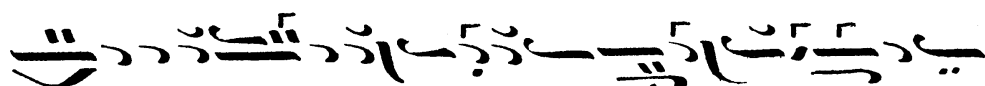
ρε ε ε μι λ ει τον εκ Μα ρι ας γεννη θεν τα α μη η υ πε δε

ε ε ξα α α μην ελ θω ων γα αρ ε επ ε ε με το κρα α

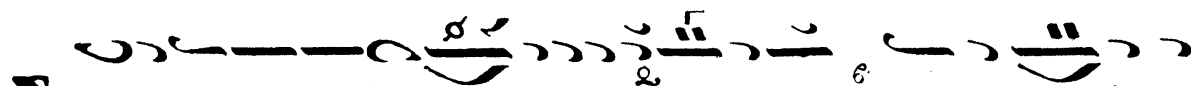
το ος μου ε ε ε λυ υ υ σε πυλας χαλκας συ υ υ νε τρι

ι ψε ψυ χα α ας α α α τει ει ει χον το ο πριν θε ος ων α α

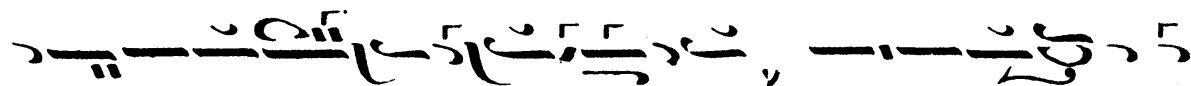
νε ε ε στη η η η σε δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ



ρω ω ω σου και αι τη Α α να στα α α σει ει ει ει σου



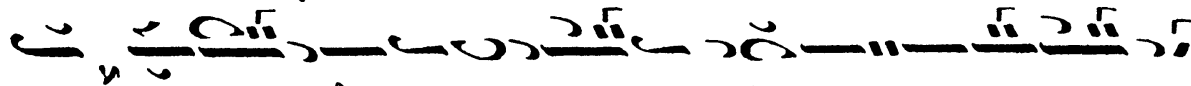
Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ενων βο ο α λη κα τε λυ θη η



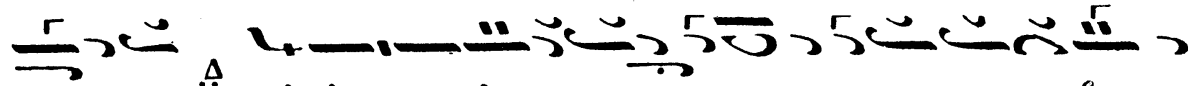
μη υ η ε ξου υ υ σι ι ι ι α ο ε δε ξα α α α



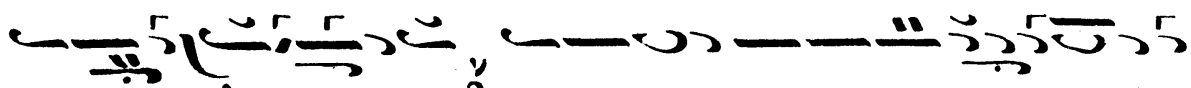
μην θνη η τον ω σπε ρ ε ε να των θα α α νε ε ε εν



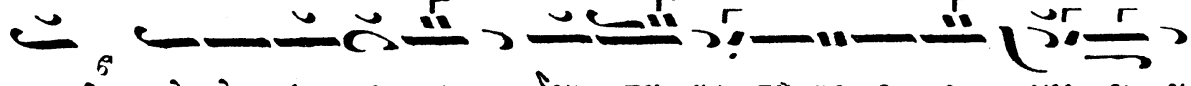
των τε το ον δε κα τε χειν ο ο λως υ υ κ ι ι σχυ υ υ



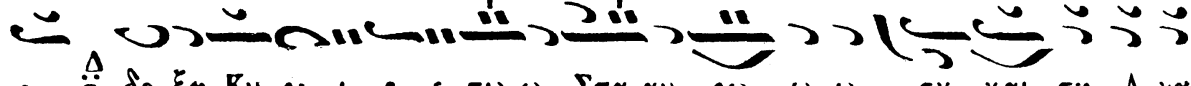
υ υ ω α λ λα πο λυ ω με τα α του υ υ τος ων ε βα α



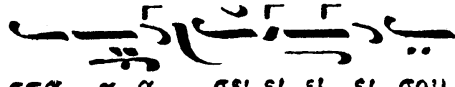
σι ι ι λε ε ε ευ ων ε γω ει χον τας νε κρας α παι ω ω ω



νης λη α λ λα ου τος ι ι δου πα αν τα ας ε ε γει ει ει



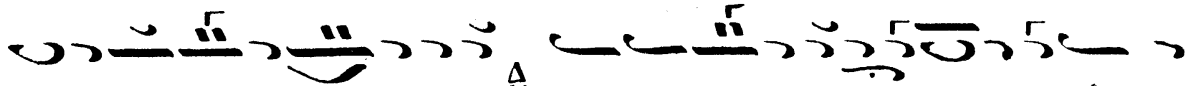
ρει δο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σε και τη Α να



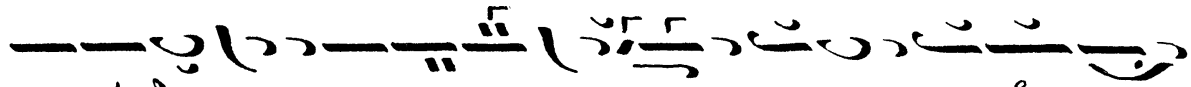
στα α α σει ει ει ει σου



Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ενων βο ο α λη κα τε



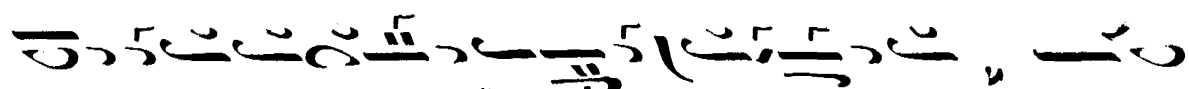
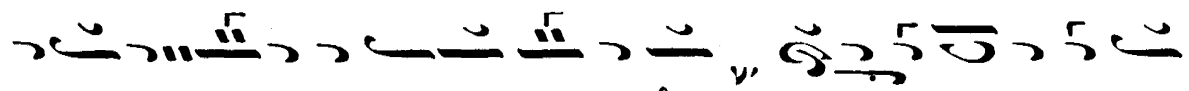
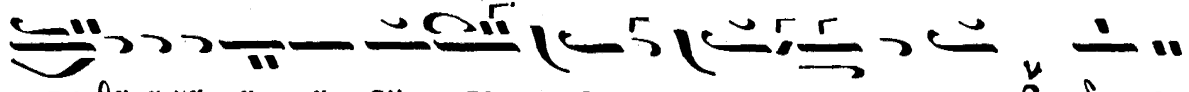
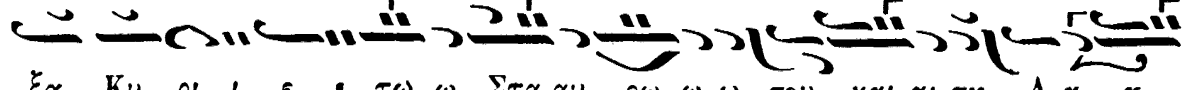
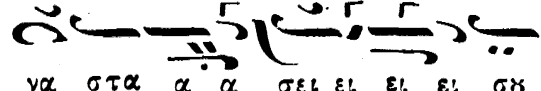
πο θη μη το ο κρα α α τος ο Ποι μη ηνε σταυ ρω ω ω θη και



τον Α δαμ. α α νε ε ε στη η η σεν ων περ ε βα σι ι



λε ε ευ ων ε ε ε στε ρη η μαι λη και ρς κκ τε πι ον ι ι


 σχυ υ υ σας παν τας ε ε ξη η η με ε ε ε σα δ' ε κε

 νω σε τους τα α φες ο σταυ ρω ω θεις η η ουκ ι ι σχυ υ υ ει

 τς θα ανα α α τς το ο ο κρα α α α τος δ' δο ο

 ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Σταυ ρω ω ω σου και αι τη Α α α

 να στα α α σει ει ει ει συ

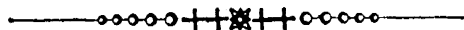
Δόξα ζήτει σελ. 195

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ.



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.



Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἦχος λβ'. ἐκ τοῦ Δι.

Τὴν Ἀναστασιν σου Χριστέ ε ε Σω ω ω ω
τηρ Ἀγ γε ε λοι υ μνου ου σιν ε εν Ου ου ου ρα α
α α νοις και η μα ας τας ε πι ι γης κα τα
ξι ι ι ω ω ω ω σο ο ον εν κα θα ρα καρ δι ι ι α σε ε

ε ε δο ο ξα ζει ειν

Ἦχος λα'. Πα.

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη ε ε ε ε ε
ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων θα α α να α α α α α τω ω θα α α α να α α α θα
να α το ον λε πα α α α τη η η η η η η η η σα α

α ας και αι αι τοι οι οι ος ε ε ε ε εν τοι οις μνη η η η

η μα α α α α α σιν λ ζω ω ω ω ην χα α α α α ρι

ι σα α α α α με ε νο ο ο ο ο ο ος Ἑτερον σύντομον.
Ἦχος λ. Πά. χ

Χ ρι στο ος α νε στη εκ νε ε κρων θα να α τω θα να α τον πα

τη η η η σα α α ας και τοις ε εν τοις μνη η μα σι ζω ω ην χα

ρι σα α με νος Το τέλος. χ χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Ἀίνους. Δόξα και Νῦν.
Α να στα α σε ω ως η η Ἦχος λ. Πά.

με ε ε ε ρα χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη

γυ υ υ ρει χ και αλ λη η η η η η λας πε ρι ι πτυ ζω ω

ω ω ω με ε ε θα π ει πω με ε εν α δε ελ φοι χ

και τοις μι σου ου ε ε ε σιν η η η μας Δ συ γ γω

ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α τη Α να στα α α σει π

και αι ου τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν χ Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον πα

τη η η σας π και τοις ε εν τοι οισ μνη η μα α σι ρ ζω ην

χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ ι ις λα α λη η η σει τας θυ νη στει ει ας σου πη η

γη η τις εξ α κε ε νω ω ω των θαυ μα των πλη μυ υ ρου

ε ε σα λ πολ λα και υ περ φυ υ υ υ υ σιν ε νερ γει ει δι

α ι α α α α α σε ε ε ε ων βα θαι αι των με

γα λει ει ει ω ω ν τοις πα α σιν ε πι ι ιρ ρε ε ε

ε ε εις ου μο νον γαρ νο ση η μα α α τα χα λε

πα α α α πη λα α σας λ των προ σι ο ν των με ε ε τα α

πο ο ο θου αλ λα και τα των ψυ χων πα θη ε ε εκ πλυ υ




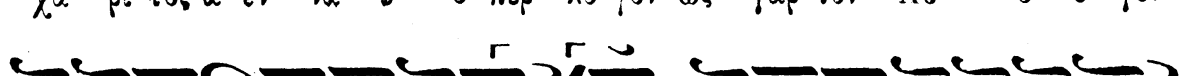
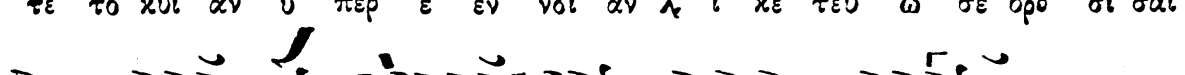
υ νεις κλ θα ρι ι ζα σα πα να α α α α σπι ι ι ι λε

συν πα χ αι σι ι βρα α βε ε ε ε ε ε ευ ου σα και με

γα ε ε ε λε ε ε ε ος

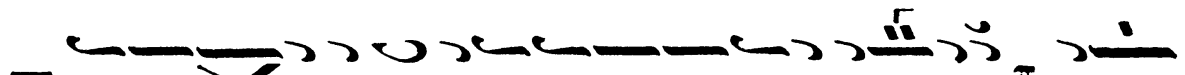
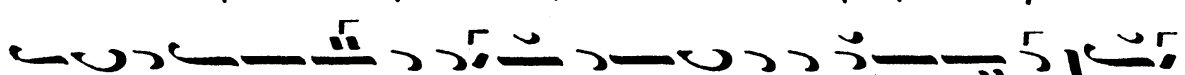
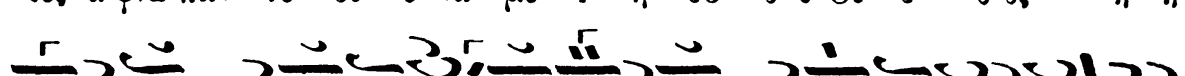
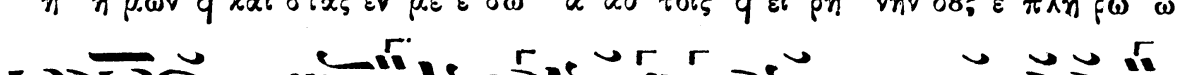

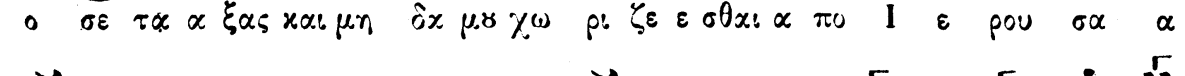
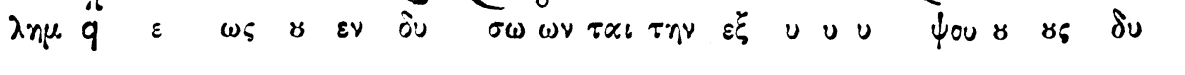
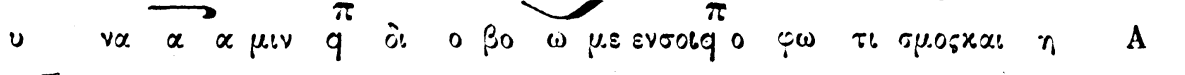
Ἀπολυτίκιον ἢ Κοντάκιον. Πρὸς τὸ

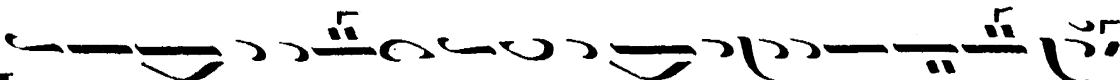
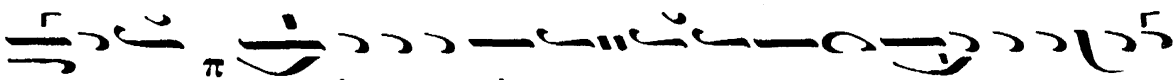
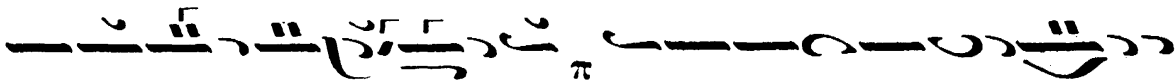
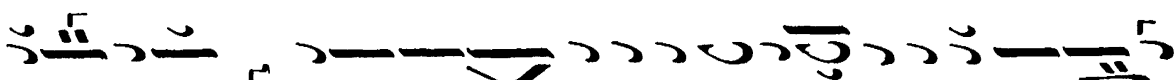
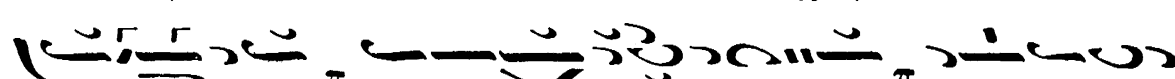
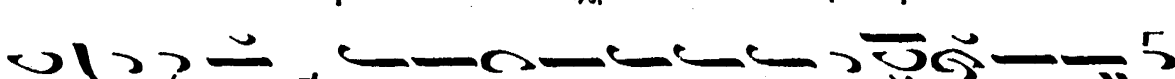
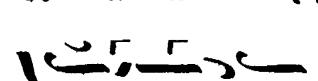
τῇ Ὑπερμάχῳ. Ἦχος λδ'. Νη. χ

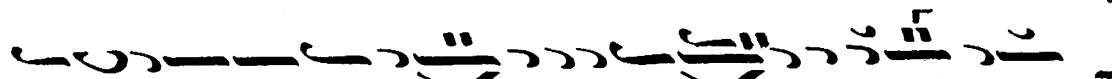
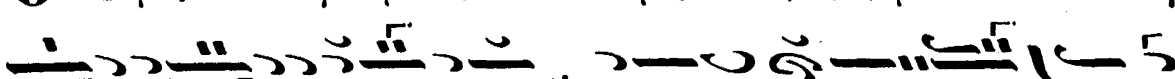
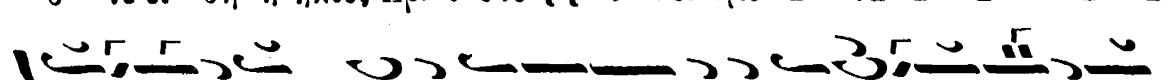

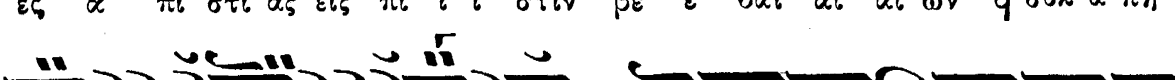
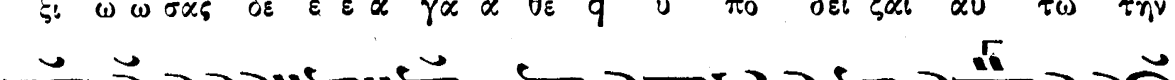
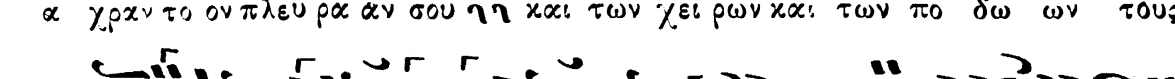

Ε ξ α κε νω του σου πη γη θε ο χα ρι ι τω τε Ε πι

 βρα θε ε ευ εις μοι πη γα ζου σα τα νη α μα τα λ της σης

 χα ρι τος α εν να ε υ περ λο γον ως γαρ τον Λο ο ο γον

 τε το κυι αν υ περ ε εν νοι αν λ ι κε τευ ω σε δρο σι σαι

 με ση χα ρι τι Ι να κρα ζω σοι χαιρε υ υ δωρσω τη η ρι ι ον

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος ἁ. Πα.


Τ ων θυ ρων κε κλεισμε νωντων μα θη των συ νη θροισμε ε νων q ει σηλ

 θες α φνω παν το θυ υ να με Ι η σα ο ο θε ο ο ος η η

 η η μων q και στας εν με ε σω α αυ τοις q ει ρη νην ος ε πλη ρω ω

 σας α γι υ Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος q προ σμε νειντε προ

 ο σε τα α ξας και μη δα μα χω ρι ζε ε σθαι α πο Ι ε ρου σα α

 λημ q ε ως υ εν θυ σω ων ται την εξ υ υ υ ψου υ υς δυ

 υ να α α μιν q δι ο βο ω με εν σοι q ο φω τι σμος και η Α

 να α στα σις q και η ει ρη νη Η ημων δο ο ο ξα α α α σοι q


Μεθ' ἡ μερὰς οὐκ ἔγωγε σε ὡς σου Κυ υ υ ρι

 ι ι ε ρ ω φθῆς τοῖς μαθηταῖς σε ἐν τῷ πω οὐ κ κ κ η η

 η σάν σου υ νήγ με ε ε νοι ρ και φω νη σας αὐ τοῖς εἰ ρη η η

 νη υ υ μιν ἡ τω α πι στὴν τι μαθη τη τας χει ρας υ πε ε ε

 δεῖ εἰ εἰ ξας ρ και την α χραντον πλε ευ ραν ρ ο δε πει σθεις ε

 βο α α σοι ἡ ο Κυ ρι ος με και ο Θε ος με δο ο ο

 ξα α α α σοι


Θωμάς ο λε γο με νος Δι δυ υ μος κ η η ην μετ α αυ των

 ο τε ει ση η ηλθες Χρι ι στε ἡ κε κλει σμε νω τω ω ω ω ω ν

 θυ υ υ υ ρων ρ οθεν και η πι ρει τοῖς ρη θει ει σιν α αυ τω ρ

 εξ α πι στι ας εις πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων ρ ουκ α πη

 ξι ω ω σας δε ε ε α γα α θε ρ υ πο δεῖ ξαι αυ τω την

 α χραν το ον πλευ ραν σου ἡ και των χει ρων και των πο δω ων τους

 μω ω ω ω ω λω ω ω πας ρ ο δε ψη λα φη σα ας και ι ι

δων^π q ω μο λο γη σε σε ει ναι θε ο ο ον υ γυ υ μνον και αν

θρωπον υ υ υ υ υ ψι ι ι ι λον q και ε βο ο ο α η ο

Kυ ρι ος μου και ο θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι^π q

Tων μαθη των δι στα ζον των τη ογ δο ο η Η η με ε ε

ρ^π q ε πε στη η ο Σω ω τη ρ η ου υ υ υ η η η σαν συ υ νη γ

με ε ε νοι q και την ει ρη η νη ην δες η τω θα μα ε βο ο

η η σε η η δευ ρο Α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μα ρη η αις

τες η λους ε ε ε ε ε πη η η η ξαν q ω κα λη α πι στι

ι αν του θα ω μα^π q των πι στων τας καρ δι ι ας εις ε ε

πι ι ι ι γνω ω σιν η η η ξε q και με τα φο βε ε

βο ο η η σεν η ο Κυ υ ρι ι ο ος μου και ο θε ος μου δο

ο ο ξα α α α σοι^π q

Ἦχος β'. Δι.

Mε τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συ νη γ με ε νων τω ω

ων μα α α θη τω ων σου και των θυ ρων κε κλει σμε ε νων

ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ει ρη η η η νην πα ρε ε

ε ε ε ε χω ων α α αυ τοις πει σθεις δε και ο θω ω

ια α α ας τη ο ρα σει των χει ρω ων και αι αι τη ηης πλευ

ρα ας σε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον και θε ο ον σε ε

ω μο λο ο ο γη η η η σε σω ζοντα τους ελ πι ζο

υντας εις σε ε φι ι λα α αν θρω ω ω πε

των θυ ρων κλεισμενων ε πι στες ο ι η σου τοι οισ μα θη

η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην ε ε δι ι ι

δου ει τα λε γει ει τω θω ω μα τι ι μοι οι α πι ι στοις

ο τι α νε στην ε εκ νε ε κρων φε ε ρε ω δε την χει

ρα α α σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και ι

ι ι δε σου γαρ α πι στου ε ν τοις οι παν τες ε ε ε

ε ε πα α α α θον τχ πα α α α α α θη και την Α α

α να α α σα σι ιν μου κρα α α ζει ει ει ν με ε τα α

α α σου ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου

δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα και Nūn.
Ἦχος λβ'. Πα.

Των θυ ρων κε ε εκλει σμε ε ε νων ε πε ε ε στη ης

Χρι ι ι στε προ ο ο ος τους μα α α α θη η η η τας

το τε ε ο θω ω μας οι κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη

με ε τα α αυ των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε

ευ σω ρ ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο

ο την ι ι δω ω ω ω την πλε ευ ραν ρ ο θε ε εν ε ε ξη η η λ

θε το ατ μα το υ υ δω ω ω ρτο βα α πτι ι ι σμα ι ι δω

ω ω ω ω τη ην πλη η γην εξ ης ι ι α α α θη η το

με ε γα α α ι ρα α α α αυ μα α α ο α αν θρω ω ω πως

ι δω πως υ υ υκ η η ην ως Πνε ευ μα ρ αλ λα σα α αρξ κα

αι ο στε ε ε α ο τον θα να α α το ο ον πα α τη η η

σας και θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η η η η σας Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος δ'. Πα.

Κυρι ε τη α στε κτω της σης θε ο τη τος αι αι αι γλη των θυ
ρων ε πε στης ου σω ωων κε κλει σμε ε ενων q και στας εν με
ε ε σω των μα θη η των την πλευραν ε ε ξι ε γυ υ υ μνω
ω ω σας και τραυ μα των σου χει ει ρων και των πο δων τας ω τει
λας δειει: κνυ υ υ ων α θυ μι ας την κα τη φει ει αν τε λω ω
ων σα φω ως ε ε φω ω ω νη η η σης q ον τροπον εν ε μοι
οι οι κα θα ρα τε ω ω φι ι ι λοι της σαρκος τη ην προ ο ο ο ο
ο ο σ λη ψιν ου πνε ε ε ευμα α τος φε ρω φυ υ υ σιν q τω
δε δι στα ζο ντι ι ι ι μα θη η τη προ ε τρε ε ε που ψη λα
φη η η η σαι αι φρι κτω ω ως κα α τει ει ει πων q ε ρευ νη
σα α ας α πα αν τα δευ ρολοι πο ον μη η η αμ φι ι ι ι
βα α α α λ λε q ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν τη χει ρι της σης
δι πλης υ υ σι ι ι ας λ εν φο ο βω ω α α νε ε βο ο ο α

ἄ πι ι ι στως ὁ τη η πι στει ει ε ε λ κο ο ο με ε ε νος π q

ῶ Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου δο ξα α σοι οι

Ἦχος

Α ψαι θω ω μα τής πλευ ρας τη χει ρι λε ε γει Χρι ι λδ'. Νη.

στος και τους τυ πους των η η η λων δευ ρο ψη η λα α α α

φη η η η σόν ὁ πι ι στει ε ε ρε ε ε ε ε ε ευ νη

σόν ὁ και γι ι νη μοι πι ι στος και μη η γι ι νου

α α α α α πι ι ι ι στος ὁ ο δε θω ω μας τω δα κτυ υ

υ υ υ λω ως η ψα α το ο του ου Δε ε σπο ο ο του ου ὁ

με γα α α νε ε βο η η σε συ μθ Θε ο ος και αι Κυ υ υ

ρι ι ι ος ὁ ε ε ε υπλα γχνε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα και Νῦν.

Των θυ ρων κε κλει σμε ε ε νων λδ' Ἦχος λδ'. Νη.

των μχ θη των συ νη θροι σμε ε ε νων ε πε στη ο Σω ω τηρ

ου υ υ η η σαν συ νη η η γ με ε ε ε νοι ὁ και στας εν

με ε ε ε ε σω α αυ των λε ε ε γει τω ω θω ω ω μα q

δευ ρο ψη η η λα α α α φη η σο ο ο ο ον και ι ι ι

δε τε υς τυ υ υ υ πους τω ω ων η η η η λων ρ εκ

τει νων σου ου ου ου την χει ει ει ρα α και α α ψαι τη ης

πλε ευ ρα α α ας μου ρ και μη γι νου ου α α α α α

πι ι ι ι στος ρ αλ λα πι στει κη η η ρυ υ υ ξον

την εκ νε κρω ω ων μϛ Α να α α α α στα α α α α

σι ι ι ι ν

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.

Ἦχος δ'. Πα.

Ω τι υ πα ρα δο ξυ υ υ θαυ μα α τος λ α πι στι α πι στιν

βεβαι α αν ε ε γε ε ε νη η η σεν ρ ει πων γαρ ο θω μας

αν μη ι δω ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ρ ψη λα φησας δε

ε ε ε την πλε ευ ραν ρ ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα αρ κω ω

ω θε ε ε ε εν τα ρ τον αυ του Υι ον του Θε ε ου ε γνω ρι

σεν ως πε πον θε ο ο τα σχ αρ κι ρ ε κη ρυ ξε τον α νχ

στα α αν τα Θε ε ε ον ρ κχι ε βο η η σε λαμ πρϛ α α

τη η φω ω ω νη π ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε

ος μου ου δο ξα α σοι οι π q

του πα ρα δο ξου υ υ θαυ μα α τος λ του πυ ρος ο ο χο

ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω σται q βα λων

γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ ρη νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα λ

I η σου Χρι στου υ υ τε Θε ε ου ου κα τε φλε ε ε χθη η τη

ψη η λα α α φη η η η σει q τις ψυ χης γαρ το δυ σπει ει

σθες με τε θα α λεν ου εις ευ πι στι ι ι α αν θε ε ερμω q

ε ε κε κρα α ξεν α πο βχ θε ε ε ω ω ν ψυ υ υ χης q ο

Δε σπο τγς συ μμ ει ει ει και Θε ε ος ου ο εκ νε ε κρων ε

γη η η γερ με νο ος δο ξα α σοι οι π q

τε πα ρα δο ξου υ υ θαυ μα α τος λ I ω αν νης στη θει τε

λο γου α α νε ε ε πε ε ε σε q Θω μας δε ε την πλε ευ ραν

προσ ψη λα φη η η σαι αι κα τη ξι ω ω ω ω θη q αλ λο μεν ε

και θεν φρι κτως θε ο λο γι ας βυ υ θον α νελ κει ει τη ην οι κο ο

νο ο ο μι ι ι ι ι αν q ο δε η ξι ω ω ται μυ στα γω

γησαι αι η η η η ημας q πε ρι στη σι τας α πο δει ξεις τρα

α νως ^Δ της ε γε ερ σε ω ως α αυ τε ς ς εκ βο ο ο ων q

ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο θε ος μ ε ς δο ξα α σοι οι

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω πε q Δόξα και Nūn ἤχος ^Δά. Πα.

με γα και αι α α νει ει ει κα α α στον το πλη η η θο ος των

οι οι κτιρ μω ω ων σου q ο τι ε μα κρο ο θυ μη τας q υ πο

I ς δαι αι ων ρα α πι ι ζο ο ο με ε ε νος q υ πο Α πο

στο λυ ψη λα φο με ε νος ^Δ και υ πο των α θε ε του εν τω

ω ων σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ς ς ς ς με ε ε νος q

πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης πω ε σταυ ρω ω ω θης ο

α α να μα α α α αρ τη η η τος q αλ λα συ νε τι ι

σο ον η ημας ω ως το ο ον θω μα αν βο α α α αν σοι q

ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα

τοι οι οι οι οι οι οι 'Απολυτίκιον. Ἦχος βαρύς Γα. ^Γχ

Ε σφρα γι σμε να τε μην μα τος η ζω η εκ τα φθ α νε τει

λας Χρι σε ο Θε ος ηη και των θυ ρων κεκλεισμε ε νωντοις μα θη ταις ε

πε ρης η πχ αντων Α να ρασις q Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και

νι ζων η μιν κχ τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα καὶ Ἄν.

Μ εθ η με ε ρας ο ο κτω Ἦχος λβ'. Πα.

της ε γερ σε ω ως συ Ι ι σου Βα σι ι λευ μο νο γε νες

Λο ο γε τε υ Πα α α τρος π ω φθης τοι οι οis μα α α

θη η ται αι αις σου ρ κε κλει σμε ε νων τω ω των θυ υ ρων ρ την

ει ρη νην συ υ υ χα ρι ζο ο με ε ε ε νος και τω α πι

στη αντιμα θη η τη τας τυ υ υ πας ε ε δει ει ει ξας π

δε ευ ρο ο ψη η λχ α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι

τους πο ο δας και την α κη ρχ το ον με πλε ε ευ ραν π ο

δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος
 μς και ο Θε ο ος μς δο ο ο ξα α α σοι

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.

Αἱ Μυ ρο φο ροι γυ ναικες ορθρσ βα θε ε ε ως α ρω μα
 τα α α λα βς σαι τε Κυ ρι υ τον. τα α α α φονκα τε ε
 ε λα α α βον α περ δε εκ ηλ πι ζο ο ον ευ ρς σαι
 δι ε λο γι ζον το ευ λα βου με ε ναι του λι ι θου τη η ην με
 τα α θε ε ε ε σιν και προς αλ λη λας δι ε λε ε
 ε γον το πε ε στιν αι σφρα γι ι ι ι δες τε μνη η η μα
 α α τος πε ε ε ε στιν η τε Πι λα τε κου υ υ στω
 δι ι ι α και α κρι βη η ης α σφκ α λει ει ει ει
 α γε γο νε δε μηνυ της των α γνω υ σω ωων γυ ναι αι κων
 ε ξα στρα πτω ων Αγ γε ε λος και φα σκων προ ος α αυ τας τι με
 τα θρη νων ζη τει τε τον ζω ωων τα και ζω ο ποι η σαν τα το

γε νο ος των βρο ο των ^Δ ε ξη γερθη Χρι σος ο Θε ε ε ος η η

μων εκ νε κρω ων ω ως παν το δυ υ υ να α α α μος ⁶ πα

ρε χων πα σιν η η μιν ^Δ α φθαρ σι αν και ζω ην ^Δ φω τι σμον

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος ^Δ

Τ ι τα μυ ρα τοις δα κρυ υ σι μα θη τρι αι αι αι κη να α τε ^Δ

ο λιθος κε κυ λι ι σται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω

ω ω ται ⁶ ι δε τε ε ε την φθο ο ραν ^Δ τη ζω η πχ α α

τη η θει ει ει σαν ⁶ τας σφρα γι δας μχρ τυ ρε σα ας τη λα αυ γως ^Δ

υ πνου εν τα ας δει ει ει νως τες φυ υ λα α κας των α α

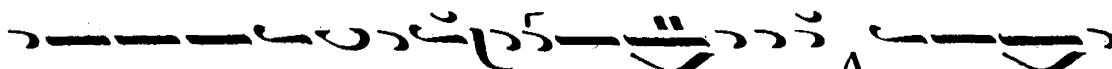



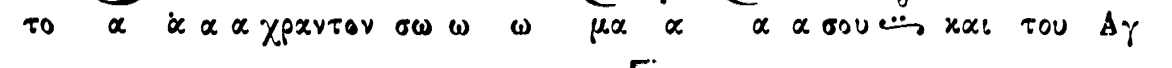
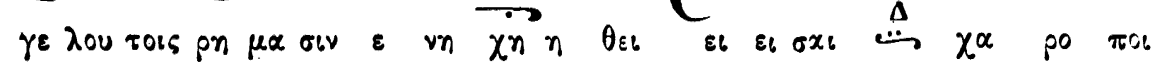

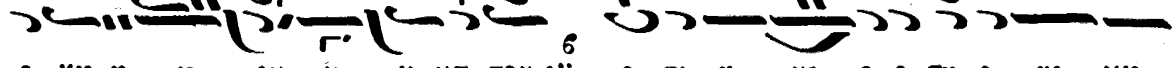



α πει ει ει ει θων ⁶ το θνη το ον σε σω σται σαρ κι Θε ε

α ^Δ ^Δ α α δης θρη η η νει ^γ δρα μου σαι χα α ρα ^Δ

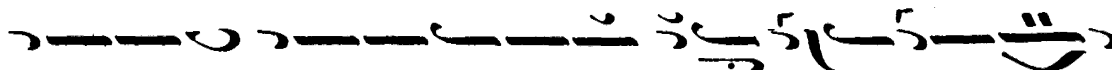

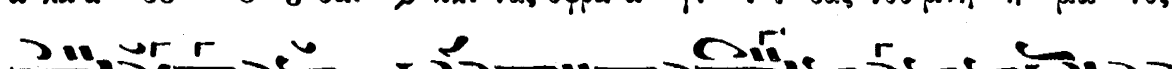
ει ει πα τε ε τοι οι οις Α α α ποστο ο λοις ^Δ ο νε κρω σας Χρι

στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε εκρων ^Δ ^π υ μχς προ α

γει ει ει εις την Γα λι λαι αι αι αν ^Δ


Α ι Μυ ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε νχι ^Δ και το μνη μα

 συ με τα σπυ δη ης καα τα αα λα βυ υ σαι ^Δ ε πε ζη η

 η του ουν σε ε Χρι ι ι ι στε ^Δ προς το μυ ρι σαι

 το α α α α χραν τον σω ω ω μα α α α σου ⁶ και του Αγ

 γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη η θει ει ει σαι ^Δ χα ρο ποι

 α α α συ υμ βο ο ο λα ^Δ τοις Α πο στο ο ο ο λοις

 ε κη η η ρυ υ υ υτ τον ⁶ ο τι α νε ε ε ςη ο αρ χη

 γος της σω τη ρι ας η η μων ^{Δ Δ} σκυ λε ευ σα α ας τον θα α

 νχ α α τυν ^Δ τω δε κο σμω δω ρυ υ υ υ με ε ε

 ε νος ^Δ ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα α ε ε ε

 λε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λβ'. Ηα.


Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου ου κα α α τα

 α λα α βυ υ υ σαι ^Δ ρ και τας σφρα α γι ι ι δας του μνη η μα τος

 ι δου ου ου σαι ^π μη η ε ευ ρυ υ σαι αι αι δε το α α α

χραν τον σω ω μα α α α σου ο δυ ρο ο με ε ε ναι με τα

σπυ ρ δης η ηλ θον λε ε γου ρ ρ σαι π τις ε ε

κλε ε ε ψεν η μιν τη η γν ε ελ πι ι δα τις ει ει λη φε

ε νε ε κρον γυ μνον ε ε ε σμυ υ υ ρ νι ι σμε ε ε νον ρ της

μη τρος μο νης πα α α ρα μυ υ . θι ι ι ον π ω πω ω ως

ο νε ε κρους ζω ω σα ας τε θα να α τω ω ω ω ται ρ ο τον

Α δην σκυ λε ευ σα α ας πως τε ε θα α α πται π αλ λα

νχ στη η η θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου σι ι ι ως ρ

κα θως ει πα α ας τρι η η η με ε ε ε ρος σω ζων

τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος α. Πα.


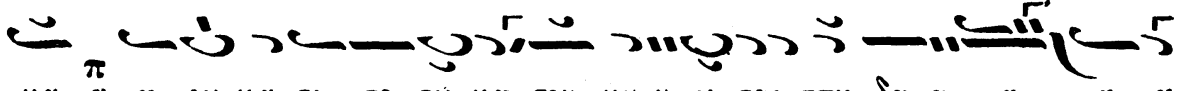
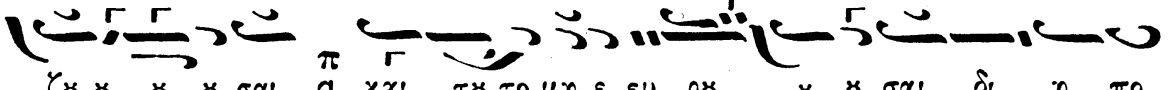
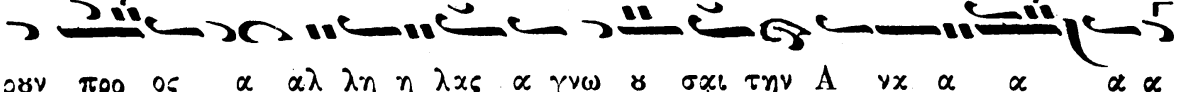
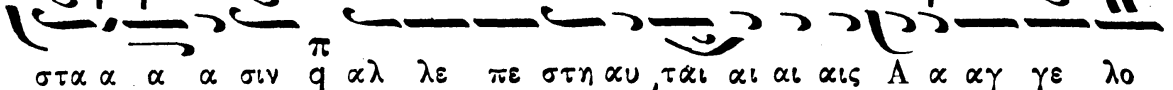


Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες τω τα φω τι προ ση η ηλ θε

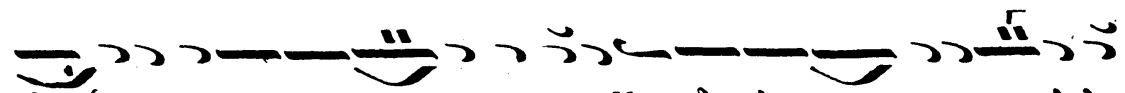
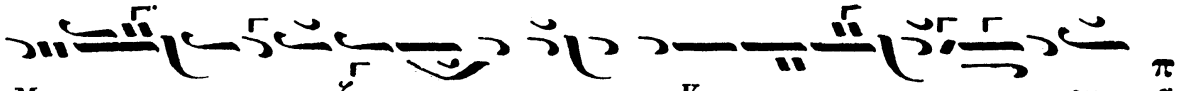
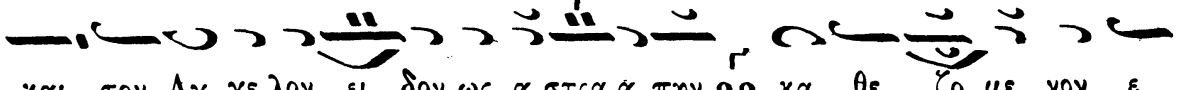
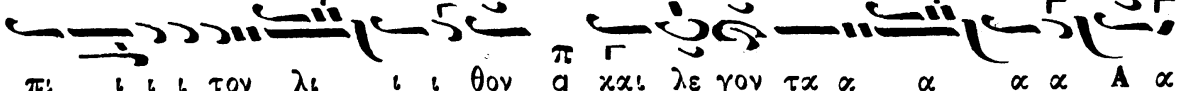
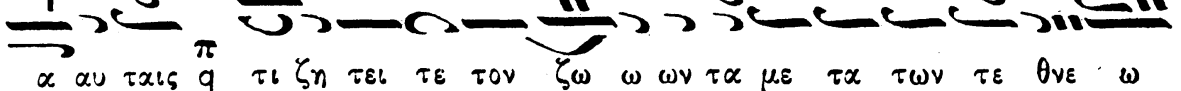
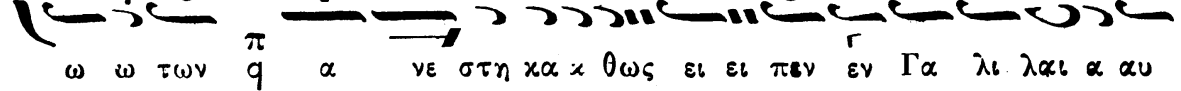

ε ε τε π τι ζη τει τε τον ζων τα ε ε ε ε εκ νε ε

ε ε κροις π α νε στη ο Κυ ρι ι ος η η θα ρ σει τε βο α

α ο Α α α γ γε ε ε ε λος

π
q


Με τα φθονοι γυναι αι αι κες επι το ομνη η η

 μα ^π α ρω μα σι το σω μα σου μυ υ ρι σαι σπς δα α α α

 ζυ υ υ υ σαι ^π και τσ το μη ε ευ ρυ υ υ σαι δι η πο

 ρεν προ ος α αλ λη η λας α γνω υ σαι την Α νχ α α α α

 στα α α α σιν ^π αλ λε πε στη αυ ται αι αι αις Α α αγ γε λο

 ος και ει ει ει πεν α νε ε ε ε στη Χρι ι στος δω ρυ με νος η

 μιν το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π
q


Η λ θον επι το μνη μει ει ει ον η Μαγ δα λη νη και η α αλ λη

 Μα ρι ι ι α ζη τς υ σαι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π q

 και τον Αγ γε λον ει δον ως α στρα α πην η κα θε ζο με νον ε

 πι ι ι ι τον λι ι ι θον ^π q και λε γον τα α α α α Α α

 α αυ ταις ^π q τι ζη τει τε τον ζω ω ων τα με τα των τε θνε ω

 ω ω των ^π q α νε στη κα κ θως ει ει πεν εν Γα λι λαι α αυ

 το ον ευ ρη η η σε ε ε ε ται ^π q προς ον βο η

η σω μεν ο α νχ στας ε εκ των νε ε κρωων Κυ ρι ι ε δο

ο ο ζα α α α σοι

Δόξα και Νυν, Σε τον αναβαλλόμενον.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Είς τον 'Εσπερινόν 'Ιδιόμελα. Ήχος α Πχ.

0 τη πα λα μη τη α χραν τω πλα στω γη σας τον α α αν

θρω ω ω πον π ηλ θες ευ σπλαγ χνε η η της νο σούν τας ι α σα

σθαι αι αι αι αι Χρι ι ι ι στε q τον Πα ρχ λυ τον εν τη προ

βα τι κη κο λυμ βη η η θρα q δι α τσ λο γη σου α νε ε ε

στη η η η σας q αι μορ ρυν δε το αλ γος ε θε ε ρχ α α

πε ε ευ σας q της Χα νχ ναι α ας τη ην παι αι δα ε νο

χλσ με νην η λε ε ε η η η η σας q και την αι τη σιν του

Ε κα τον τάρ χη ς ς ς ς πα α ρει ει ει δες q δι α

του το κρα α ζο μεν η η παν το δυ να με Κυ ρι ι ε

δο ο ο ζα α α α σοι

π
q

A τα φος νε κρος υ παρ χων ο Πα ρχ λυ υ τος ι δων σε ε βο

ο η η σεν ^η ε λε η σον με Κυ ρι ε ^η ο τι η κλι νη με τυμ
 βος μοι ε γε ε ε ε νε ε ε ε το ^π τι μοι κε ε ε ρδος ζω
 ω ης ε χρη ζω της προ βα τι ι κη η η ης κο λυμ βη η η
 θρας ^π ε γαρ ε στι μοι τις ο εμ βαλ λων με τα ρατ το με νων τω
 ω ων υ υ δα α α των ^π αλ λα σοι τη πη γη προ
 σερ χο μαι των ι ι α α μα α των ι να κα γω με τα παν των
 κρα α α ζω ^ρ η παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

A νε ε βη ο ο ο Ι η η σους Δόξα Ἦχος ^λα. Πα.
 εις Ι ε ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ μα ^χ ε πι τη προ βα τι
 κη κο λυμ βη η η θρα ^Δ τη λε γο με νη κα τα Ι ε δαι αι ους Βη
 θε ες οχ πε ε εν τε ε στο α ας ε χου ε ε ση ^π εν ταυταις
 γαρ κα τε ε κει ει το πλη η η θο ος των α α σθε νου ου ουν
 των ^ρ ^φ ^χ α γ γε λος γα α αρ του θε ε ου ^χ ^γ κα τα και ρω ων
 ε ε πι φοι οι των ^χ ^Δ δι ε τα α ρατ τεν α αυ την και

ρω ω σι εν ε χα ρι ι ζε ε ε το τοις προ σι ι ου ου

ου σι εν εν πι ι ι σται q και ει δων ο ο Κυ υ ρι ι ος q

χρο νι ουν τα αν θρω πον λε ε γει ει προ ος α αυ τον q θε λεις

υ γι ης γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε νω ων α α πε χρι ι ι ι

ι να α α το q Κυ ρι ε α ανθρω πο ον ουκ ε ε ε ε

χω q ι να ο ταν τα ρα χθη η η η το ο υ υ υ δωρ q

βα α λη η η με ε ε ει εις την κο ο λυμ βη η η θραν q

ι α τρεις κα τη να λω ω σχ τον α α παν τα α μου βι ι

ι ι ον q και ε λε ε ρς τυ χει εις ουκ η η ξι ωω ω ω

θην q αλ λο ι ι α α τρος των ψυ χων και των σω μα των λε ε


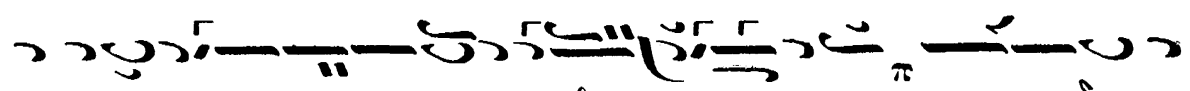

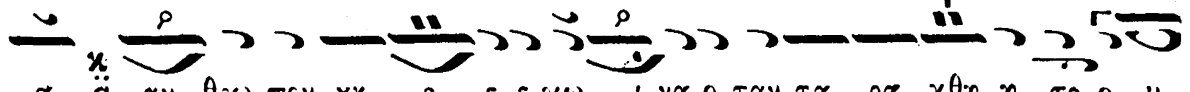
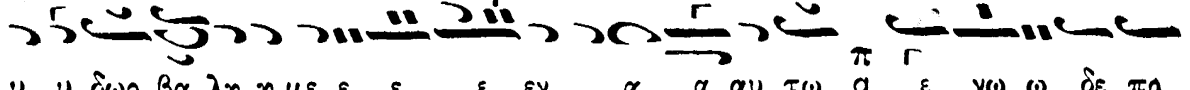
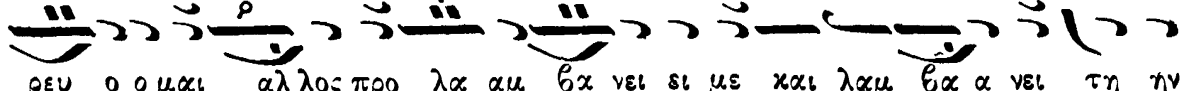
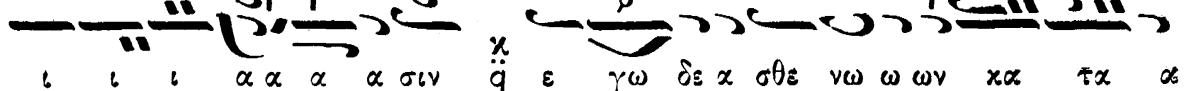
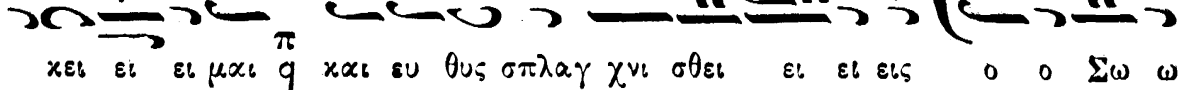
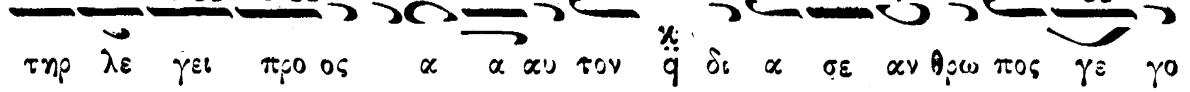
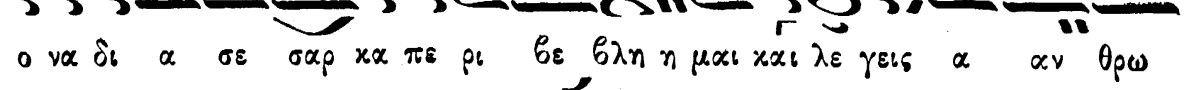
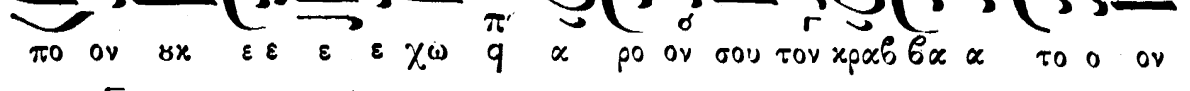
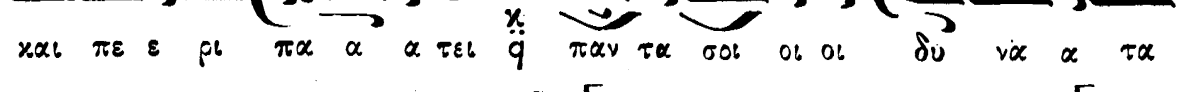
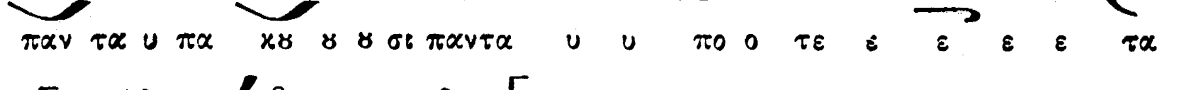
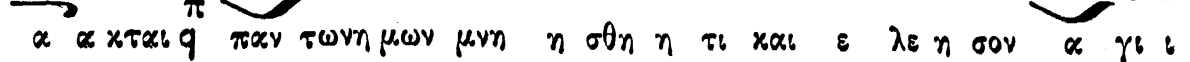
γει ει προ ος α αυ τον q α ρο ον σου τον κρα β βα α το ο

ον και πε ε ρι πα α α τει q κη ρυτ των μου ε τη ην δυ υ

υ να α α μιν q και το με ε γα ε ε λε ε ος ε εν

τοις πε ε ρα σι

Δόξα τῆς Λιτῆς. Ἦχος λβ. Πα.


Ε πι τη προ βα τι ι κη κο λυ υμ βη η η η θρα αν θρω

 ποσκα τε χει το ο εν α α α σθε νει ει ει α q και ι δων σε

 Κυ ρι ι ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α

 α q αν θρω πον εκ ε ε ε χω ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ

 υ υ δωρ βα λη η με ε ε ε εν α α αυ τω q ε νω ω δε πο

 ρευ ο ομαι αλλος προ λα αμ θα νει ει με και λαμ θα α νει τη ην

 ι ι ι α α α α σιν q ε γω δε α σθε νω ω ων κα τα α

 χει ει ειμαι q και ευ θυς σπλαγ χνι σθει ει ει εις ο ο Σω ω

 τηρ λε γει προ ος α α αυ τον q δι α σε αν θρω πος γε γο

 ο να δι α σε σαρ κα πε ρι βε βλη ημαι και λε γεις α αν θρω

 πο ον εκ ε ε ε ε χω q α ρο ον σου τον κραβ θα α το ο ον

 και πε ε ρι πα α α τει q παν τα σοι οι οι δυ να α τα

 παν τα υ πα κς υ υ σι παντα υ υ πο ο τε ε ε ε ε τα

 α α κται q παν των ημων μνη η σθη η τι και ε λε η σον α γι ι

εως φιλαανθρωπος

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος λδ' Νη.

Εν τη στοαατα Σολοοομοοον τοος λεικει
κατεκει ειειτο πληηηθοος των ασθεεε νυκ
κυντων και μεσησ της Εοορτης ευρεεν οο
Χριστος οκτωκαιτρι ακονταετων Παλυτοονκειε
ειειει μεεεε νον Δεσποτικη ηωφωωνη
λεεεγει προς ααυτον θεε λειεις υγιηης γε
ενεεεσθαιαι οασθενωων αααπεκριιι
ιι ναααα το Κυριεααανθρωποον ουκ
εεεεχω ιναοοτααντα ραχθηη τοοου
υδωρβααληη μεεεει εις την κολυυμ βηηηη
θραν οδελεεγει εις προς ααυτον αρωνσ τητην
κλιιινην ιδεε υγιιιηηηης γεεγοοο
νας μηκεεεετιααμαααρτααααα νε

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Πρὸς τὸ Κύριε ἀνελθών. Ἦχος Λέγετος Βου.

Π α ρεστιν η με σο της η με ρων ⁶ λ των εκ σω τη ρι υ αρ γο
 με νων ε γερ σε ως ⁶ λ Πεν τη κο στη δε τη θει ει α σφρα γι ζο με
 νη ^Δ και λαμπεις τας λαμ προ τητας ^Δ αμ φο τε ε ρωθεν ε χυσα ^Δ και
 ε νου σα τας δυ ω ^π και πα ρει ναι την δο ξαν προ φαι νεσα ^Δ
 της δε σπο τι κη ης α να λη ψεως σε μνυ νεται ⁶ λ

Η κου σε και ευ φρανθη η Σι ων ευ αγ γε λι σθει σης της Χρι
 στη Α να στα σεως ⁶ λ οι δε πι στοι αυ της γο ο νοι η γαλ λι
 α σαντο ⁶ λ του τον θε α σα μενοι και εκ πλυ υ νον τα Πνευματι ρυ πον
 χρι σο κτο νι ας ^π ευ τρε πι ζε ται πα νη γυ ρι ζε σα ^Δ την των ε
 κα τε ε ρων ευ φρο συ νον με σο τη τα ⁶ λ

Η γ γικεν η του θει υ δα ψι λισ χυ υ σις ε πι παν τας ω
 σπερ γεε γρα πται Πνευματος ⁶ λ η προ θε σμι α κη ρυ υτ τει η μι
 σευ θει σα ^Δ της με τα Χρι στε θα να τον και τα φην και Α

ν^α στασιν ^Δ παρ αυ του δε δο με νης ^π α ψευ δος μα θη ταις

υ πο σχε σε ως ^Δ την τε πα ρα κλη η τε δη λω σης ε πι φα νει αν

Δόξα και Nūn.

Της Ε ορ της με ε σου σης της σης Χρι στε ^Θ Ἦχος λβ'. Πα.

Α α να στα α α σε ε ε ε ως και θει ας πα α ρυ υ

σι ας ^Δ τα α γι ι υ υ υ σου Πνε ευ μα α α τος ^π συ

νελ θον τε ες των θαυ ^Δ μα α τω ω ω ν συ ρ α νυ μνου υ μεν

τα α α Μυ σι η η ρι ι ι α ^π ε νη κα τα πεμψον η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^κ το με ε γα ε

λε ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

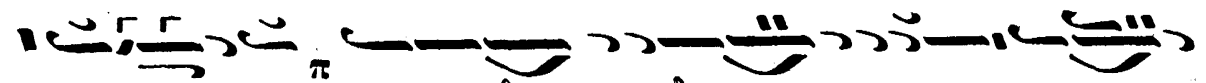
Πεν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρω ων με ε σο

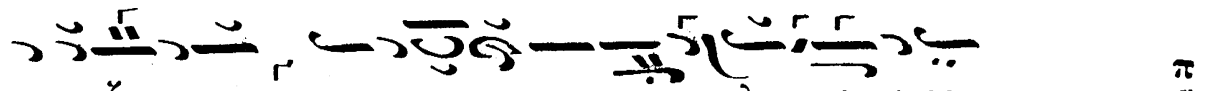
ο ο ο της ^π ε νη Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας α μυ υ δρωσ η

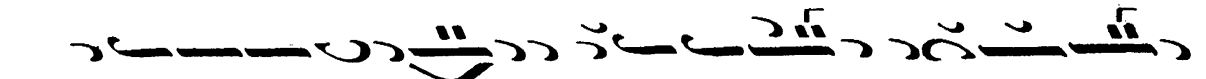
θε ι κην δυ να στει αν πα ρα λυ το ον συ νε ε ε σφι ι ι ι γ

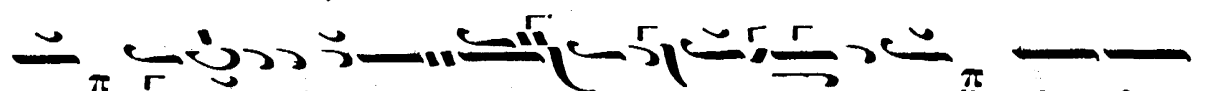
ξε ^π ^q λο γω αυ την της κλι ι νης ε ξα να α στη η η σας ^π ^q και

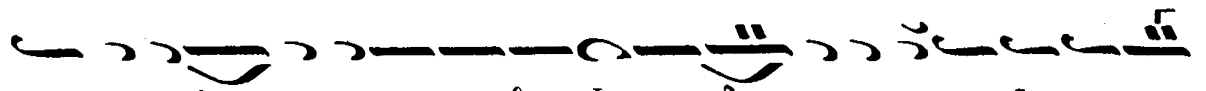
θε ο πρε πως θα αυ μα τε υρ γων εν ο ρρα κι νω σω ω ω ω ω

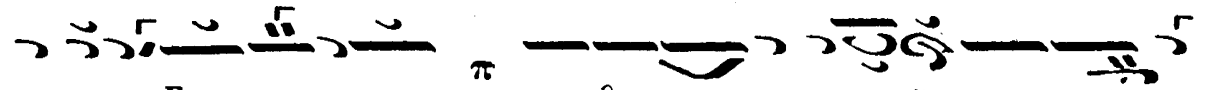

 μα α α α τι π τοις αν θρωποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι

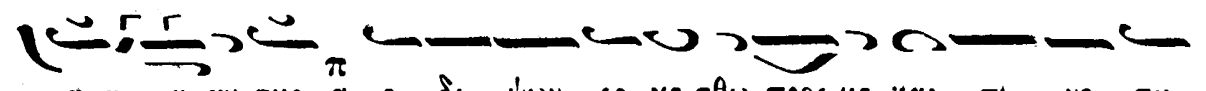

 ι ον ζω ω ην η και το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

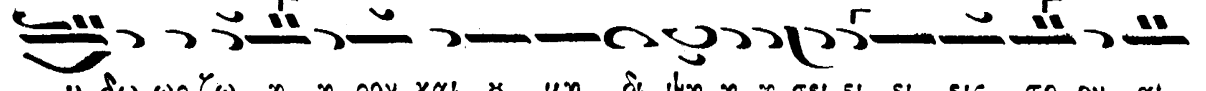

Ε ν τω I ε ρω ε πε ε ε ζης η σο φι ι α του Θε ε

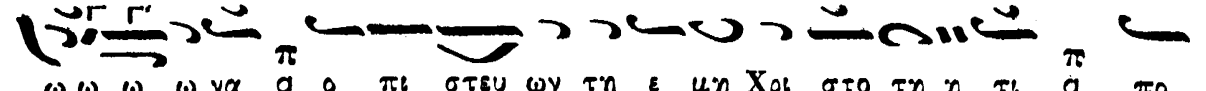

 ου π q με σθ σης της E ε ε ε ε ο ο ο ορ της π q δι δα



 σκων και ε λεγ χωντες α πει θεις I ου δαι αι αι υς τους Φκ ρι σαι

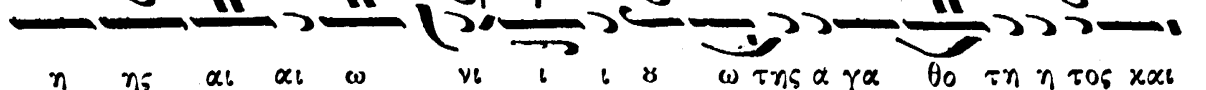

 αι υς και Γραμ μα α τεις π q και βο ων παρρη σι α προ ο ος

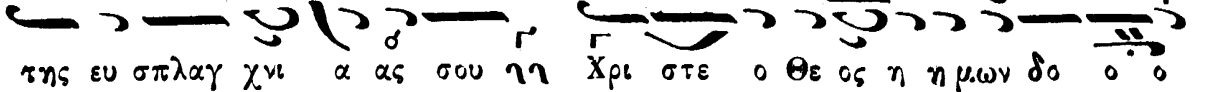

 α α α αυ της π q ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω



 υ δω ωρ ζω η η ρον και υ μη δι ψη η η σει ει ει εις το ον αι

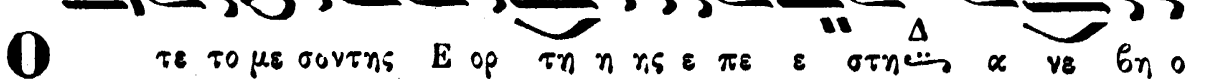

 ω ω ω να π q ο πι στευ ων τη ε μη Χρι στο τη η τι π q πο


 τα μοι ρευ σθ σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ τε ζω ω η η


 η ης αι αι ω νι ι ι υ ω της α γα θο τη η τος και


 της ευ σπλαγ χνι α ας σου η Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο


 ξα α α α σοι


Ο τε το με σοντης E ορ τη η ης ε πε ε στη Δ α νε βη ο

Ἦχος β'. Δ'.

Ιησους επι το ο Ι ε ε ρον και ε δι δα σκε λε γων τας α πει

θει εις Ι ι ι υ υ δαι αι αι υς ο δι ψων ερ χει σθω προς με και πι ι

νε ε ε τω υ δωρ ζω η ρο ον αι ω ω ω νι ι ι ι ον

και υ μη δι ψη η σει ει ει εις το ο ον αι ω ω να ο πι

στευ ων εις ε με πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας

α αυ του και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης

Μ ε σου ση η ης της Ε ο ορ της Δόξα και Νυν 'Ηχος λδ'. Νη.

δι δα ασκον το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι υ υ υ

δχι αι αι αι οι πω υ τος ει δε ε ε γραμμα α τα μη με ε

μα α α α θη η η η κω δ α γνο υν τε ες ο ο τι συ

ει ει η η σο ο φι ι ι α η κα τα σκευ α α σα α α

σα τον κα ο σμον δο ο ξα σοι οι οι οι 'Απολυτίκιον. 'Ηχος λδ'. Νη Γα.

Μ ε σε σης της Ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ χην ευ σε βει ας

πο τι σο ον να μα α τα ο τι πα σι Σω τηρ ε βο πας ο

ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε τω η η πη γη της ζω ης Χρι

στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχ. δ'. Πα.

Φ ω τι σθεντες α δε ελ φρι λ τη Α να στα α σει του υ Σω ω

τη η η ρο ο Χρι ι ι στς q και φθασαντες το με ε σον της Ε

ορ τη η η της τη ης Δε σπο ο ο τι ι ι ι κης q γνη σι ως φυ

λα ξω ω μεν τα ας ε ε εν το λα α ας τς υ Θε ε ε υ q

ι ια Α ξι οι γε νω με ε θα λ και την Α να λη η ψι ι ιν

ε ε ορ τα α ασαι q και της πα ρυ σι ας τυ υ χειν του υ

α γι υ Πνευ μα α το ος

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Εἰς τὸν ἑοπερινὸν. Ἰδιόμελα. Ἦχος α'. Πα.

Ε πι την πη γην ε πε ε ε της η πη γη των θαυ μα α α

των q εν τη ε κτη ω ρατης Ευ α ας ζω γρη η η σαι αι κα

α αρ πον q η γαρ Ευ α εν ταυτη ε ξε λη λυθεν εκ του Πα

α α α ρα α δει ει ει συ q α πα τη η τς ο ο ο φε ε

ε ε ως q ηγ γι κε γαρ η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη σαι υ

υ υ υ δωρ q ην ι δων ε φη η ο ο Σω ω τηρ η δος

μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν η κα γω υ δα τος αλ λο με νυ εμ πλη η η

σω ω ω ω σε q και εις την πο λιν δρα μς σα η σω ω φρων q τεις

οχ λοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ θυς q δευ τε ι δε τε Χρι σον

τον Κυ ρι ι ον η τον Σω τη ρα των ψυ χω ω ων η η η η μων Δι. ^{Ηχ. β.}

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος ^Δ η Σα μα

ρει τις η ρω ω ω τα το ον ε ε ευ σπλα α αγ χνον ^ε πκ

ρα σχς μοι το υ υ δωρ της πι ι ι στε ως ^Δ και λη φομαι

της κο λυμ βη η η η θρας τα νά α α μα α α τα ^ε α γαλ

λι α σιν και λη τρω σιν ζω ο ο τα Κυ ρι ε ε δο ο ο




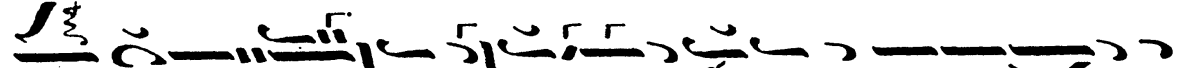
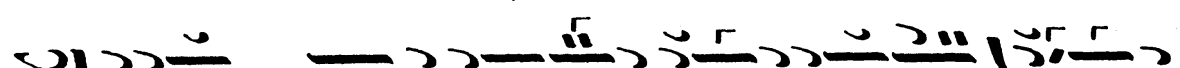




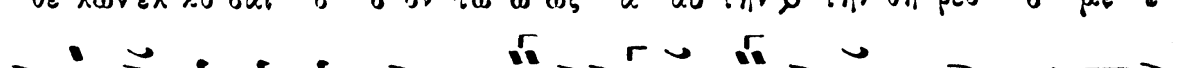
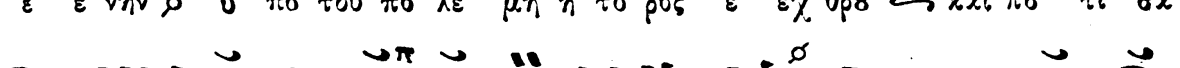
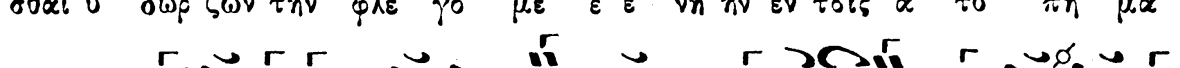
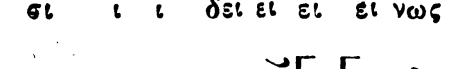
ξ α α α σοι ^Δ

Θ συ να ναρ χος και συ νά ι δι ι ος Γι ος και Λο γος τε Πα

α τρος ^Δ ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη ^Δ η πη γη των

ι ι α α μα α α των και γυ νη εκ τη η ης Σα α α
 μα ρει ει ας αν τλησι υ υ δωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο νεν
 ην ι δων ε φη η ο σω ω τηρ δος μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν
 και α πελ θς υ υ σα φω νη σο ον σς υ υ το ον α α αν δρα
 η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε νη και αι αι υ
 θε ε ω λα θειν σπς δα α α α ζς σα ε ε ε λε ε ε γεν
 ουκ ε ε ε χωω α α αν δρα και ο δι δα σα λο ος προς
 α αυ την α λη θως ει ει ει ει πα ας υ υ ουκ ε ε
 ε χωω α α αν δρα πεν τε γαρ ε ε ε σς και νυν ον
 ε χεις υκ ε ε στι ι σς υ α α νη ηρ η δε ε πι τω ρη μα
 α τι εκ πλα γει ιι ει σα και εις την πο λιν δρα μς υ υ
 σα τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε γου υ υ υ σς δευ τε
 ι ι δε ε τε Χρι ι στον ος δω ρει ται τω ω ρο ο σμω το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.


Π α ρ α τ ο φ ρ ε ε ε α ρ τ ο υ Ι α α κ ω β ε υ ρ ω ω ν ο Ι ι ή η

 σ ο υ ς τ η ν Σ α α α μ α ρ ε ι ε ι τ ι ι ι δ α αι τ ο ι υ υ δ ω ρ

 π α α α ρ α α υ τ η ς ο ν ε φ ε ς ι κ α λ υ υ π τ ω ν τ η η η ν γ η ν

 ω τ ο υ θ α α α α α υ μ α α α α τ ο ς ο τ ο ι ς Χ ε ρ υ β ι μ ε π ο

 χ ο υ μ ε ε ν ο ς Δ π ο ρ ν η γ υ ν α ι κ ι ι δ ι ι ι ε λ ε ε γ ε ε ε

 τ ο π υ υ υ υ δ ω ω ρ α ι α ι τ ω ν η η ο ε ν υ δ α α σ ι ι τ η ν

 γ η η ν κ ρ ε μ α α α σ α ς υ υ υ υ υ ζ ω ω ρ ζ η η τ ω ν Δ

 ο π η γ α ς κ α ι α ι λ ε ι ι μ ν α ς υ δ α τ ω ω ω ε ε κ χ ε ε ε ω ν Δ

 θ ε λ ω ν ε λ χ υ σ α ι ο ο ο ν τ ω ω ω ς α α υ τ η ν Δ τ η ν θ η ρ ε υ ο μ ε ε

 ε ε ν η ν Δ υ π ο τ ο υ π ο λ ε μ η η τ ο ρ ο ς ε ε χ θ ρ υ κ κ ι π ο τ ι σ χ

 σ θ α ι υ δ ω ρ ζ ω ν τ η ν φ λ ε γ ο μ ε ε ε ν η η ν ε ν τ ο ι ς α τ ο π η μ α

 ε ι ι ι δ ε ι ε ι ε ι ν ω ς ο μ ο ο ν ς ε ε υ σ π λ α α γ χ ν ο ς κ α ι α ι

 φ ι λ α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς

Τῆς Αιτῆς. Δόξα καὶ Νῦν.

Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Α γ α λ λ ι α α α α σ θ ω σ η η μ ε ε ρ ο ν φ α ι α ι δ ρ ω ς ο Ο υ ρ α ν ο

ο ος και αι η η η γη q ο τι Χρι στο ος πε φα νε ρω ται

σαρ κου ε με νο ος ω ως α α αν θρω ω πο ος q ι να τον Α

δαμ ε ε ξα α α ρη εκ κα τα α ρας πκ αγ γε ε ε νη και θαυ

μα στει ται θα αυ μα σιν εν Σα μα ρει ει ει α προ ο ο σα α φι ι

κο ο ο με ε ε ε νο ος q γυ ναι κι δε ε πα ρε ε ε ε

στη υ υ δω ω ρ ζη η η των q ο νε φε λαις υ υ δα σι

πε ε ε ρι ι βα λλο με ε νο ος δι ο παν τε ες οι πι ι στοι προ

σχυ νη σω ω με εν των δι η μα α ας ε ε ε κο υ ε σι

ι ι ως πτω χε ευ σαν τα ε ευ σπλα α α αγ χνω β ε λη η η η

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.
Ω ς ω φθης ε πι γης Χρι στε ε ο Ἥχος λδ'. Νη.

ο θε ε ος δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν α κα σα α σχ η Σα μα α ρει ει ει τις τε λο γω σθ του

φι ι ι λα αν θρω ω ω πα λ κα τε λι ι πε το αν τλη

μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρ και ε ε ε δρα α

α α με ^Δ λε γα ρα α τοις εν τη η η πο ο ο ο λει ^ρ
 δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην
 ου ρτος υ υ υ πα αρ χει ει ^ρ λ ο προ σδο κω με ε νο ο
 ος Χρι ι ι στος ^Δ ο ε ε χων το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Ἀἰνους Δόξα. ^ρ λβ'. Πα,

Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι α ας ^Δ Ι η σου
 ρς ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων ^π ε πι την πη γην ε πι ι
 στας τε Πατρι α ρχ ^ρ Ι ι α α κω β πι ειν ε ε ε ζη η
 η τει υ υ δωρ ^Δ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι
 ι ι δος ^π της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον των Ι
 ου δαι ω ω ων προ ο ο σει πα ρ ρ σης ^Δ ο σο φος Δη
 μι ρρ γος με το χε τευ ει α αυ την ^Δ ρ ταις γλυ κε σι ι προ
 σρη η η σε ε ε ε σι μαλ λον προς αι τη η σιν του α οι δι ι
 ου υ υ οα α α ατος ^π ο και λα βε σα τοις πα σιν ε

κη ρυ ξε ε ενει ει πϷ Ϸ σϷ Ϸ δευ τε ι ι δε ε ε τε
 των κρυπτων γνωσην και Θε ε ον π πα ρα γε νο ο με νο ον
 σα ρ κι δι α το σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα Ἦχος β'. Δι.

Ο τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω ω ω
 ω ω ε ε λε ε ε γεν α ρα ε γω δι α μα ρ τι
 ας γο νε ων ε γεν νη η η η θην α ο ο σμ μα α α α
 τος α ρα ε γω δι α πι στι αν ε θνων ε γεν νη η θην εις
 ε ε εν δει ξιν Ϸ Ϸ ι κα νω του ε ρω ω ταν πο τε νυξ πο
 τε ε η με ε ε ε ρα Ϸ Ϸ ευ το νϷ σι μϷ ει πο δε Ϸ τα
 των λι ι ι ι θων προσ κϷ Ϸ Ϸ σμα α α α τα ου γαρ
 ει δον τον Η η λι ον λϷ α αμ πον τα ου δε εν ει κο νι
 τον ε με ε πλα α σϷ Ϸ γη η σα α α αν τα αλ λα
 δε ο μαι σϷ Χρι στε ο Θε ε Ϸ Ϸ ε πι βλε ψον ε πε με ε ε

και αι ε λε ε τη σου ο ο ον με Δι.

Π α ρα γων ο Ι η σους εκ του Ι ε ρου ευ ρεν ανθρω πον τυ

φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ γνι σθεις ε πε θη κε πυ λον ε

πι της οφ θαλ μος α αυ τε και ει πε ε προς α αυ τον υ πα γε

νι ψαι εις τε Σι λω ω αμ και νι ψα με νος α νε βλε ε ψε

δο ξαν α να πε ε ε εμ πων Θε ε ω οι δε αγ χι σται αυ τε

ε λε ε γον α αυ τω τις σε τας κο ρας δι ι ι νι οι ξεν

ας ου δεις των βλε πον των Ι α α σαι ι ι σχυ υ υ

σεν ο δε φη η τη σι ι ι βο η η σας αν θρωπος Ι

η σους λε γο με ε νος ε κει ει νο ο ρς μοι ε ε φη νι

ψαι εις του Σι λω α α α αμ και α νε ε ε βλε ε ε ε ψα

αυ τος ε στιν α λη η θως ον ε φη Μω υ σης εν τω νο μω

Χρι στου ο ον Με σι ι αν αυ τος ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ

χω ω ων η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λβ. Πα.

Κ υ υ υ ρι ι ι ε π πα ρα χ γων ε ε εν τη
 ο ο δω χ ευ ρες α αν θρω ω ω πον τυ φλο ον εκ γε ε
 νε ε ε της π και εκ θα αυ βοι γε γο νο ο τες οι οι μα α
 α θη η η ται ε πη ρω τω ων σε λε ε ε γο ο ο ον
 τες χ Δι δα σκα λε τι ις η μα αρ τεν υ υ τος η οι οι γο
 νεις α αυ τα ι να α τυ φλο ο ο ο ος γε εν νη η η
 θη π συ δε Σω τη ρμα ε βο ο ο ας α αυ τοις υ τε υ τος
 η η μα αρ τεν υ τε οι γο νεις α αυ τα αλ ι να φα
 νε ε ρω ω θη α τα α ε ρ γχ τα υ θε ε υ υ υ υ
 υ ε εν α α αυ τω π ε με ε δει ρ γα ζε ε σθαι τα
 ρ γα τει πεμ ψα αν το ο ο ος με χ α α υ υ υ δει εις
 δυ υ να α ται αι ε ρ γχ α α α α ζε ε ε σθαι π και
 τα α α αυ τα ει ει πων χ πτυ υ υ υ σας χα α μι π και
 πυ λο ον ποι η η η σας ε πε χρι σας τας οφ θαλ μα υς α

α αυ τε λε ε ε ξας προ ος α α αυ τον q υ πα α γε ε

νι ι ψε εις του Σι ι ι λω ω α α αμ την κο ο λυμ βη η

η θραν q ο δε ε νι ι ψα α με ε ε νος Δ υ γι ης ε

γε νε το και ε βο ο ο α α προ ο ος σε q πι στευ ω Κυ

ρι ι ε και προ ο σε κυ υ νη σε ε ε σοι q δι ο

ο βο ω ω με εν και αι αι η η η η μεις q ε λε η η σο ον

η η η μας

Δόξα τῆς Λιτῆς. Ἦχος δ'. Πα.

Ο λον τον βι ο ον ο τυ υ φλος νυ κτα λο γι ζο με ε νο ος Δ

ε βο η η σε προς σε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε Δ

α α νοι οι οι ξο οο ο ον μα τας κο ο ο ρας Υι ε Δα

βιδ ο ο Σωω τη η ηρ η η η η μων q ι να με τα παν των κα α

γω υ μνη η σω μεν τη ην δυ να α μι ιν

Εἰς τὸν στίχον Δόξα.

Ἦχος λδ'. Νη.

Δ ι και ο συ νη η ης Η λι ι ε ε ε νο η η τε Χρι στε

ο ο ο ο ο θε ε ε ε ος Δ ο του εκ μη τρας τε φω ω

τος ε στε ε ρη η με ε ε νο ον ^Δ δι α της σης α χρα αν τε

προ ος ψαυ σε ε ως φωω τι ι ι σας κα α α τα α α αμ

φω ^γ και η μων τα α ομ μα α τα των ψυ υ χω ων α αυ γα

α α α α σας ^Δ υι ους η με ε ε ε ρα ας δει ει ει ξο ον ^γ

ι να πι στει ει βο ο ω ω ω με ε εν σοι ^Δ πολ λη η

σθ θ και α α α α α φα α α τος ^Δ η εις η μας

ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α φι λα α αν θρω ω πε δο ο ο

ξα α α α σοι

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.

Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ει ας σου Χρι ι


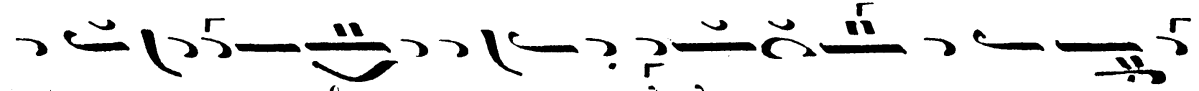
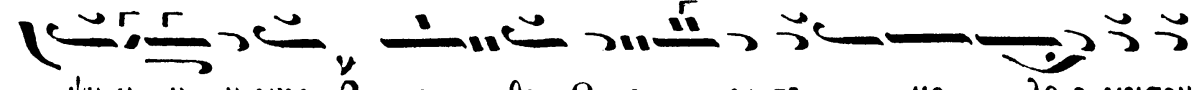
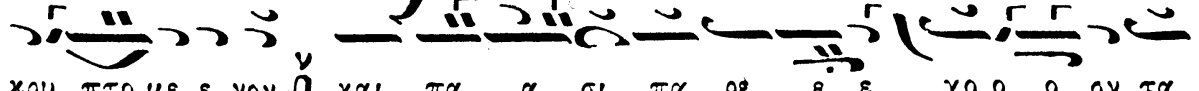
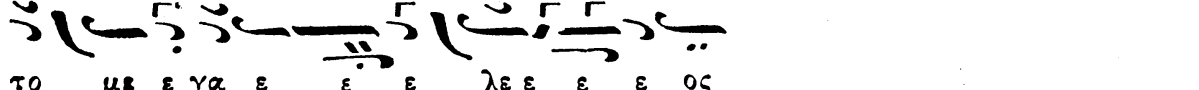
στε ^Δ η τις ε ξα ρι ιθ μη η η σοι των θα αυ μα α των σου τα

α α πλη η η η θη ^γ δι πλυς γαρ ως ω ρα α α θης ε πι

ι γης δι ι α α γα α θο ο ο ο ο ο ο τη τα ^Δ δι πλας και

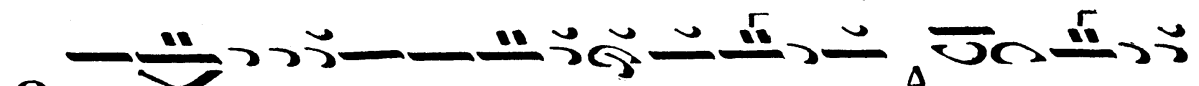
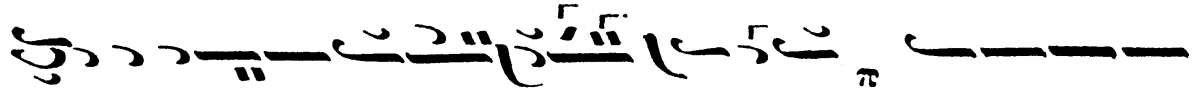
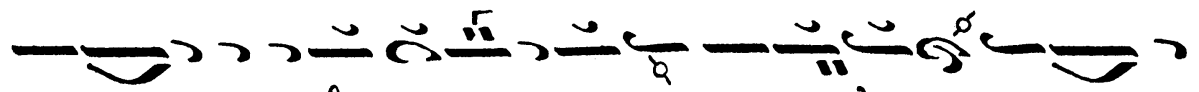
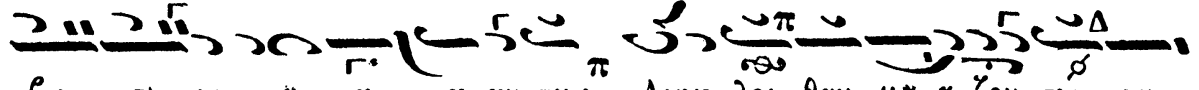
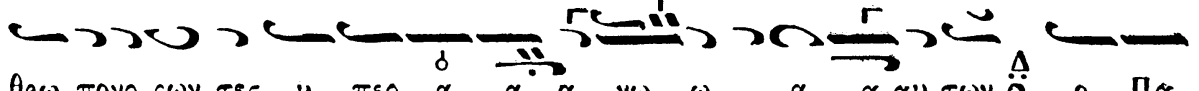
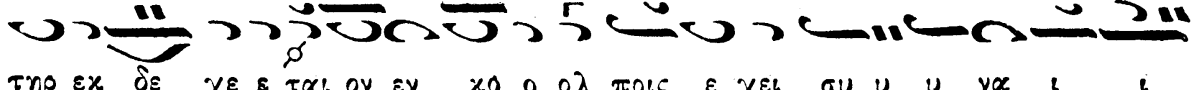
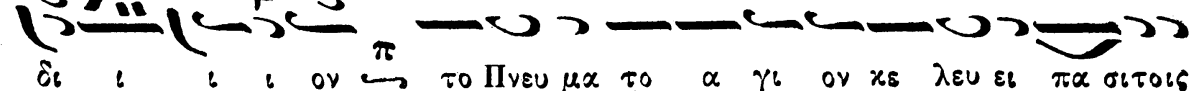
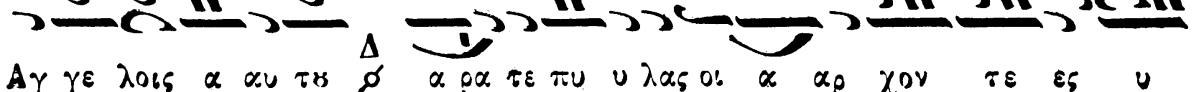
τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σθ θ σιν ε χο ο ο ρη α η

η γεις ^γ ε μο ο νο ον γαρ τε θ σω μα α τος οφ θα λ


 μὲς δι' ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ νοὶ ξας ^Δ τοῦ α πο μη

 τρας πει ρω ω θε ε εν το ος αλ λα και τε ςς τη ἡ ης

 ψυ υ υ υ χης ^γ ο οθεν Θε ε ο ον σε ω μο λο ο γειτον

 κρυ πτο με ε νον ^γ και πα α σι πα ρε ε ε χο ο ο ον τα

 το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΙΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος ^ῶ λβ'. Πα.


Ο Κυ ρι ος α νε λη φθη εις Ου ρα α νους ^Δ ι να πε εμ ψη

 τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο σμω ^π ρ οι ου ρα νει

 η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ του νε φε ε λαι την ε πι ι

 βα σι ιν α α α αυ τε ^π Αγγε λοι θαυ μα α ζου σιν αν

 θρω πονο ρων τε ςς υ περ α α α νω ω α α αυ των ^Δ ο Πα

 τηρ εκ δε χε ε ται ον εν κο ο ολ ποις ε χει συ υ υ να ι ι

 δι ι ι ι ον ^π το Πνευ μα το α γι ον κε λευ ει πα σιτοις

 Αγγε λοις α αυ τε ^Δ α ρα τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ε ςς υ

υ υ μων ^π παν τα τα Ε θνη κρο τη η σα α α τ ε χει ει ει

ρας ^Δ ο τι α νε ε ε βη η Χρι ι ι στος ο πα η ηντο προ ο

ο τε ε ε ε ρον ^π

Κ υ ρι ι ε τη ση Α α α να α λη η η ψει ^Δ ε ξε

πλα α γη η σην τα α Χε ε ε ρου ε βιμ ^Δ θε ω ρη σαν τα σε ε

το ο ον θε ε ον ^Δ ε πι νε φε λω ω ω να νε ρ χο ο με ε ε

ε νον ^Δ τον επ αυ τω ων κα α α θε ζο ο με ε ε νον ^π και

δο ξα α α ζο ο με ε εν σε ^Δ ο τι Χρι στον το ε λε ος σου

δο ο ο ξα α α α σνι ^π

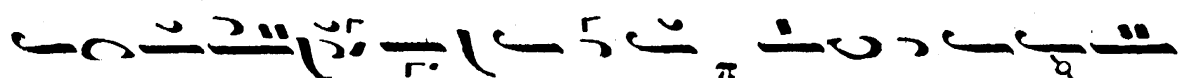


Ε ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι οις ^Δ θε

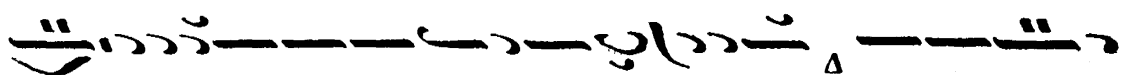
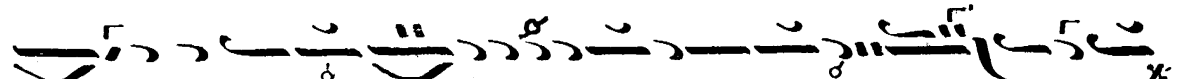
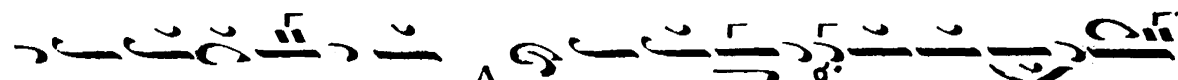

ω ραν τε ς συ τας υ ψω ω ω σει εις Χρι ι ι στε το α παυ

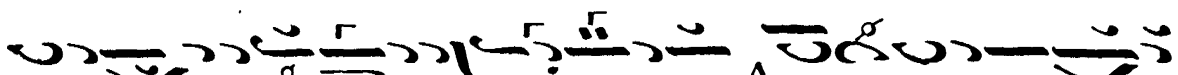
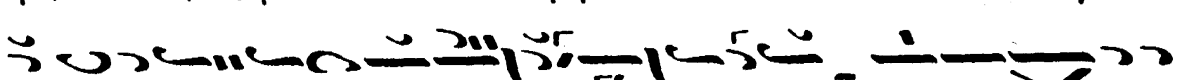
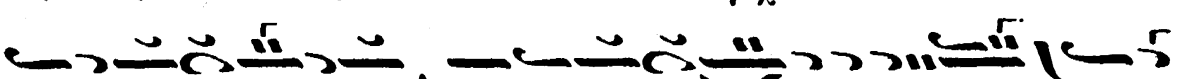
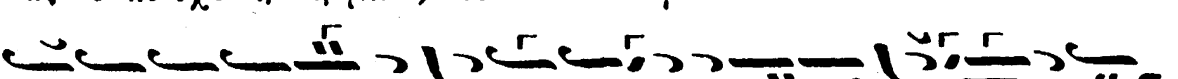
γασμα της δο ο ξη ης του ε Πα α τρος ^Δ α νυ μνη μεν σε την φω

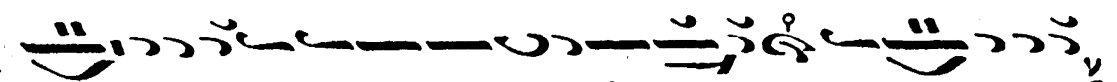

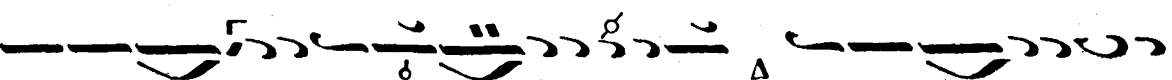
το ει ει δη του ε ε προ σω ω που ου μο ο ορ φην ^π προ

σχυ νου με εν συ τα πα θη η η μα α α α α τα ^γ τι μω μεν τη η


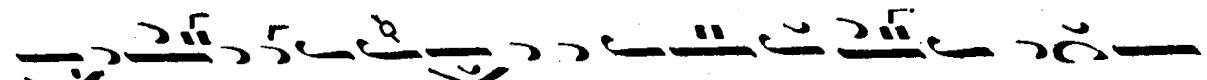
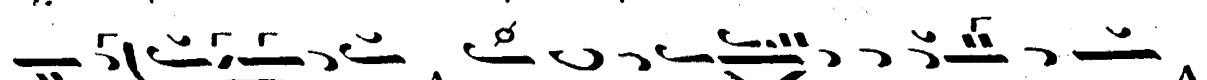
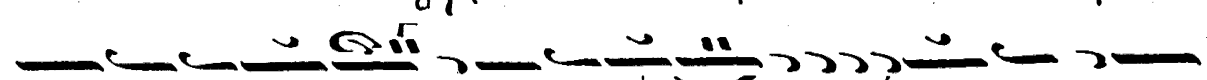


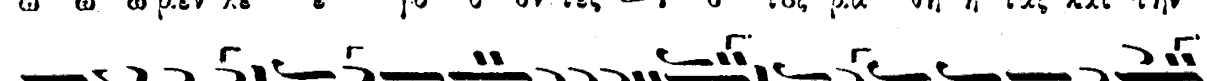
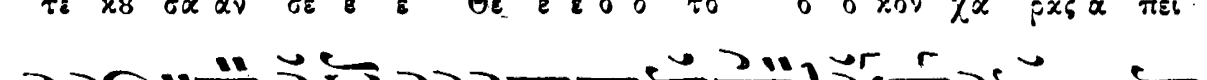
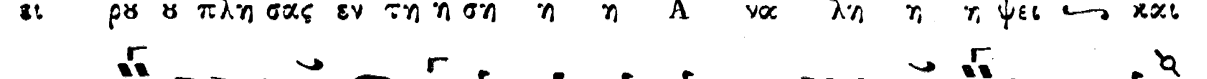
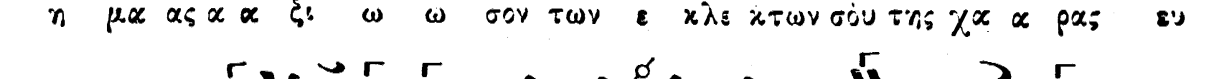
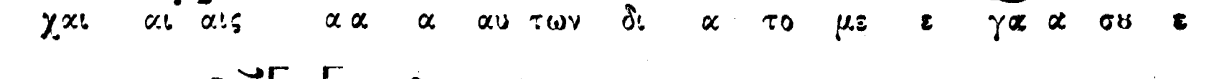

 ην Α να α στα α α α σιν π την εν δο ξον Α να

 λη ψι εν δο ξα α α ζο ο ο ον τις ε λε ε η

 σο εν η η η μη π

Κ 
 υ ρι ι ε οι Α πο στο λοι ως ει δι ον σε ρ εν νε φε λαι

 αι αι αις ε παι ρο ο με ε ε ε νον ο θυρ μοις δα κρυ υ υ ων

 ζω ο δο τα Χρι ι στε ρ κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με

 ε ε νοι θρη νου ουν τις ε ε λε ε ε ε γον Δε σκοτα

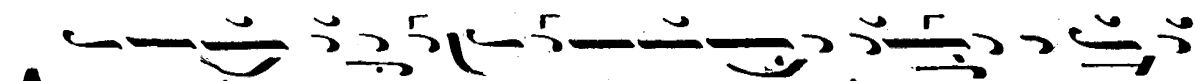
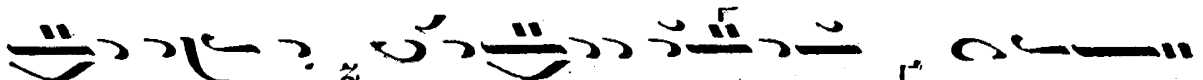


 μη ε α σης η μα α ας ο ορ φα α νους η η ους δι οικτον η γα πη

 σαρδουλης ση υ υ ως ε ευ σπλαα α αγ χνος αλ λα πο στειλον

 ως υ πε σχη η η μιν ρ το πκ να γι ο ο ον σου Ηνυ ε ε

 μα φω τα γω γε εν τα α α ας ψυχα α ας η η η η μων π

Κ 
 υ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σης το μυ στη ρι ι ον

 πα ρα λα βων τις σης μα θη η τας ρ εις το Ο ο ο ρος των Ε

 λαι ω ω ω ων α εν λα αμ. θα α α νε; ρ κχι ι δου το ςε ρε ω

μα τὸ Οὐρανὸν αἰνοῦσά σε πατρὶς θεοὶ ἐ
 μεπτωχθεύσατε καὶ ἐμὴ καὶ αἰαὶ αἰνάσας ο
 θεὸν οὐρανὸν ἐχέτω ἰσοθῆς τὸ πνεύμα
 σαπνεύμα ἐξάπο οὐο στείλει εἰς τὸν κόσμον
 ας ἡ ἡμῶν Δξα. Ἦχος λβ'. Πα.
 Των κολπῶν τῶν πατρὶκῶν ἡμεῖς ἰσθῆς γλυκύ
 υἱαὶ αἱ τῆς ἡμετέρας καὶ τοῖς ἐπιγινώσκουσιν
 ἄνθρωπος υἱὸς ἀστράς σήμερον ἐπ
 οὐρανῶν ἑλπίων ἀνεληφθῆς
 ἐνδοξὴν καὶ τὴν περὶ σφύς υἱοσύνην
 ἡ ἡμῶν συμπαράσῃ αἰνέσωσάς τω
 Πατρὶ υἱὸν νεανία ἰσάσθαι αἰεὶ
 ρααὶ ἰαίτων ἀσώτων μαατων τα
 αἱ εἰς τὸ θαυμάσιον πληττοῦ μενεναί


 ε ξι ι σταα αν το θα α αμ α αμ βει ει και τρο μω ου νε

 χο ο με ε ε ναι την σην φι λην θρω πι αν ε ε με γα

 α α λυ υ υ υ νον μεθ ων και η μεις οι οι ε πι ι γης

 την προς η μας τσ υ συγ κα τα α θαααα σιν και την αρ

 η μω αν Α να α λη η η ψιν δο ξο λο γυν τις ι κε τε ευ

 ω ω ω μεν λε ε γο ο οντες ο τας μα θη η τας και την

 τε κσ σα αν σε ε ε θε ε ε ο ο το ο ο κον χα ρας α πει

 ει ρσ υ πλησας εν τη η ση η η Α να λη η η ψει και

 η μα ας α α ξι ω ω σον των ε κλε κτων σου της χα α ρας ευ

 χαι αι αις αα α αυ των δι α το με ε γα α ου ε

 ε ε λε ε ε ος

Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς. Ἦχος α. Πα


A νελ θων εις Ου ου ρα α α νας ο ο θε ε ε εν και κα

 τη η ηλ θε ες μη ε α α α σης η η μας η η ορ φη νσ υ

 σ σ σς Κυ υ ρι ι ι ε Ελ θε τω σε το ο Πνε ε ευ

μα φε ρων ει ρη η η νη ην τω κο ο ο σμω π q δει ξον τοις υι

οις τω ων α αν θρω ω πων η η ερ γχ δυ να με ω ω ω ως σου

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι π q

A νη λ θες Χρι στε προς τον α νχ αρχον Πχ τε ρα α σου q ο τον

α πε ρι γρα πτων αυ του κολ πων μη η η χω ρι ι σθεις q και

προς θη κην αι αι δυ υ να α μεις τη αι νε ση του τρι σα γι ου ουκ

ε δε ε ε ε ε ξα α α αν το q αλ λε να Υι ον και με τα

την ε ναν θρω πη η σιν ε γνω ρι σαν σε Κυ ρι ε μο νο γε

νη η η τε Πα α τρος εν πλη θει σω ω ω ων οι κτι ιρ μων ε λε η

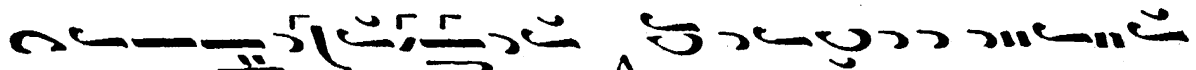
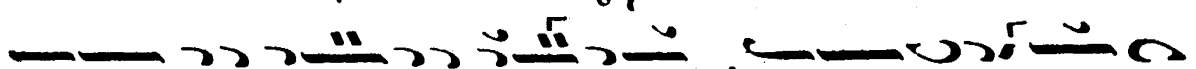

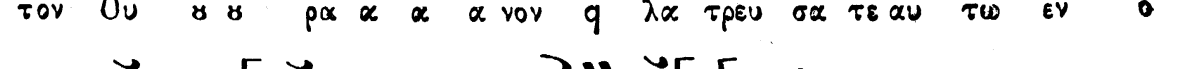
σο ο ον η η η η μας π q



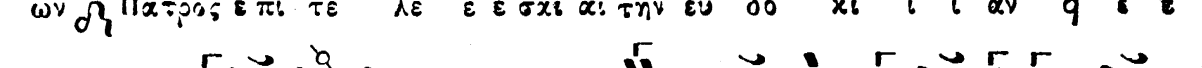
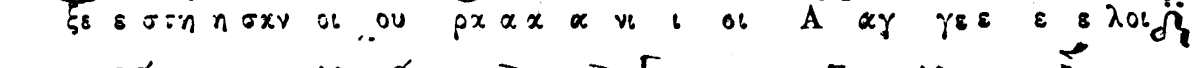
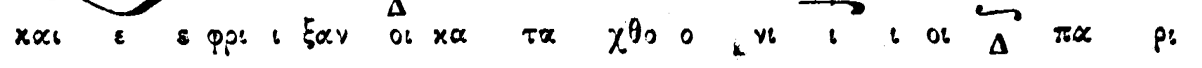
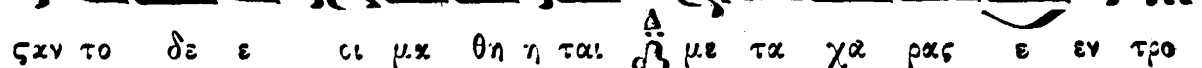
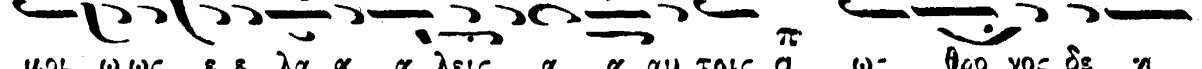

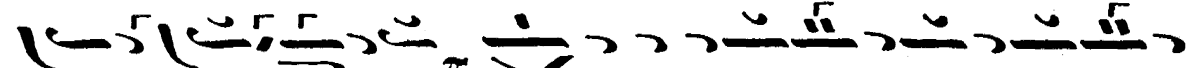

O Α γ γε λοι σου Κυ ρι ι ε τοις Α πο στο ο λοι οις ε ε ε

λε ε ε γον q αν δρες Γα α λι ι λαι αι οι η η τι ε στη κα τε

βλε πεν τες εις τον Ου ρα α νον Δ ε τος ε στι Χρι σο ο ο

ο ος ο ο Θε ε ε ος q ο α να λη η φθεις αφ γ μων


 εις τον Ου ς ς ρα α α α νον Δ ου τορ ε λευ σε ε ται αι πα α λιν

 ον τρο πον ε θε α σα α σθε α αυ τον η πο ρευ ο με νον εις

 τον Ου ς ς ρα α α α νον π λα τρευ σα τε αυ τω εν ο

 σι ο τη η τι και δι και ο συ υ υ νη Ήχος δ'. Πα.


 Ο τε πα ρα γε γο ο νας ε πι το Ο ρος Χρι σε των Ε λαι αι

 ων Δ Πατρος επι τε λε ε ε σχι αι την ευ δο κι ι ι αν q ε ε

 ξε ε στη η σκν οι ου ρα α α νι ι οι Α αγ γε ε ε λοι Δ

 και ε ε φρι ι ξαν οι κα τα χθο ο νι ι ι οι Δ πα ρι

 σκν το δε ε οι μκ θη η ται Δ με τα χα ρας ε εν τρο

 μοι ωωρ ε ε λα α α λεις α α αυ τοις q ωρ θρο νος δε η

 τοι μα α σο εξ ε ναν τι ας νε φε ε ε ε λη η προ σμε ε ε

 ε ε νυ ς ς ς σα q πυ λας δε ο Ου ρα α νος δι α πε ε

 τα α α σα ας τω κα αλ λει ει ει ε φχι αι αι νε ε ε ε το q

 και η η γη τωρ κρυ πτη η η η ρας α να α κα α α λυ υ υ

υ υ πτει q Α δαμ την κα τα βα α σιν ως γνω σθησαν και την α α

α αυ θι ις α να α α βα α α α σιν q αλ λι χνη μεν υ ψα το

ο ως χει ει ρος στο μα δε με γα λχ η τυ λο ο ο γει ω ως η η

κx x x εε ε ε το q νε φε λη υ πε λαμ βα α νε και Ου ρα

α νος Δ εν δον σε υ υ πε ε δε ε ε ξα α α το q ερ γον

τη το Κυ ρι ε ειρ γα α α σω με γα α και πα ρα α δο ο ξον Δ εις

σω τη ρι ι ε αν τω ων ψυ υ χων η η μω ων 6
λ

Τ ην κα τα βα σαν φυ σιν Α α δαμ εις τα κα τω τε ε ρα με ρη

της γης ο θε ε ος και νο ποι η σας σε αυ τω 6
λ υ πε

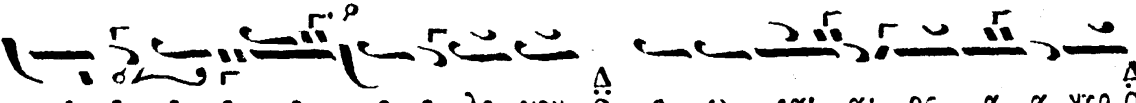
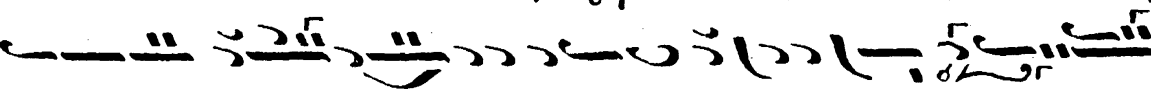
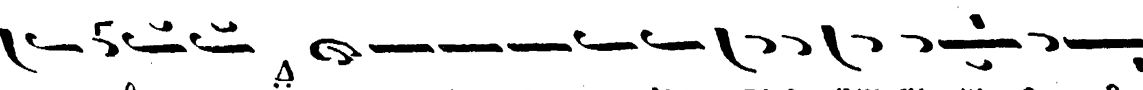
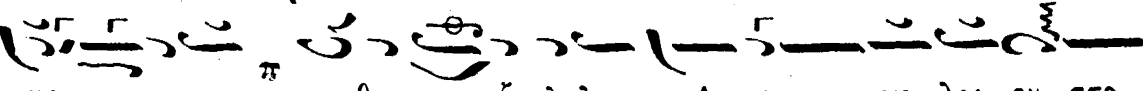
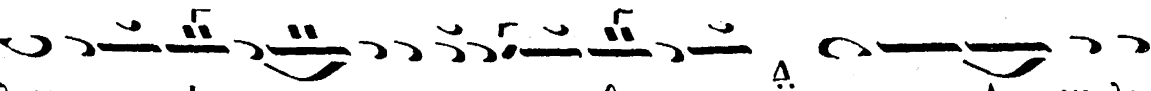
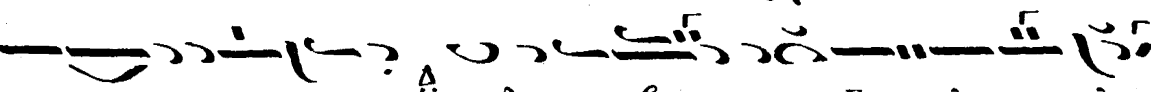

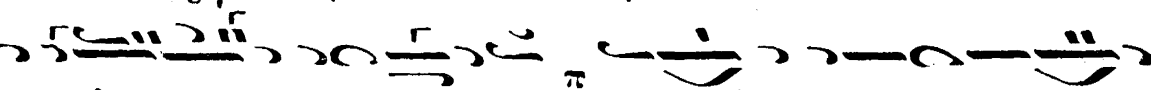
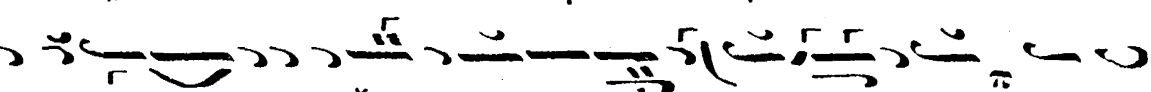
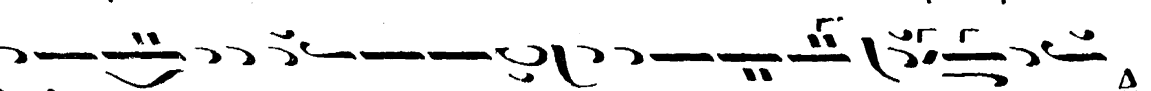
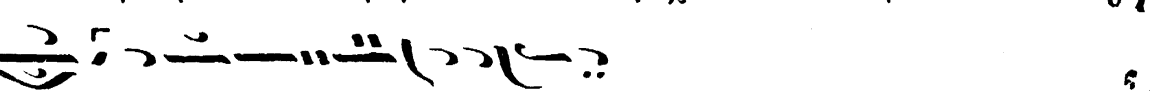
ρα α α νω πα σης αρ χης και ε ξου σι ι ι ας α νη γα α γε ες

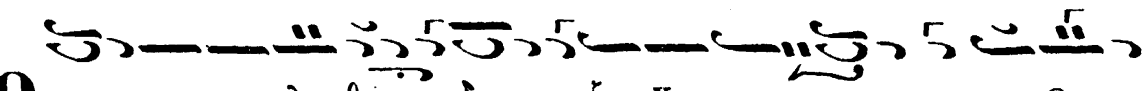
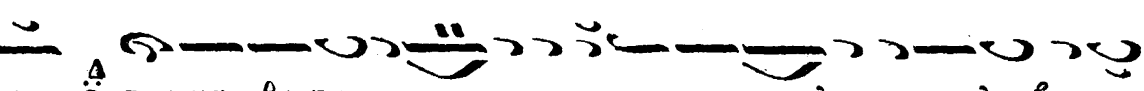
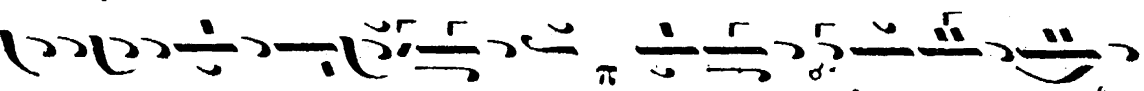
ση η η με ε ε ρον q ως α γα πη σας γαρ συ νε κα θι ι σας

ως συμ πα θη σας δε η η νω σας α α αυ τω q ως ε

νω σας συ νε πα α θες ως α πα θης πα θων και συ υ νε ε δο ο ο

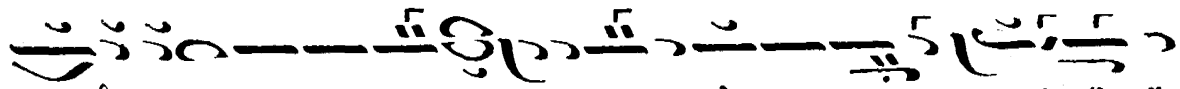
ξα α α σας q αλ λοι α σω μα α τοι τις ε στιν x x τως


 ε ε ε ε ε ε ε λε γον ^Δ ο ω ραι αι ος α α νηρ ^Δ

 αλ λυκ αν θρω πο ος μο ο ο νον θε ος τε και κ α α α α

 α αν θρω πος ^Δ το συ ναμ φι τε ρον το ο ρχι αι νο ο ο

 με ε ε νον ^π ο θεν ε εξ αλ λοι Α α αγ γε λοι εν στο

 λαις πε ρι Ι ι πτα με ε νοι των μα θη η των ^Δ οι μεν Αγ γε λοι

 ε στω ω ω ω τε ες ^Δ αν δρες ε βο ο ων Γα α λι ι λαι

 αι αι οι ^Δ ως αρ η μων πε πο ρε ευ ται ου τως Ι η σους α

 α αν θρω πο ος θε ε ε ος ^π θε αν θρω πος πα λιν ε λευ σε

 ε ται χρι τη η η της ζω ων των και αι αι νε ε ε κρων ^π πι ροις

 δε δω ρου με ε νον α μαρ τι ων συ υγ χω ω ω ρη η η σιν ^Δ

 και αι το με γα α ε λε ε ο ος 5
2


 0 τε α νε λη φθη σε εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ο θε ε

 ος ^Δ των μα θη των ο ρω ω ων των αι νε φε λαι υ πε λαμβα νον

 σε ε με ε τα α α σκ α αρ κος ^π πυ υ υ υ λαι ε ε πη ρη θη

ἦσαν αἱ ἑρξ αἱ ἀνιῖν αἱ αἱ οὐχ ὁ ῥοστων Α ἀγ γε ε ε
 λων εχαι ρε ε εν ε εν α γαλ λι α α α α σει q αἱ α νω τε ε
 ραι Δυ υ να α α μεις ε ε κ ρ α α ζο ον λε ε ε ε ε ε ε γου
 σαι α ρα τε πυ λας οι αρ χιν τε ς υ υ μων και ει σε λευ σε
 ε ται ο ο ο Βα α σιλευς της δο ο ο ξης οι δι Εκ πλητ
 το με ε νοι ε ε ε ε λε ε ε ε γον q μη χω ρι σθεις η
 μων ο ποι μη η η ην ο κα α λως αλ λα πε εμ ψο ον η η μιν
 το Πνευμα σθ ε το ο πα α να α α α α α α α γι ον
 το ο δη η γαν και στη ρι ι ζοντας ψυ υ χας η η μω ων

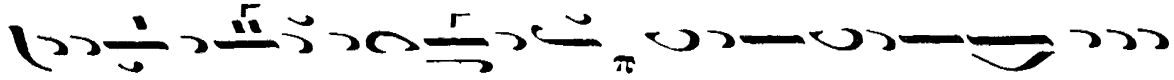
Κ υ ρι ε το μυ στη ρι ον το α Δόξα και Nyn Ἦχος δ'. Πα
 πο των αι ω νων κε κρυμ με ε ε νον λ και α πο γε νε ων πληρω
 σα ας ω ως α α α γα α α θος q ηλ θες με τα των μα θη των
 σου εις το θ ο ρος των Ε λαι αι ων ε χων την τε κου σαν σε τον
 ποι η την και παν των δη η μι ε ε ου ε ε ρ γον q την γαρ εν τω



πα θει συμη τρι κως παν των υ υ πε ε ραλ γη η η σα α α α



σκαν q ε δει και τη δο ξη της σαρ κος συ υ περ βαλ λυ σης α α



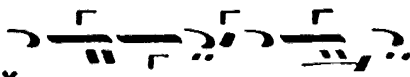
πο ο λα α αυσαι χα α α ρας q ης και η μεις με τα σχοντες τηεις



υ ρα α νης α νο ο δω ω σου Δε ε ε σπο ο ο τα Δ το

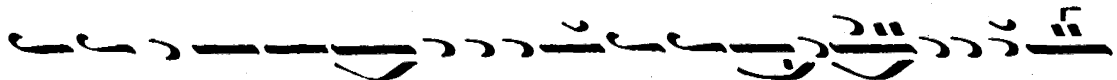


με γα σου υ ε λε ε ος λ το εις η η μας γε γο νο ος δο ξα α

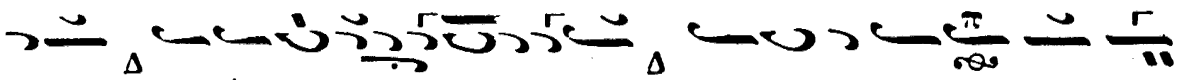


ζο ο ο με ε ε εν

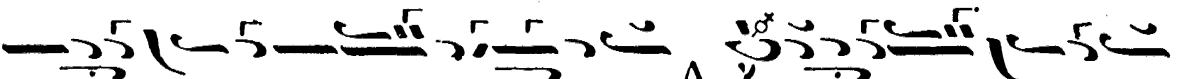
Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι.



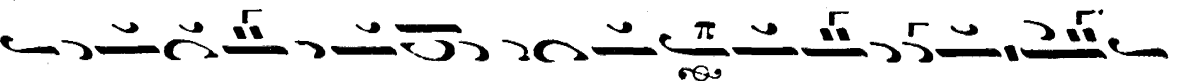
Α να λαμ βα νο με νησ Χριστε εις το Ο ο ρος των Ε λχι



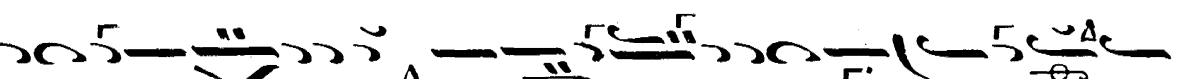
αι ων Δ αι Δυ ναμεις ο ο ρω ω ωσαι Δ ε τε ρα τη ε τε ε



ε ρα α ε ε ε βο ο ο ο ο ων Δ τις ε στιν υ υ υ τος



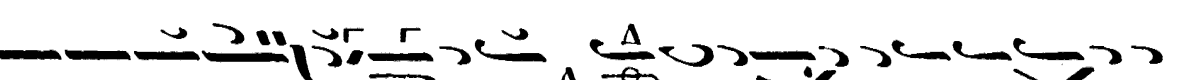
και φη σι προς α αυ τας υ τος ε στιν ο κρα ται αι αι ος και αι



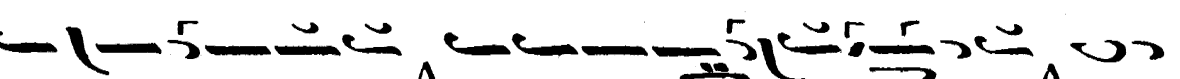
δυ υ υ να α ασης υ υ υ το ος ε ε ε ε στιν ο



δυ να το ος ε ε εν πο λε ε μω ου τος ε στιν α λη θως ο




Βη σι λευς της δο ο ο ξης και ι να τι αυ τε ε ρυ θρα α τα



ε μα α α τι α εκ βο σαρ ο ο η η η η ξει ο περ

ε στι ι ι ι της σα αρ χος αυ τος δε ως θε ος εν δε ζι α κα

θι σαστης με γα λω ω ω συ υ υ νης α πε στειλαση μιν τὸ Πνε



 ε ε ευ μα το α α α γι ι ι ο ν ι να ο ο ο δ η γ η η

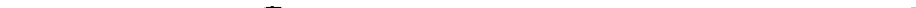
ὁ υἱος τοῦ ἀνθρώπου
 ση και σω ω ω ση τας ψυ χα α ας η η η η μων

A νε ληφθης εν δοξη εν τω Ορει των Ελαιων Χριστε ο

Θε ε ος Δ ε νω πι ον των σω ω ων μα α θη η η των Δ

καὶ ἐκαθήσας ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς ὁ τῆς σὺν πνεύματι


πληρωωωντη Θεοοοτηηητι και απεστειλας η




 μιν Πνευματοαααγιον^Δ το φωτισον και στηριξι

ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ηχ. λ β'. Πα.

A νε θε ο θε ο ο ο υς εν α λα α λα α α α γ μ ω Κυ



 ρι ος εν φω νη η η σα αλ πι ι γ γος τσ α νυ υ ψω ω ω



 σαι αἰ τὴν πε σο ὦ ὦ σὺν εἰ καὶ οὐ γὰρ τὸ ὦ αἰ αἰ

δαμ ^π και α πο στει ει λε Πνε ε ευ μα πχ ρα α κλη η η η

τον ^Δ ρ του α γι α α σαι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

A νε λη ^Θ φθης εν ⁶ δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων ἤχος δ' Δι.

χα ρο ποι η σκς τες μα θη τας τη ε παγ γε λι α τς α γι υ Πνευ

ματος ⁶ βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο

τι συ ει ο Υι ος τς Θε υ ο λυ τρω της του κο σμου

Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.

Σ η με ε ρον εν Ου ρα νοις αι α ἤχος λβ' Πα.

νω ω ω Δυ υ να α α μεις ^Δ ρ την η με τε ραν φυ υ σι ι εν θε

ω ω με ε ε ναι ^π θαυ μα α ζς σαι τς ξε νου τρο πα υ

την α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρην αλ λη η λαις λε

ε γς υ υ σαι ^π τισ ου τος ο πα ρα γε νο με ε νος βλε πα

σαι δε τον οι χει ει ο ο ον Δε ε σπο ο ο την ρ τας ου ρα νι

ους πυ λας αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το ^Δ ρ

μεθ ων α παυ στως υ μνη σω ω μεν ^Δ ρ τον με τα σα ρ κος ε κει

θεν πα λι εν ερ χο ο ο με ε ε ε νον ως κρι τη ην

τω ω ω ν α α πα α αν των ρ και θε ον πα αν το ου να

μο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος β'. Δι.

Ε τε ε ε χθης ως αο το ος η θε ε ε ε λη η η

η σας ε φα α νης ως α αυ τος η η η ου λη η η θης

ε πα θες σαρ κι ι ι ι ο θε ο ο ος η η η η μων εκ νε

κρω ω ω ν α α νε ε ε στης πα τη η σα α ας τον θα α να α

α τον α νε λη η φθη η ης εν δο ο ξη ο τα συ υμ

πα αν τα α πλη η η ρων και α πε ε ρει λα ας η η η

μιν Πνε ε ευ μα θει ει ον τω α νυ μνειν και δο ξα ζειν σε τη ην

θε ε ο ο ο τη η η τα

Κοντάκιον αὐτόμειλον.

Ἦχος β'. Βου. χ

Τ ην υ περ η μων πλη ρω σης οι κο νο μι ι ι ι αν

και τα ε πι γης ε νω σας τοις Ου ρα νι ι οις α νε λη φθης

ε, δο ξη Χρι στε ο θε ος η μων ε δα μο θεν χω ρι ζο ο με

νος αλ λα με νων α δι α σα τος και βο ων τοις α γα πω σι σε

ε γω ει μι μεθ υ μων και ου δεις καθ υ μω ω ων

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγ Πατέρων. Ζήτει ἄπχντα μετὰ τὴν ΙΑ' Ὀκτωβρίου.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος ἀ. Πα.

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευμα τος ε πι δη η μι

ι ι αν π και προ θε σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας η η

και ελ πι δο ος συμ πλη η η ρω ω ω ω σιν q και το μυ στη ρι

ον ο ο ο σον q ως με γα τε και αι ᾽σε βα α α α α

σμι ι ι ον q δι ο βο ω με εν σοι η η Δη μι υρ γε του

παν το ο; Κυρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π q

Γλω σσαις αλ λο γε ε νων q ε και νερ γη σας Χρι στε της σε υ υς

μχ α θη η η τας q ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξω σι η η

τον α θα να τον Λο γον και αι αι Θε ε ε ε ον q τον πα ρε χον

τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος q

Π αν τα χο ρη γει το Πνευ μα το α γι ι ον q βρυ ει πρυ ο

φη η τει ει ας ᾠ I ε ρε α ας τε ε λει οι α γραμ μα τες σο
 φι α αν ε δι ι ι δα α α α ξεν q α λι εις θε ο λο γος α α
 νε ε ε δει ει ει ξεν q ο λον συγ υγ κρο ο τει τον θε ε
 σμο ο ον της Εκ κλη σι ι ι ας q ο μο υ σι ε και
 ο μο θρο νε τω Πα τρι και τω Υι υι ω ᾠ Πα ρχ κλη τε δο ο ο
 ξα α α α σοι

Ἦχος β'. Δι.

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον Δ ε λα βο μεν Πνευ'μα
 α α α ε που ρχ α α νι ι ι ι ον ε ευ ρο μεν πι ι στιν
 α α λη η θη Δ α δι αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο
 σκυ νθ υ υν τες ε αυ τη γαρ η μα α α ας ε ε ε ε ε
 ε ε σω σεν

Ε ν τοις Ἱερο φη τικς α νηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω τη ρι ι
 ας Δ και εν Α πο στο λικς ε λαμ ψε Σω ω ω τηρ η ημων η χα α
 ρι ις του υ υ Πνε ε ευ μα α το ο ος σου ε συ ει θε ο ος πρω

ω ω τος ^Δ συ και με ε ε τα τα αυ τα ^Δ π και εις της αι ω ω

νας συ ει ει ει ο ο θε ο ο ος η η η η μων ^Δ

Ε ν ταις αυ λαις ου μνη σω ω σε τον σω τη η ρα α α τα κο ο

σμη ^Δ και κλι να ας γο ο ο νυ προ σκυ νη η η σω ω ω σου την

α η η η η τ τη τον δου υ υ να α α μιν ^δ εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ. βρι ι α ^Δ και εν παν τι ι και

ρω ^Δ ευ λο γη η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ε ^Δ

Ε ν ταις αυ λαις σου υ Κυ ρι ε ^Δ οι πι στοιτο γο νυ υ της ψυ υ

χης και τα σω ματος υ υ υ πο κλι ι νη α α αν τες ^γ

α νυ μνη μενσε τον α ναρ γο ο ον Πα τε ρα ρχ ^Δ και τον ου να

ναρ γο ον Υι υι ον ^δ και το συ να ι δι ι ον και πα να γι ι

ι ον Πνε ευ μα ^Δ το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ

χα κ ας η η η η η μων ^Δ

Τρι α δα ο μο υ σι ον υ μνο λο ο ο γη σω ω μεν Πα

τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Π ε ε ευ μα τι υ τω γαρ

ε κη ρυ υ ξαν παν τες οι οι οι Προφη η ται και Α πο στο λοι οι

με τα Μαρ τυ υ υ υ ρων Δόξα και Νυν. Ήχος λδ'. Νη.

Δ ε ευ τε λα α οι την τρι συ πο στα τον Θε ο τη τα προ

σχυ υ νη σω ω με εν Υι ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι υ Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο

ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι υι ον υ συ να ι ι δι ι

ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον υ και Πνευ μα α α

Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α τρι υ συν Υι ω δο ξα α ζο ο

ο ο ο με ε ε ε νον υ μι α α Δυ νχα μεις μι α υ υ

σι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσκυ νη εν τε ες πην

τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Α α γι ος ο Θε ε ος υ

ο τα πα αν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου υ συ νερ

γει ε ι α τ υ υ α α γ ι υ υ Πνε ε ε ε ευ μα α α α το ς

Δ α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς δι υ τον Πα τε ρ α ε ε

γ ν ω ω ω ω ω ω κα ρ εν Δ και το Πνε ευ μα το ο ο

α γ ι ο ν λ ε πε ε δη η μ η σ εν ε ε εν κο ο ο ο σ μ ω

Α α γ ι ο ς α α θα να α το ο ς το πα ρ α κ λ η η η η

τον Πνε ευ μα α Δ το εκ Πα τρο ο ς ε εκ πο ο ρ ε ευ

ο ο ο ο ο ο ο ο με ν ο ν Δ και εν Υι ω ω α να

πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ν ο ν Δ Τρι α α ς Δ γ ι ι

α δο ο ξ α σοι οι οι οι Δόξα και Nūn τῆς Λιτῆς. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Ο τε το Πνευμα σου κα τα πεμ ψ α α ς Κυ ρ ι ε κα θ η με ε

νων των Α πο ο στο ο ο λ ω ω ν Δ το τε οι των Ε β ρ αι ω ν παι δε ς

θε ε ε ε ε ω ω ρ υ ο ν τε ς Δ ε ξ ι ι ι ι ι ς αν

το ο ο θα α α α μ β ει Δ η κ υ ο ν γ αρ α αυ των φ θε ε γ

γο ο με ε ε νων ε τε ε ρ αι ς ξ ε ε ν αι αι ς γ λ ω ω ω σ αι ς Δ

κα θως το Πνευμα ε χο ο ρη η η γει ει α α αυ τοις ι δι

ω ται γαρ ο ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι ι ι ι ι σθη σαν

και τα Ε θνη προς πι σιν ζω ω ω γρη σα αν τες τα θει α ερ ρη το ο

ο ο ο ρε ε ε ευ ον δι ο και η μει εις βο ο ω ω

ω με ε εν σοι ο ε πι γης ο ο ο ο ο φθης και

εκ της πλα α α νης σω ω ω ω σης η η μης Κυ υ υ ρι ε

δο ο ξα σοι οι οι οι Εις τὸν στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος λ'. Πα.

Α γνω ουν τα τα Ε θνη Κυ ρι ι ε την τε πα να γι ι

ε ε Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο στο λοις συ γε νο με

νην δυ υ υ να α α μιν την εν αλ λα γην των γλω ωσ σων μεθ ην

ει ει νχι αι ε νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χ

θεν τε ες υ υ υπ α αυ των α παυστως ε ε τω λε

ε γο ο ο μεν το Πνευ μα συ το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με θα α φι λα α αν

θρω ω ω ω πε

π

Κυριε του αγιου Πνευματος η επιφοιτησεις

Αποστολυσσεν μοι ρησαρσεν εν ετε εραϊς γλω

ωωσσαις λαλειν πααρεσκε ευαααα σεν οθεν το

παραδοxon τοις μεν απιστοις μεθ η ενομι ιζεεεε το

τοις δε πιστοις προοοοξε ενον σωτηρι ι ι ι ας

ου της ελλαααμψεεεεως και ημας αξιιω

σον δε ομεθααφιλαααν θρωωω πε

Δόξα και Nūn.

Ἦχος λδ'. Νη.

Γλωσσι ποτε συ νεχθησαν δια την τολμην της Πυργο

ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ενυν εεε σοο

φι ι ι ι ι ι ι σθησαν δια την δοξαν της θεο

γνωωωσι ι ι ι ι ας εκει εκατε δι ι καα σε της α

σε βει εις τωπται αι σμααα τι εν ταυθα ε φωω

τι σε Χριιστος της αλιεις τω Πνεεεε ευμαααα

τι ὁ το τε κα ι η η η γα α α θη α λ η α φω νι ι ι α α

προς τι μω ω ω ρι ι ι ι αν ὁ αρ τι και νωρ γει ει ται

αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α ὁ πρω σω τη ρι ι αν

των ψυ χω ω ω ν η η η η μων 'Απολυτ. Ἦχος λδ'. Νη. Γα. χ

Ε υ λο γη τος ει Χρι σε ο ο θε ε ος η η μων ὁ παν σο ο

φους της α λι εις α να δει ει ξας ὁ κα τα πεμ ψας αυτοις το Πνευμα το ο

α γι ι ον ὁ και δι αυ των την Οι κη με νην σα γη νε ευ σας φι

λαν θρωπε ε δο ξα α σοι Εις τους Αἶνους Ἰδιόμελα. Ἦχος Λέγετες Βου. χ

Π α ρα δο ξα ση με ρον ει δον τα Ε θνη παντα εν πο λει Δα βιδ ὁ

ο τε το Πνευμα κα τηλ θε το α γι ον ὁ εν πυ ρι ναις γλωσσαις

κx θως ο θε η γο ρος Λου κx ας α πε φθε γξα το λ φη σι γαρ συ

νηγ με νων των μα θη των των Χρι στῶ ε γε νε το η η χος

κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης ὁ και ε πληρωσε τον οι

κον η η ησαν κα θη με νοι λ και παν τες ηρ ξαν το φθε γγε εσθαι ὁ

νοῖς ρη μα σι ^Δ ξε νοῖς δογ μα σι ^Δ ξε νοῖς δι δα γ μα α σι ^Δ της α

γι ας Τρι α δος

β
λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει ^Δ και ε στι και ρ

σται ς ε τε αρ ξα μενον ς ε τε παυ σο μενον ^β λ αλ λα ει Πα

τρι ι και Υι ω ^Δ συν τε τα γ με νον και συ να ρι θ με με νον ^β λ

ζω η και ζω ποι ουν ^Δ φω σ και φω το ος χο ρη γον ^Δ αυ τα γα θον και

πη γη η α γα θο τη το ς ^β λ δι ς Πα τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος

δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νω σκε ται ^β λ μι α δυ να α μι ς ^Δ μι

α συν τα ξι ς μι α προ σκυ νη η σι ς της α γι ας Τρι α δος

β
λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φω σ και ζω η και ζω σα πη γη η νο

ε ρα ^Δ πνευ μα σο φι ας πνευ μα συ νε σε ως ^β λ α γα θον ευ

θε ς νο ε ρον ^Δ η γε. μο νευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ^β λ

Θε ος και θε ο ποι ουν ^Δ πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λου ε νε ρ

γιν δι αι ρου εν τα χα ρι σμα τα ^β λ δι ς Προ φη ται α παν τες ^Δ λ

και θε υ Α πο σο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθησαν λ⁶

ξε νον α κς μα Δ ξε νον θε α μ χ πυρ δι αι ρς με ενον ρ^Δ εις νο

μας χα ρι σμα των

Δόξα και Nyn. Ἦχος λβ'. Πα.

Β α σι λε ευ Ου ς ρα νι ι ε Π χ ρα α κλη η η τε το Πνε

ε ευ μα α της α λη θει ει ει ας π ο παν τα χου ς πα ρων και

τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο ος των α α

γα α θων Δ και ζω η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και

σκη η η νω σον ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι σο ον

η η μας Δ α πο πα ση ης κη η η λι ι ι δο ος χ

και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ο τε κα τα θας τας γλωσσας συ νε χε ε Κοντάκιον Ἦχος λδ'. Γα. χ

δι ε με ρι ζεν Ε θνη ο ο Υ ψι ι στος η η ο τε του πυ ρος τας

γλωσσας δι ε νει μεν ρ^Δ εις ε νο τη τα παντας ε ε κα λε ε σε η η και

συμ φω νως δο ξα ζο μεν ρ^Δ το πα να α γι ον Πνευμα α α α

υ μνω δι ι αν και δο ξαν θε υ q δι ο τας καρ δι ας νο ε ρω ως

ελ λαμ πο με νοι q εν πι ρει στη ριχ θεν τες q τω α γι ω Πνευ

μα τι q δυ σω πε μεν σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων Πα.

Νυν πε ρι βα αλ λον τι κρη τος οι Χρι σθα φ υ υ ψος Απο στο

λοι q εγ κει νι ζει γαρ αυ τε υς ο Πα ρα κλη τος q εν αυ τοις και

νι ζο με νος q μυστι κη και νο ο τη τι γνω σε ε ως q ην ταις ξε ε

ναις φω ναις και υ ψη γο ροις κη ρυττον τες q την α ι δι ον

φυ σιν τε και α πλην q τρι συ πο στα τον σε βειν τε ευ ερ

γε τε των ο λων θε ου q η μα ας εκ δι δα σκωσι q δι ο φω

τι σθιν τες τοις ε κει ει νων δι δα γ μα σι q Πα τε ρα προ σκυ νη σω

μεν q συν Υι ω και Πνευμα α τι q δυ σω πον τες σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα. Ἦχος λβ'. Πα.

Μαρ τυ ρων θει ος χο ο ρος ρ της Εκ κλη σι α α ας η η βα

α α σις ^Δ του Ευ αγ γε λι ς η τε λει ει ει ει ω ω

ω ω σις ^π υ μεις ερ γω τς Σω τη ρος τα ρη τχ α ε ε ε πλη ρω

ω σα α α τε ^π εν υ μιν γαρ αι πυ λαι αι αι τς Λ α

δς κα τα της Εκ κλη η σι ι ι α ας α νε ω ω γ θει ει ει σαι αι

ε ε κλει ει σθη η σα αν η του αι μα α το ο ος υ υ υμων

χ υ υ υ σις ^π ^π τας ει δω λι κας πεν δα ες ε ξη η η η ρκ

α α νεν ^π η σφα γη υ μων α πε τε ε κε ^Δ ρ των πι στω ων το

πλη η ρω ω ω μα ^π τς α α σω μα τς ς ς ς ε ξε ^δ πλη

η ξα α α α τε τω θε ω στε φα νη φο ο ροι οι οι πα ρι ι στα

α α σθε ^π ον α πα υς ως πρε ε ε σβε ε ε ε ευ σα α τε ^Δ ρ

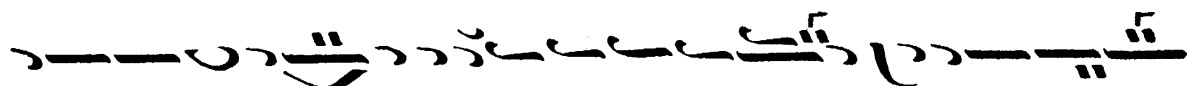
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

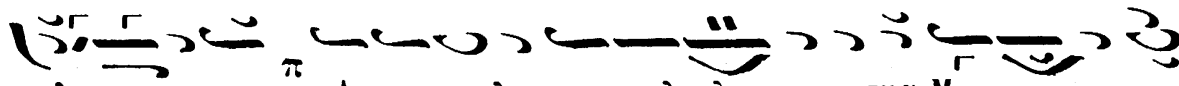
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ἀ. Πα.

Π ι στε ων συμ φω νι ι ι α την κο σμι κην πα νη γυ υ ριν η

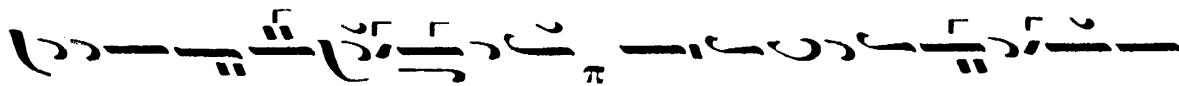
των απ αι ω νος θε ω ω ω ε ε ευ α ρε ε στη σα α αν των ^π ρ



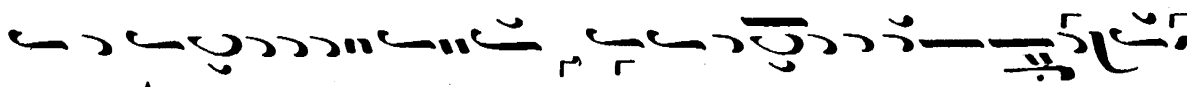
Πατρι αρ χων το τι μι ι ον και των Προ φη τω ων ο ο συ υ υλ



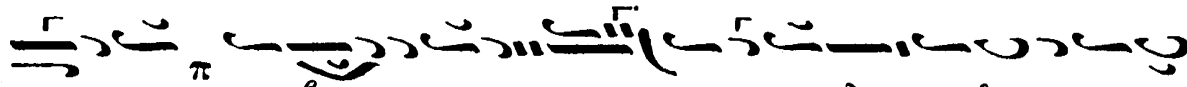
λο ο ο γος ^πq Α πο στο λων εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων



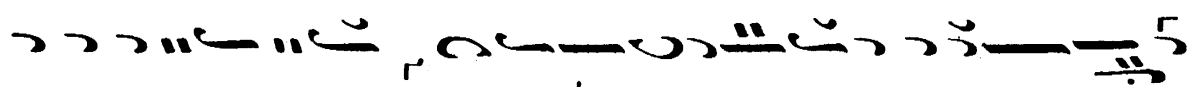
το ο α α α θροι οι οι σμα ^πq Α σκη των το κα αυ χη μα παν



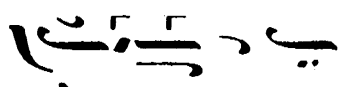
των των Α γι ω ων την μνη η μην η πνευ μα τι κως ε ε ορ τα α α σω ω



ω ω μεν ^πq πρεσβευ σι γαρ αα πα α αυστως δω ρη θη ναι ει ρη

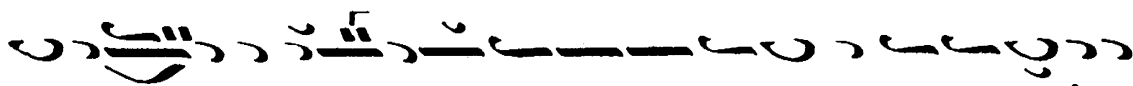


νη ην τω ω κο ο σμω η η και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε ε



λε ε ε ε ος

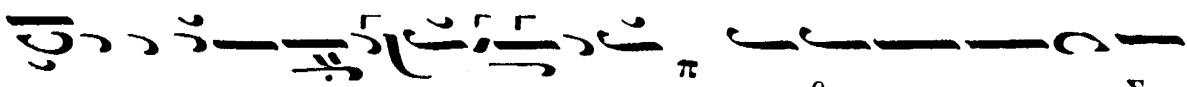
^πq



Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των α γι ων Παντων την πα νεν δο ο



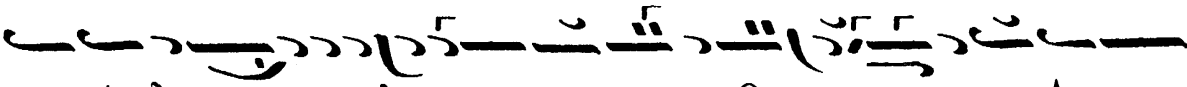
ξον μνη η μην η η εν ψαλ μοις και υ υ υ μνοι ος και ω δαις πνευ μα τι



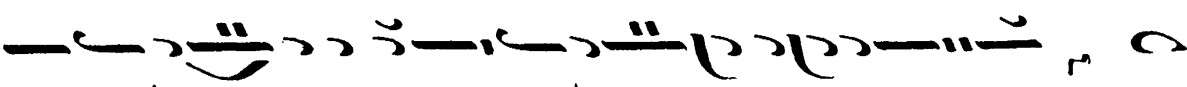
καις ε ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν ^πq τον βχ πτι στην του Σω



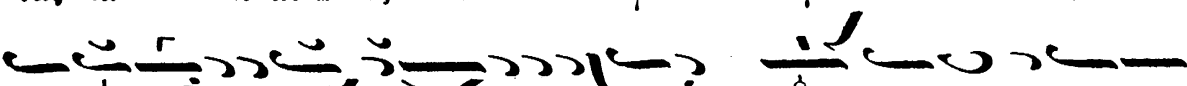
τη η η ρος Α πο στο λας; Προ φη τας και Μαρ τυ υ ρας ^πq Ι ε ραρ



χας Δι δα σκα α α α λυ ε ες τε και αι Ο σι ι ι ους Α σκη



τας και Δι και αι αι ες και των Α γι ω ων γυ υ ναι αι κων η το



φι λο ο ο ο θε ον συ υ στη μα α ^πq Δ σε βα σμι ως μα κα

ρι ζοντες συμφω νως εκ βο η η η σω ω ω ω μεν π υ πε

ρχ γα θε Χρι στε ο θε ος η η μων ταις αυ τω ων πρε αι σθει ει

αις η η πα ρα σχυ ει ρη νην ταις Ε εκ κλη σι ι ι αι αι αι αις

σου π νι κας κατ εκ θρων τω φι λο χρι στω Βα σι ι λει και ταις ψυ

χαις η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε α πα αν τες πνευ μα τι κω ως ευ φραν θω ω ω μεν π q

ε πι τη η μνη η μη τω ων α γι ι ι ων q ι δου γαρ

πα ρα γε γο νε πλου το ποι α υ υ μι ιν η η χα ρι σμα τα α κο

μι ι ι ι ι ζα υ υ σα q δι ο εν φω νη α α γα λ λι ι

α α α σε ε ε ως q και κα θα ρω συ υ νει ει δο ο τι α

να βο η σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες q χαι ρε τε Προ φη των ο ο

συ υ υ υ υ υ υ λ λο γος q οι την ε λε ευ σιν Χρι ι

στε τω κο σμ ο κη ρυ ξα αν τε ες κα τα πορ ρω εγ γυς προ βλε ε

ε ε ε πο ο ο ον τες q χαι ρε ε τε Α πο στο ο λων ο

γρ ο ρος οι των Ε θνων σα α γη νε ευ ται η η και α λι ι ει ει ει

εις των αν θρω ω ω πων q χαι αι αι ρε τε Μαρ τυ υ υ ρων

ο εη η η μοι q οι εκ πε ρα των γης συ να θροι σθεν τες εις

μι α αν πι ι ι στιν q και υ περ των τοις βα σα νων αι κι σμοις

υ προ μει να αν τες η η και τε λει ως τον της α ηλη σε ως ς ε ε ε

φα α α νον ει ει λη φο ο ο τες q χαι ρε ε τε Πα τε ε ρων

ο ο με λι ι σ των q οι τα ε αυ των σω ω μα τα τη α σκη η σει

ει ει ει κα τα τη η ζα αν τε ες q νε κρω σαν τες τα πα α

θη της σα αρ κος τον νον θει ω ε ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε

εις Ου ρα νης α νι ι ι πα α α α σθε q και συν Αγ γε λοις ευ

φραι νο με ε νοι α πο λαυ ε ε τε των αι ω νι ων α α α α α

γα α α θων αλ λω Προ φη η ται Α πο στο ολοι και Μαρ τυ ρες

συν Α σκη η ταις q τον υ μω στε φα νω σαν τα εκ τε νως δυ υ

σω πει ει τε η του λυ τρω θη ναι ες εχ θρων α ο ο ρα α α

των καιαι ο ρα α των q τους εν πι στει και πο ο θω ω τε ε λη εν

τας την α ει σε βα α στον μνη η η μη ην υ υ υ μων

τη νυν πα νη γυ ρει συν δρα μω με ε εν

Δόξα. Ἦχος λ' α. Πα.

οι πι οι στοι q προ τι θε ται γαρ η η μιν πνευ μα τι κη η

τρα πε ε ζα και κρη τη η ηρ μυ υ στι ι ι κος q εξ η δε ε ων

ε ε δε ε σμα α α των ευ φρο συ νη ης πλη η η ρης Δ αι των

Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ε τχι q ου τοι γαρ καρ τε ρο ψυ

υ χοι εκ των πε ρα των της ης των τε σω μα το ος α α α κρω ων Δ

ε τε ρο μο νους αι κι ι σμης τω θε ω προ στη νε εγ καν θυ σι

ι αν λο γι ι κην πα σαν ακ μη η ην η η λι κι ι ι

ας q οι μεν τας κε φα λας α πο τε μνω ω με ε νοι ε

τερων δε χει ρων δι αι αι ρε ε ε σεις Δ και πα σης α αρ μο

νι ι ας α α α α μα q πα αν τες οι Α γι ι οι των του Χρι

στου πα θη η μα α α των κοι νω νοι οι οι γε γο ο νη α α α

σιν ^π αλ λα στε φα νυς αυ τοις α μοι βαρ βα α σα α α νων

δε δω κω ω ως Κυ υ ρι ι ι ε ^χ ^γ κα τι χνος τυ των

πο λι τευ ε ε σθαι α ξι ω σον η μας ω ως φι λα αν θρω

πο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον Δξα. Ἦχος λβ'. Πλ.

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η με ε ε ε ρον χο ρει αν

ε ε ε πι κρο ο ο τη η σα α α αν τες ^Δ ευ σε βω ως πα νη

η η γυ ρι ι σω ω ω μεν ^π και των Α γι ι ω ω ν Παν των

την εν δο ξον και σε βα σμι ι ι ο ο ν μνη η μην εν δο ξως

τι μη η σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ν τες ^π χει ρε τε Α πο

ο ο στο λοι ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη ται και Μα αρ τυ υ

ρε ες και Ι ε ρα α αρ χαι ^π χει αι ρε ε ε τε Ο

σι ω ν ο δη η η μο ος και των δι και αι αι ω ν ^π χει ρε τε τι

μι ω ν γυ ναι κων ο χο ο ρος ^Δ και Χρι στον υ περ του ου κο ο ο ο

σμη πρε σβε ευ σα α α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι λει ^Δ

κα τα βαρ βα ρω ω ω ν δω ρη η η σα α α α σθα κι κ αι τ αις ψυ

χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος Ἁπολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι. χ

Τ ω ν εν ο λω τω κο σμω Μαρτυρων συ ως πορ φυ ραν και βυσ

σον τα αιμα τα η Εκ κλη σι α συ στο λι σα με ε ε νη δι

αυ των βο α σοι Χρι στε ο Θε ος τω λα ω σε της οι κτιρ

μης συ κα τα πεμψον ει ρη νην τη πο λι τει α συ δω ρη σαι και

ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος Κοντάκιον. Ἦχος δ' Γα. χ

Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι σε ως η Οι κου

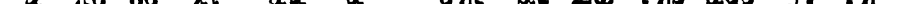
με νη προ σφ ει ρει σοι Κυ ρι ε της Θε ο φο ρη υς Μαρ τυ υ ρας

της αυ των ι κε σι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκκλη

σε αν σου δι α της Θε ο το κα συν τη ρη σον πο λυ

ε λε χ ε ε ε ε

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.


Μη αποδοκιμασῃς με Σωτήρ μου Ὁ Τηράθυ

μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^π _q δι ε γει ρο ο ον

μου τον λο γι σμον προς με τα νοι αν ^π _q και του σου αμ πε λω

νος ερ γκ την δο κι μον α να δει ξον με ^Δ _q δω ρου με νο ος

μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε ε παντωντων ^ρ _q Μαρτυρικὰ τῇ Παρασκευῇ
έσπέρας. Πα. χ

α γι ω ων και της θε ο το ο κου ^Δ _q την σην ει ρη νην δος ημιν

και ε λε η σον η μας ^π _q η ως μο νος οι κτιρ μων

Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι των δαι μο ο

νων κα τε πτυ ξε την δυ να μιν και της πλανης της ανθρωπης η λευ

θε ρω σε ^π _q δι ο και τας κε φα λας α πο τε μο νο με νοι ε

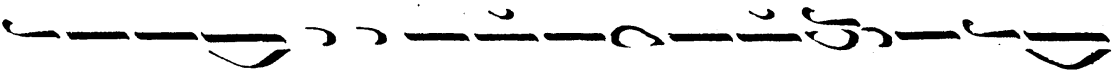
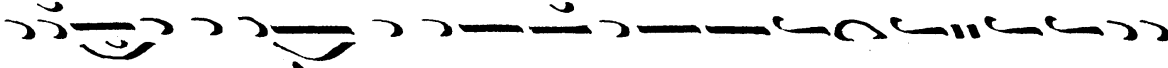

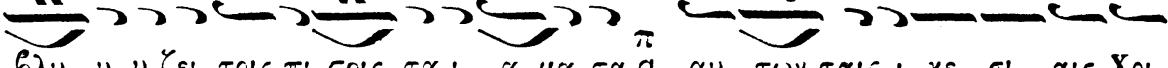

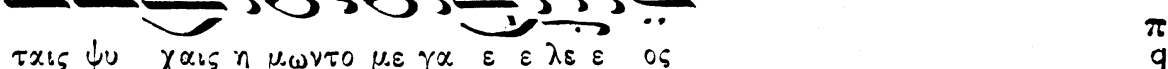
κρα ζε ε τε ^Δ _q γε νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων ημων ευ

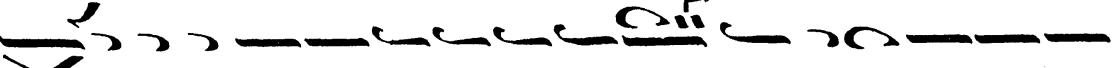
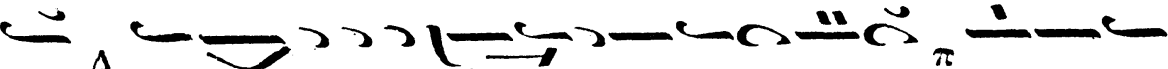
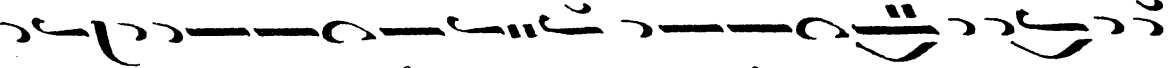
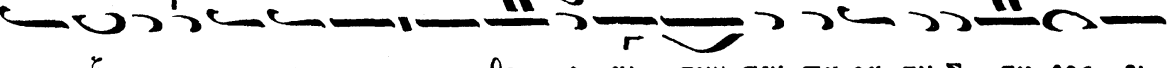
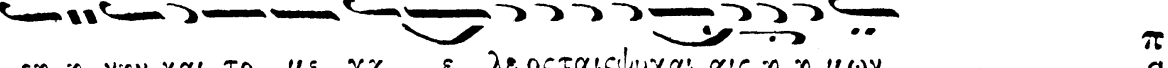
προ σδε χτος ε νω πι ον σου ^Δ _q ο τι σε πο θη σαν τες κα τε


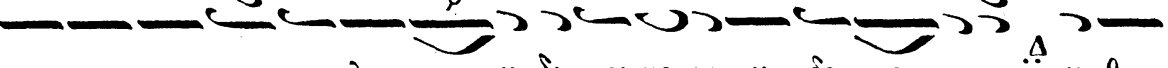

φρο νη σα μεν της προ σκαι ρη ζω ης φι λα αν θρω ω πε ^π _q

Ω της κα λης υ μων πραγ μα τει ας Α γι οι ο τι αι μα τα

ε δω κα τε και Ου ρχ νϑ ς ε κλη ρο νο μη σα τε και προς
 και ρον πει ρα σθεν τες αι ω νι ως α γαλ λε σθε ^Δ ον τως κχ λον υ
 μων το εμ πο ρευ μα φθα ρ τα γαρ κχ τα λι πον τες τα Α φθα ρ
 τα Α πε λα βε τε ^π και συν Α γ γε λους χο ρευ ον τε ε ες
 υ μνει τε α παυ ρως Τρι α δα ο μο ς ςι ι ον ^Γ ηχος α. Πα. χ
 Δόξα.
 Π οι α τϑ βι ι ι ς τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε νει
 λυ υ πης α α με ε ε το ο ο χος ^π ποι α δο ξα ε στη
 κεν ε πι γης α με τα α α α α θε ε ε ε τος ^π παντα σκι.
 ας α σθε νε σθε ε ρα παν τχ ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρχ μι α
 ρο πη και ταυ τα παν τα θϑ νχ α τος δι α δε ε ε ε ε
 χε ε ε ε τχι ^π αλ εν τω φω τι Χρι στε ε τϑ προ ο σω ω ω
 που ς ς σου ^π και τω γλυ κχ σμω της σης ω ραι ο τη η
 τος ^Γ ς ε ξε λε ξω α να α παυ σον ως φι λα α αν
 θρω ω ω ω προς Μαρτυρικα τϑ Σαββάτω εις τοϑς Αϊνους. ^Γ Ηχος α. Πα. χ


Τους αθλοφόρους τε Χριστού τε λαοί πάντες τιμή

 σωμέν υμνοῖς καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς τῷ πνεύματι καὶ ᾠδῶν στήρᾳ τῇ κυρίου καὶ ᾠδῶν

 καὶ τῆς ψαλμῶν ὡς ᾠδῆς τῇ κυρίου γῆν τὴν ἀενάαν ἐξ ἧς ἀνα

 βλύου ὑψοῖς τοῖς πνεύματι καὶ ᾠδαῖς τῶν ταῖς ἰκεταῖς Χρισ

 τε εὐδοκίᾳ ᾠδῶν τῇ κυρίου ἐν ᾧ ᾠδῶν τῇ κυρίου καὶ

 ταῖς ψαλμοῖς καὶ ᾠδαῖς τῇ κυρίου μετὰ ᾠδῆς εὐδοκίας
π
q


Οὕτοι οἱ στρατιῶται τοῦ βασιλέως τῆς μετὰ

 λαοῦ ᾠδῶν τῇ κυρίου ἐν ᾧ ᾠδῶν τῇ κυρίου καὶ

 καὶ τῆς ψαλμῶν τῇ κυρίου καὶ τῆς πλάνης τῇ κυρίου καὶ τῆς

 ἀξιοῦς ὡς στεφανὼν τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου

 ἐν ᾧ ᾠδῶν τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου
π
q


Υμῶν πανεφύμοι Μαρτυρῶν τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου

 νοχωρῶν καὶ λιμῶν καὶ διωγμῶν καὶ δεμάτων καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου

 καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου
 καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου καὶ τῇ κυρίου

δε δυ νην ται ^π πο θω δε μα αλλον τω προς αυ τον ^π ως εν αλ
 λο τρι ι οis α γω νι σαμενοι σωμχ σι την φυ υ σιν ε λα θε τε
 θα να τς κα τα φρο νη σαν τες ο θεν και ε πα ξι ι οis τον
 των πο νων υ μων μι σθον ε κο μι σασθε ^Δ ου ρα νων βα σι
 λει ας κλη ρο νο ο μοι γε γο να τε ^π ^q πρε σβευσα α τε υ περ
 των ψυ χων η η μων ^π
^q

Α γαλ λι α σθε Μαρ τυ ρες εν Κυ ρι ω ^Δ ο τι τον α
 γω να τον κα λον η γω νι σα σθε ^π αν τε ε ε στη τε βα σι λε ευ
 σι και τυ ραν νους ε νι κη σα τε πυρ και ξι φος εκ ε πτο η θη
 τε ^π ^q θη ρων α γρι ων κα τε σθι ο ον των τα σωμχ τα υ μων
 Χρι στω μετ Αγ γε λων την υ μνω δι αν α να πεμ πον τες ^Δ τς
 απ ου ρα νων στε φα νους ε κο μι σκ σθε ^π ^q αι τη σα σθε
 δω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε ε λε ε ος ^π
^q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ
^q

Ε ρ γω Σω τη ηρ μα δει κνεις ο τι συ ει η πα εν των α
 νχ στα σις ^Δ λο γω λο γε λα ζα ρον εκ νε κρω ων ε ξα νε ς η τας ^π q
 το τε μο χλοι συ νε τρι βη σαν πυ λαι δε α α δου συ νε τα
 ρα χθη σαν ^π q το τε υ υ πνος ο των αν θρω πων θα να τος α
 πε δει κνυ το ^π q αλ λο εις το σωσαι σε το πλα ξερ γη μα και
 εκ εις το κρι ναι πα ρα γε νο με νος ^Δ ης ε ξε λε ε ξω α
 να πκυσον ως φι λα αν θρω ω ω πος Τη Κυριακη έσπέρας. Κατανυκτικά.
 Ηχος β'. Βου.

Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ως ο α σωτος υι ος ^δ δε ξαι ^Δ μαι
 Πα τερ ^π με τα νο ουν τα και ε λε η σον με ο Θε ος ^ω Εου.
Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ τε Τε λω νστην φω νην ι λα σθη τι
 μοι ω σπερ ε κει νων και ε λε η σον με ο Θε ος ^ω Βου.

Θ ι την ε πι γει ον α πο λχυσιν μη πο θη σαν τες α θλο
 φο ροι ε ρα νι ων α γα θων η ξι ω θη σαν και Αγ γε λων
 συμπο λι ται γε γο να σι ^δ Κυ ρι ε πρε σβει αις αυ των

Τῇ Β'. Εἰς τὸν στίχον τῶν Αἰνῶν
 ε λε η σον και σω σον η μας Ἦχος β'. Βου.

π
Των πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα Α τοπα ε πι τες
 σου ες κα τα φευ γω οι κτιρ μες Τε λω ω νην μι μς με νος και
 Πορνην δχ κρυ εσαν και τον α σω τον υι ον δι ο και προσπιπτω σοι
 ε λε η μων πρι ν με κα τα δι κα σης φει ει σαι μς ο Θε ος
 και ε λε η σον με Βου.

Τας α νο μι ας μς πα α ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε
 νου τεχ θεις και την καρ δι αν μς κα θα ρισον να ον αυ την ποι ων
 τα α γι ε σα Πνευ ματος μη ημε Ε ξου δε νω σης α πο του
 σε πρω σω πε ο α με τρη τον ε χων το με γα α ε λε ος Βου.

Υπερ Χρι στς πα θο οντες με χρι θα να τω α θλο φο ροι
 Μαρ τυ ρες ψυ χας μεν ε χε τε εις Ου ρα νης ες εν χει ρι Θε ο
 και κα τα κο σμον ο ο ο λον δο ρυ φο ρει ται υ μων τα λει ψα
 να ε ρεις και Βασι λεις προ σκυ νη σι και λα οι παν τες ε

πα γαλ λο με νοι συ νη θως βο ω μεν υ πνος τι μι ος ε ναν

τι ον Κυ ρι ο θα να τος των Ο σι ων αυ τε

⁶ Κατανυκτικῇ τῇ Παρασκευῇ
Των α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ έσπέρας. Ἦχος β'. Βου.

ο ον των υ περ η μων και τον Χρι σον υ μιν εν των πα σα πλα νη πε

⁶ παυται και των αν θρωπων το γε ε νος πι ρει δια α σω ζεται Βου.

Χο ροι Μαρ τυ ρων αν τε στη σαν τεισ τυ ραν νοις λε γοντες η

μεις ρα τευ ο με θα τω Βα σι λει τω ων δυ να με ων ει

και πυ ρι και βα σα α νοις α να λυ ση τε η μας εκ αρ νη με ε θα

της Τρι α α δοστην δυ να μιν Βου.


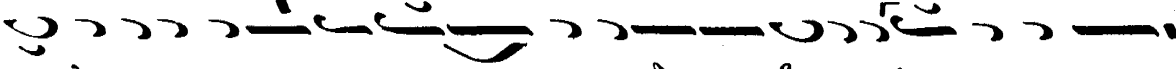
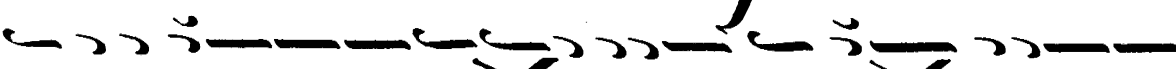

⁶ **Μ**ε γα λη Η δο ο ξα ην εκ τη σα σθε α γι οι δι α της πι ρεως

ου μο νον γαρ εν τω πα σχειν τον εκ θρον ε νι κη σα τε αλ λα

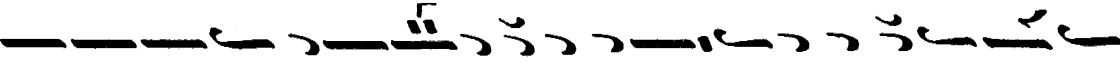
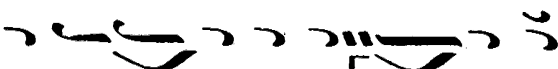
και με τα θα να τον πνευ μα τα α α πε λαυ νε τε α σθε νουν τας θε

ρα πευ ε τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι πρε σβευσα τε προς Κυ ρι




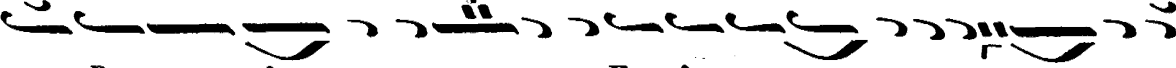
Μαρτυρικῇ τῇ Σαββάτῳ. Εἰς
ον ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων τους Αἰνους. Ἦχος β'. Βου.


Τον Σταυρον του Χριστου λαβοντες οι αγι οι Μαρτυρες

 ο πλονακα ταγω νιστον πασαν τε δι αβο ο ολου την ι σην

 κατηργησαν και λαβοντες στε εφος υ ρα νι ον τειχος η μιν γε

 γο νχ σιν υ περ η μων α ει πρε σθευ οντας

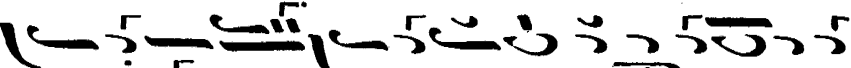
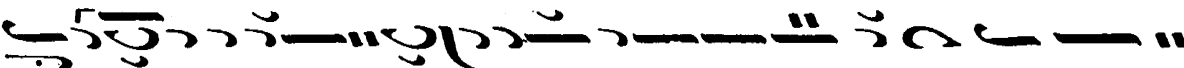
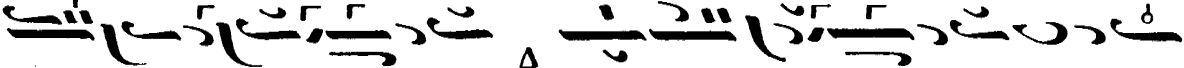
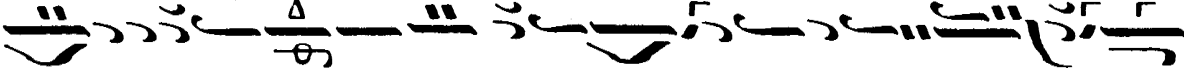

 Βου.


Των Αγιων σε τα πλη ηθηδυ σω που σι σε Χρι σε Ε λε η

 σον Σω τη ηρ τας ψυ υ χας η μων


 Βου.


Πα σα πολις και χωρα τι μα υμωντα λει ψα να ω α θλο

 φο ροι Μαρ τυ ρες υ μεις γαρ νο μιμω α θλη σαντες στε φα νον ου

 ρα νι ον ε λα βε τε και δι α του το Ι ε ρε ωνε ζαι το καυ χη

 μα Βα σι λε ων το νι ι κος Εκ κλη σι ω ων η ε ευ πρε πει α

Δόξα.


Ο ι οι οι οι οι οι μοι Οι ον α α γω ω ω Ἦχος β'. Δι. χ

 να α ε χη η Η ψυ η χυ η η η χω ρι ζο με νη εκ του σω ω

 ω ω ω μα α α α τος οι μοι το ο ο τε πο σα δα

 κρυ υ υ ει και ουχ υ παρ χει ο ο ο ο ε λε ω ω ων α α α

αυ την ⁶ προς τους Αγ γε λους τα ομ μα τα α α ρε που σα Α πρα
 κτα κα α α θι ι ι κε ε τε. ε ευ ει προς τους αν θρω πος
 τας χει ρας ε κτι ει ει ει ει νυ υ υ υ σα υκ ε ε ε χη
 τον βο τι η θυ υ υ υ υ εν τα δι ο α γα πη τοι μω α δε ελ
 φοι εν νο η σα αν τες η η μων το βρα χυ υ τη ης ζω ω
 ω ης τοις με τα ρα σι την α να πα αυ σιν πα ρα Χρι στ αι τη
 σω ω ω ω με ε ε ε θα και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα
 α ε ε ε λε ε ε ος

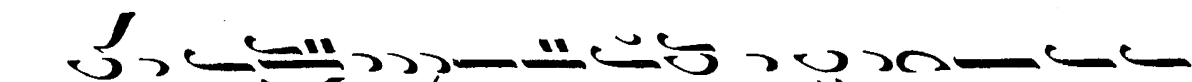
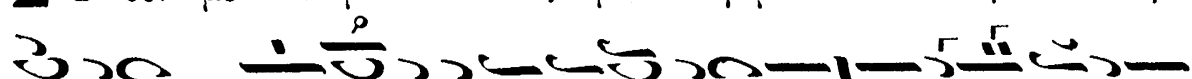
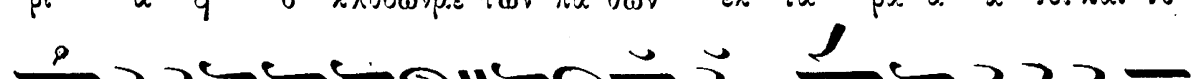
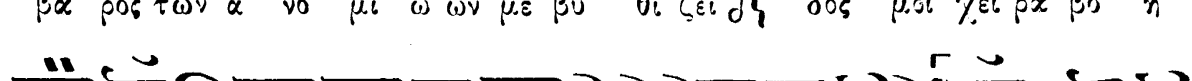
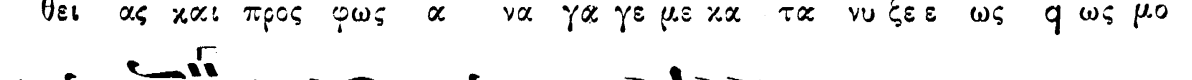
Καὶ Νῦν. Ἦχος β'. Βου.


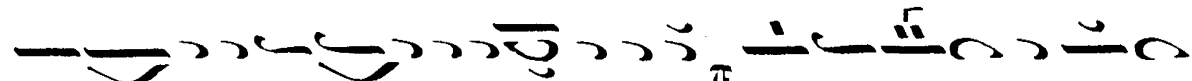
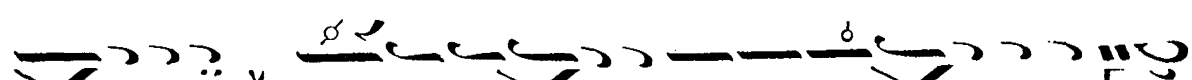
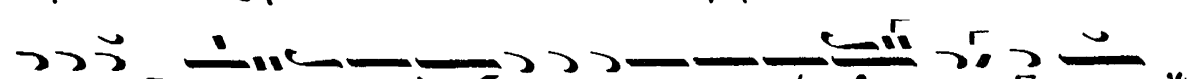
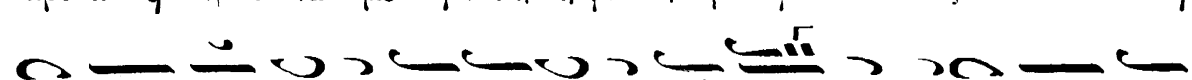
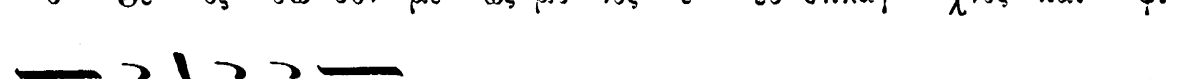
Χ αι ρε Μα ρι α θε ο το κε ο να ος ο α α κα τα λυ τος μαλ
 λον δε ο α γι ος κα θως βο α ο προ φη της α α γι ος ο να
 ος σε θαυ μα ζος εν δι και ο συ νη η η η 'Εσπερας. Ἦχος γ'. Γα. Πα.


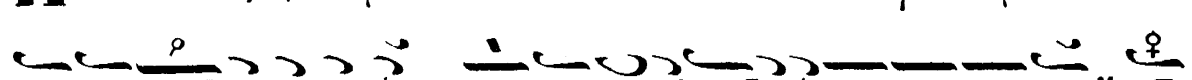
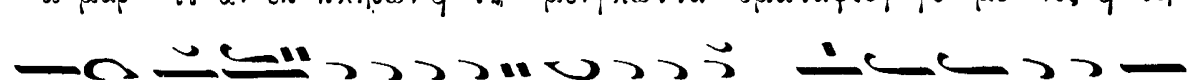
Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ

Ε σπε ρι νο ον [♀] υ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε με τα θυ
 μι α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων q ε λε η σον Σω τη ηρ
 τας ψυ χα ας η η μων

Πα.


Σωσον με Κυριε ο Θεος με συ γαρ παν των η σω τη

 ρι α ^πο κλυδωνμε των πα θων εκ τα ρα α α τει και το

 βα ρος των α νο μι ω ν με βυ θι ζει ^δδος μοι χει ρα βο η

 θει ας και προς ^φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ε ως ^χως μο

 νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω πος Πα.


Τον δι ε ^φσπαρ μενον με νησιν να γα γε Κυ ρι ε και την χερ

 σω θει σαν με καρ δι ι αν κα θα ρι ι σον ^πως τω Πε τρω δι δους μοι

 με τα νοιαν ^δως τω Τε λω νη σε να γ μον και ως τη ^δπορ νη η δα

 κρυ α ^πι ι να με γα λη τη φω νη κρυ γα α ζω ω σοι ^χ

 ο Θε ος σω σον με ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος και φι

 λα αν θρω πος Πα.


Πολ λα κιστην υ μνω δι αν εκ τε λω ω ω ν ^χευ ρε ε θνητην

 α μαρ τι αν εκ πλησων ^πτα μεν γλωττια σμα τα φθε γο με νος ^χτη

 δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε νος ^παλ λε κα τε ρα δι

ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος ᾧ δι α της με τα νοι ας και ε
 λε η σον με
 Μαρτυρικῇ τῇ Παράσκευῇ ἐσπέρας.
 Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Μ ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι στε η δυ να μιν ᾧ εν μνη μα
 τι γαρ κεινται και πνευ μα τα δι ι ω κς ει ᾧ και κς τηρ γη σαν εχ
 θρς τηνε ξου σι αν τη πι στει της Τρι αδος ᾧ α γω νι σα α
 με ε νοι υ περ της ευ σε βει ας
 Πα.

Π ρο φηται και Α πο στο λοι Χρι σ και Μαρ τυ ρες ᾧ ε δι
 δα ξαν υ μνισθαι Τρι α θα ο μο κς ει ι ον ᾧ και ε φω τι σαν τα
 Ε θνη τα πε πλαα νη με ε ε να ᾧ και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε
 ποι η σαν ᾧ της υι κς των αν θρω πων
 Πα.

Ο ι Μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε πι στει ζηριχ θε εν τεσελ πι δι
 βε βαι ω θεν τες ᾧ τη α γα πη τς Σταυρς σου ψυ χι κως ε
 ενω θε ε εντες ᾧ τς εχ θρς την τυ ραννι θα ω λε σαν και τυ χον
 τες των ρτε φανων ᾧ με τα των α σω μα των πρεσβευ κς σιν υ περ των

ψυ χω ων η η μων

Πα.

Μ ε γα λη τη Σταυρω σα Κυ ρι ε η δυ να μις q ε πα γη

γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω q και α νε δει ξεν εξ

α λι ε ων Α πο στο ο ολης q και εξ Ε θνων Μαρτυρας q ι να

πρε σβευσιν υ περ των ψυ χω ων η η μων Δόξα. Ἦχος γ'. Γα. Πα.

Π αν τα μα ται ο τη ης τα Αν θρω ω ω πι να α ο ο ο σα

υ χ υ παρ χει με τα θα α α να α α το ον q υ πα ρα με ε ε

νει ο πλ η υ υ υ το ος υ συ νο δε ε ευ ει ει η ο ο ο

ξα α q ε πελ θων γαρ ο θα να τος q ταυ τα πα αν τα α ε ε

ξη φα νη σται αι ρη δι ο Χρι στω τω α θα να α α α τω ω

Βχ α σι ι λει ει βο η η σω ω ω με εν q της με τα


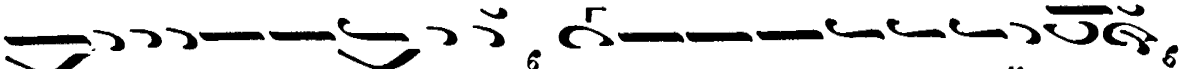
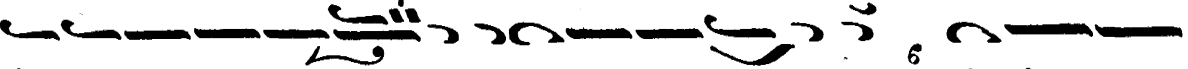
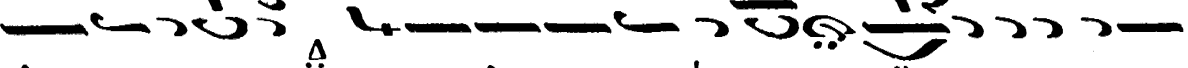
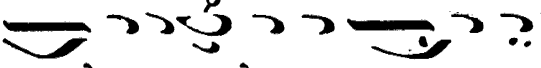
σταντας εξ η μων α να παυ σον ε ε ε ε εν θα α παν των



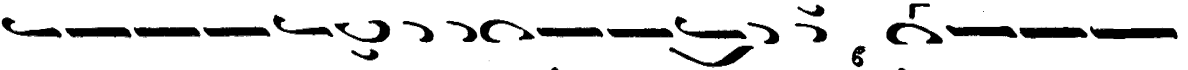


ε ε στιν q ευ φραι νο με ε ε ε ε νων η κχ α α τοι




κι ι ι α α


Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

Ἦχος Λέγεται Βου.


Η θε λον δα κρυ σιν ε ξη λει ψαι ^π των ε μων πται σματων

 Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον ⁶ λ και το υ πο λοι πον της ζω ης μ⁶ λ

 δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε στησαι σοι ⁶ λ αλ λο εχ

 θρος α πα τα με ^Δ λ και πο λε μει την ψυ χην μ⁶ Κυ υ ρι ε πριν εις

 τε λος α πω λω μαι σω σον με ⁶ λ


Τ ις χει μα ζο με νος και προ σρε χων ^π τω λι με νι τ⁶ υ

 τω υ δι α σω ζε ται ⁶ λ η τις ο δυ νω με νος και προ σπι πτων ^π q

 τω ι α τρει ω τ⁶ το υ θε ρα πευ ε ται ⁶ λ δη μι υρ γε

 των α παν των και ι α τρε των νο σεν των ^π q Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος

 α πω λω μαι σω σον με ⁶ λ


Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μ⁶ Σω τηρ ⁶ ο τι ρε ρυ πο μαι

 εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις ⁶ δι ο και προ σπι πτω σι η μαρ

 τον ε λε η σον με ο θε ος ⁶ λ


Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προ σε ε κα

τα φε ευγω λ^ε τ^ε ο^ν ποι με ν^α τον κα λον ζη τη σο ο^ν με τον πλα νη

Μαρτυρικὰ τῇ Παρσκειῇ
θε εν τα ο θε ος και ε λε η συν με 'Εσπέρας. Ήχος λτος Βου.

Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνειαις των Α γι ων σε Χρι σε ο θεος λ^ε

υπ αυ των δυ σω πα με ε νος q κα τα πεμ ψον η μιν το μεγα ε λε ος

Ο των α γι ων Μαρ τυ υρων δε ξα α με νοστην υ πο μο νην λ^ε

και παρ η μιν δε ε χσ την υ μνω δι ι αν φι λαν θρω πε λ^ε δω

ρου με νος η μιν ταις αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος λ^ε

Ε χοντες παρ ρη σι ι αν προσ τον σω τη ρα α γι οι λ^ε πρε σβευ σα

τε α παυ σω q υ περ η μων των αμαρτω λων α φε σιν πται σμα

των αι του με ε νοι q και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος λ^ε

Ι ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λογι κα λ^ε Μαρ τυ

ρες Κυ ρι ι ου λ^ε θυ υ μα τα τε λει α θε ου λ^ε θε

ον γι νω σκοντα και θε ω γι νω σκο ο με να προ βα τα λ^ε

ων η μα ανδρα λυ κοις α νε πι βα τος λ^ε πρε σβε ευ σα τε και η

μας συμποιμαν θη η ναι η μιν ε πι υ υδατος α να α σκυ σε ως

Π ου ε ζιν η του κο ο ο ο σμυ ε προ σπα α α Δόξα Ἦχος δ'. Πα.

θει ει ει ει α π που ε ε στι η των προ ο ο σκαι αι ρων

φα αν τα σι ι ι α π που ε στι ιν ο χρου σο ο ο ος

και αι ο α α αρ γου υ υ ρος π που ε ε στιν των ι κε ε τω ω

ω ων η πλυμ μη η η ρα α και ο θο ο ο ο ο ο ο

ρυ υ βο ος Δ πα α α αν τα α τε ε ε φρα λ παν τα α

κο ο ο νεις πα α αν τα α σκι ι ι α π αλ λα δευ τε βο ο

η σω ω μεν τω α θα να α α τω βα σι ι λει Κυ υ υ ρι

ι ι ι ι ε π των αι ω νι ω ων σου α γα θω ων α α ξι ι

ι ω ω ω σον Δ τους με τα στα αν τα ας εξ η η μω ω ω ων Δ

και α να παυσον α αυ τς ες εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα

ρι ι ο τη η τι ι Κατανυκτικῇ τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας. Ἦχος λζ. Πα. Κε.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ε παυ ο μαι φι λανθρω πιας α ξι ε

με νος ε γι νωσχω ^κνι κη σον με την πω ρω σιν μο νε α γα

θε και ε λε η σο ο ο ο ο ν με ^κν

Κυ ρι ε και τον φο βον σε πτο ε ε μαι και το πο νη ρον ποι ει

ε παυ ο μαι ^κν τις εν δι κα ρη ρι ω τον δι κα στη ην ε πτο

ει ται η τι ις ι α θη νι βε λο με νος ^νν τον ι α τρον

πα ρο ρ γι ζει ως κα γω ^κν μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε

νει α μου σπλαγχνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με ^κν

Ο ι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α καρ πω συ κη ^κν και πτο

ε μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη ^κν αλ λε πε ρα νι ε

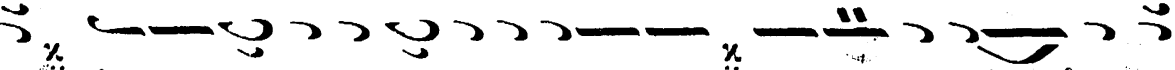
γε ω ρ γε Χρι στε ο θε ος ^φν την χερ σω θει σαν με ψυ χην καρ πο

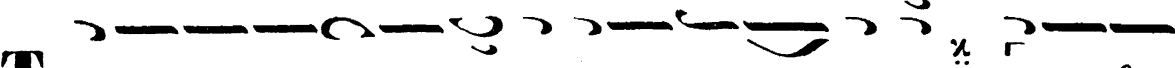
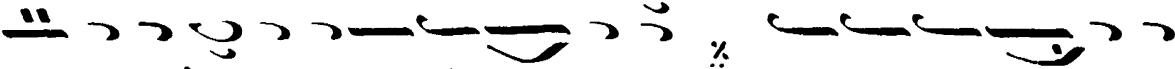

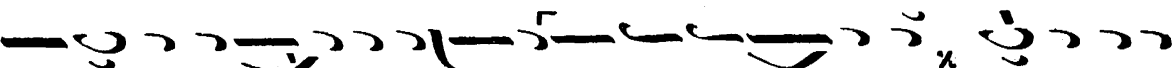
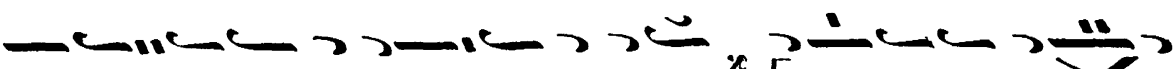
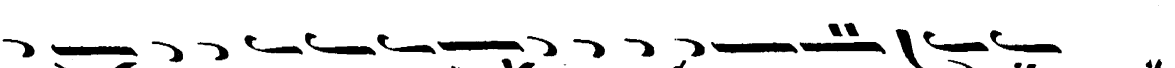
φο ο ο ρον α να δει ξον ^κν και ως τον α σω τον υι ον δε

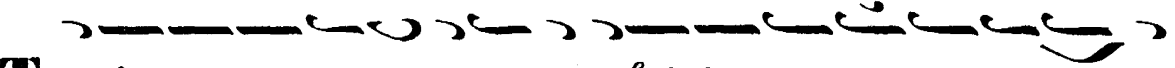
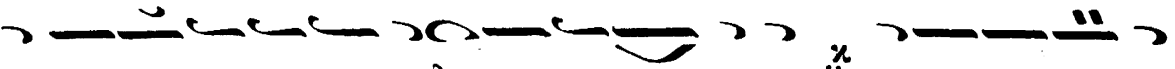

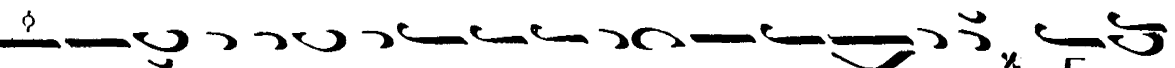

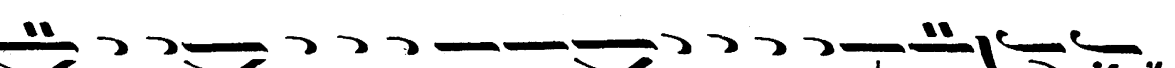
ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ο ν με ^κν

Τα πλη θη των πται σμα των με πα ρι δε Κυ ρι ε ο εκ Πα ρ

θε νου τε χ θεις ^νν και πα σας ε ξα λει ψον τας α νο μι ας


 μυ^χ ῥ̣ λο γι σμονμοιπα ρε χων ε πι ερο φης ῥ̣ ως μο νος φι λαν θρω πος
 τῇ Παρχακευῇ Ἐσπέρας.
 δε ο μαι και ε λε η σο ο ο ο ον με Ἦχος λ̣α. κε.


Των ε πι γει ων α παντων κα τα φρο νη σαν τες ῥ̣ και των βα

 σα νων αν ὀρει ως κα τα τολ μη σαν τες ῥ̣ των μα κα ρι ων ελ

 πι ι δων εκ η σο χη σα τε ῥ̣ αλ λου ρα νων βα σι λει ας κλη

 ρο νο μοι γε γο να τε πα νε ε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες ῥ̣ ε χοντες περ

 ρη σι ι αν προς τον φι λαν θρω πον θε ον ῥ̣ τω κο σμω την ει ρη νην

 αι. τη σασθαι και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος ῥ̣


Τον θη ρε ον της πι στε ως πε ρι βαλ λο με νοι και τω τυ πω

 τε Σταυ ρε ε αυ τους δι α να στη σαν τες ῥ̣ προς τα βα σα νους

 αν ὀρει ως α πηυ το μο λη σαν ῥ̣ και δι α βο λου την πλα νην

 και το θρα σος κα τηρ γη σκν οι Α γι οι σου Κυ ρι ε ῥ̣ αυ των

 ταις ι κε σι αις ως παν το δυ να μος θε ος τω κο σμω την ει

 ρη νην κα τα πεμ φον και ταις ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος ῥ̣

Π ρε σθευ σα τε υ περ η μων α α γι οι Μαρ τυ ρες ^χ η να ρυ
 εθω μεν των α νο μι ων η μων ^χ η υ μιν γαρ ε δοθη χα α α ρις
 πρε σθευ ειν υ περ η μω ω ων ^χ η

Α κω ρε στω δι α θε σει ψυ χης ^ρ η Χρι στον εκ αρ νη
 σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες ^χ η οι τι νες δι α φο ρες
 αι κι σμυς πα θη μα των υ πο μει ναν τες ^χ η των τυ ραν νων τα
 θρα α ση κα τη οη φη σα τε ^π η α κλι νη και α τρω τον την
 πι ξιν φο λα ξαν τες εις Ου ρα νους με τε στη τε ^χ η ο θεν και
 παρ ρη σι ας τυ χον τεσ προς αυ τον ^ρ η αι τη σα σθε ωω ρη
 θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος Δόξα. Ἦχος ^λ α. Πα.

Ε μνη η η σθην του Προ φη η η τσ ε βο ωω ω ω
 τος ^δ η ε γω ει μι ει ι γη η η η και αι σπο ο ο δοξ ^π η
 και πα λιν κτ τε νο η η σκ εν ται οις μνη η η μα α α αι ^π η
 και ει δο ον τα ο ο στα τα γε γυ μνω με ε ε να α και

ει. ει. ει. πον ρ α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι βα

σι ι λευς η στρα τι ι ω ω ω της η πλου σι ι ο ος η η

πε ε ε ε νης η δι ι και ος η α μα αρ τω ω ω

λος π αλ λα Α να παυ σο ον Κυ ρι ι ε ε με τα δι

κχι ω ων τους ος υ λους σου Κχτανυκτικῇ τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας
'Εσπέρας. Ἦχος λβ'. Δι.

Μ ε τα νοι αν ου κεκτημαι αλ λου δε πα λιν θα κρυ α

δι α τς υ υ το ι κε τευ ω σε Χρι σε προ τε λς ε πι

στρε ε ψαι και δσ ναιμοι κα τα νυ ξιν ο πως ου σθη σομαι της

κο λα σε ε ω ως

Ε ν τη φρι κτη πα ρσ ι α σς Χρι στε μη α κωσωμεν υκ οι θα υ

μας την γαρ ελ πι ι οα ε πι σοι τω Σω τη ρι ε θε με θα ει

και τα σα προ ψαγ μα τα υ πρατ τομεν δι α την α με λει αν η μων

αλ λα φι ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο με ε θα α

Τ α της καρ δι ας μυ τραυ μα τα εκ πολ λων αμαρτη μα α των

φυ ἐν ταμοῖς ἰ α τρεῦ σον Σω τηρ ο των ψυχων και σω μα των ἰ

α τρος ο πα ρε ε χων τοις αι τη ς ς σι πται σμα των την συγ

χω ρη σιν α ει πα ρα σχομοι δα κρυ α με τα νοι ας δι

δης μοι την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με

Γ υ μνο ον με ευ ρων των α ρε των ο εχθρος τω βε λει της αμαρ

τι ας ε τρω σεν αλ λα συ ως ἰ α τρος ψυχων τε και σω

μα των τα τραυμα τα της ψυχης με θε ρα πευ σον ο Θε ος

και ε λε η σον με Μαρτυρικὴ τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Ἦχος πβ'. Δι.

Ο ι Μαρ τυ ρες Κυ ρι ε εκ ηρ νη σαν το σε εκ α πε στησανα πο


των εν τολων σαις αυ των πρε σβει ει αις ε λε η σον η μακας

Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βα σα α α νης

υ πε μει ναν πρε σβει αις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ των παν τας η

μα ας δι α φυ λα α ξο ον

Ο ι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ς ρα νο πο λι ι ται ε

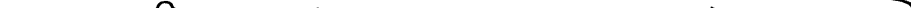

 πι γης α θλη σαν τες πολ λας βα σα α νης υ πε μει ναν ^δ και τε

λει ον α πε λα βον τον στε φα νον εν Ου ρα νοι οις ι να πρεσβευ ω

ܝܠܕܐ ܡܢ ܬܗܘܡܐ
 σιν υ περ των ψυχων η η μω ων

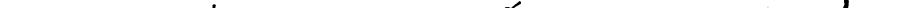
0 Σταυ ρος σε Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο ο πλον

α ἡττητον· ε βλεπονγαρ τον προ κει μενον θα να τον και προ βλε πον



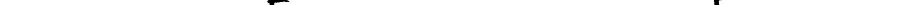
 ΤΕΣΤΗΝ ΜΕΛ ΛΟ ΣΑΝ ΖΩ ΤΗ ΤΗ ΕΛ ΠΙ ΔΙ ΤΗΕΙΣ ΣΕ Ε ΝΕ ΟΥ ΝΑ

6
 αυ των ταις πα ρα κλήσεσιν ε λε η σόνη μα ας Ἦχος λβ'. Πα



A ρ χη μαι και υ πο στα σι ις το πλα ξαρ γον σθ γε ε γο ο ο


νεν προ ο στα α α αγ μ. π β λη θεις γαρ εξ α ο ρα του

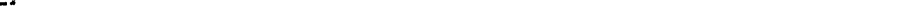


 ὁ ἁγίος παῖς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀγαπῶμεν αὐτὸν ὡς ἑαυτὸν



 γηθεν με το σω ω ω μα δι ε ε πλα ξ α α σης δε οωκας δε μοι


 ψ υ χ η ν Δ ρ τ η θ ει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω ευ



 Πνε ε ε ευ σεί π ρι ο σω τηρ τους δε λου ους σου εν γω ω

ω ρ α α ζ ω ω ω ν τ ω ν ε ν σ χ η ν α ι ς δι και ω ω ν α ν α α α

πα α αυ σου

Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.

Ἦχος βαρὺς Γα.

Ως ο Α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι ιρ μων η δε ξαι

με προ σπι πτοντα ως ε να τωνμισθιων σου ο θε ος και ε λε η

σο ο ον με ε

η

Ως ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε τραυ μα τι σμε νος

υ τω κα γω ω πε ρι ε πε σα εξ ε μων αμαρ τι ων και τε

τραυ μα τι σμε νη υ παρχει με η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω ο

υ πευ θυνος ε γω ει μη προσεσ τον ευσπλαγχνον των ψυ χων τον ι α τρον

ε πι ι χε ε Ε πε με ε ο θε ος το με γα σ ε ε λε ε ος η

Ως την συ κην την α καρ πον μη εκ κοψης με σω τηρ τον α μωρτω λον η

αλ λε πι πολ λω τω ε ε τει συ γ χω ρη σιν μοι δω ρησαι η αρ δευ

ων με την ψυ χην τοις δα κρυ σι της με τα νοι οι ας η ι νχ

καρ πο ον προ σε νε γ κω σοι οι ε λε η μο συ υ νης η

Ως Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα γω γη σοντας

καρ δι ας των σε υ μνον των Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Μαρτυρικὰ τῇ Παρασκευῇ Ἑσπέραις.

Δ ο ξά σαι Χρί σε ο Θε ος Ἀ πο Ἦχος βαρὺς· Γὰ

στο λων καυ χημά η Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα ων το κη ρυγ μα

Τρι ας η ο μο ς ς σι ι ος

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες και στε φα

νω θε εν τε ς η η πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας

ψυ χα ας η η μων

Κ α τα φρο νη σαν τε ς παν των των νε πι γης Ἀ α γι οι Μαρ τυ ρες η η

και εν στα ρι ω τς Χρι στς αν ὄρει ως κη ρυ ξαν τε ς η α μοι θας των

βα σχ α α νων παρ αυ τς ε κς μι σασθε η η αλ λως ε χον τε ς παρ

ρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως θε ο ον παν το δυ να

μον η η τας ψυ χα ας η μων σω ω σαι η η των εις η μας προ στρε χον των

δε ο ο με ε θα

Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρε μμα τα πνευμα τι κα ο λο καυ

τω μα τα λο γι κα ἡ ἡ θυ σι ι α δε κτη ευ α ρε ζος τω Χρι στω ἡ

υ μα ας υχ η γη κα τε κρυ ψεν αλ λα ρα νο ος υ πε

δε ξα το ἡ ἡ Ἀγ γε λων συμ με το χοι γε γο να σι π μεθ ω ων

ι κε τευ σα τε δε ο με θα τω Σω τη ρι και Θε ω ημων ἡ

ει ρη νευ σας τον κο σμον και σω σαιτας ψυ χα ας η η μων

Δόξα.

A να παυσον Σω τη η η η ηρ η η μων Ἦχος βαρύς. Γα.

Ζω ω ο δο ο ο τα ἡ ἡ υς με ε τε στη σα α α ας α α

δελ φος η μων ἡ ἡ εκ των προ σκαι αι αι αι χ αι αι

Κατανυκτικὰ τῇ

Κυριακῇ Ἑσπέραις.

χ ρων κρα α α ζον τας δο ο ο ξα α α σοι οι Ἦχος ἁδ'. Νη.

Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Αγ γε λοι α παυ ζως α υ

μιν υ σιν ε γω δε σοι οι προ σπι ι πτω ως ο Τε λω νης κρα α

ζω ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

A θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η με τοις κυ μα σι τε βι

ε μη κα λυ πτω α να νη ψον βο ω σα προς τον σο ον ευ

ερ γε την ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι κι τη

α μαρτωλω και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν τας πο δας

σε λ τας ε με εκ της ο θυ της πλα νης ε λευ θε ρω σαντας

και μυ ρον ευ ω δι ας σοι προ σφε ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα

νοι α μοι κτι σθεν τα ι να Α κη κ σω κα γω ω της ευ κται

ας σε φω νης η πι ι ρισσ σε σω κε ε σε πο ρευ εις ει ρη νην

Ο ταν λαβωκα τα νουν τα πλη η η θη των πεπραγ με νων μοι

δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βε ρας ε κει νης ε τα σε

ως τρο μω συ νε χο με ε νος προς σε ε κα τα φε ευγω τον φι λανθρω

πον θε ον δι ο μη με πα ρι ι ι δης ι κε τευ ω

σε μο νε α α να μαρ τη τε δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη

τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευτης και σω ω σο ον με

Μαρτυρικά τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.
Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ε παν τα το πον Ἦχος λδ'. Νη.

α γι α ζε τε κχι πχ α σαν νο σον θε ρχ πευ ε τεδ^υ και νυν

πρε σβευ σα τε ρυ σθη νχι των πχ γι δων τυ ε^υ/ θρου τας ψυ ^υχας

η μωνδε ο ο με ε θα ^υδ^υ

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ε ι κε τευ σα τε τον θε ον η μων και

αι τη σα σθε ταις ψυ ^υχαις η μων ^υδ^υ πληθος οι κτιρ μων κχι τον ι λα

σμον ^Δδ^υ των πολ λων πχ ρα πτω μα ατων και σω ω σο ον με ^υδ^υ

Ο ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε Ε πι λα θο με νοι των εν τω

βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες τας των βα σα α α νων ^δδ^υ α την

μελ λυ σαν ζω ην ^υδ^υ τα α αυ της κλη ρο νο μοι α α νε δει χθη

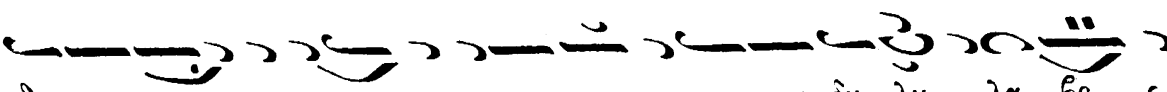
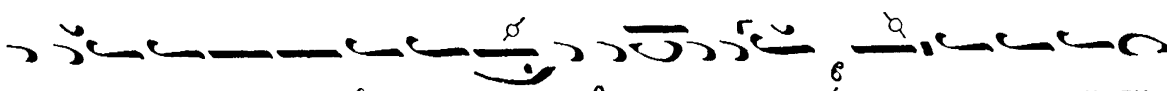
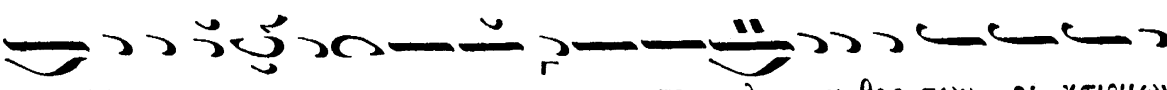

σαν ^υδ^υ ο ο ο θεν κχι Αγ γε λοις συ υ νχ γαλλονται ^υδ^υ αυ τωνταις

ι κε σι αις δω ρη σχι τω λα ω συ το με γα ε ε λε ε ος ^υδ^υ

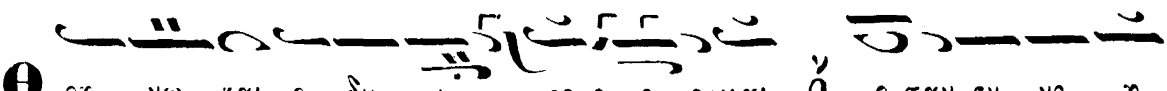
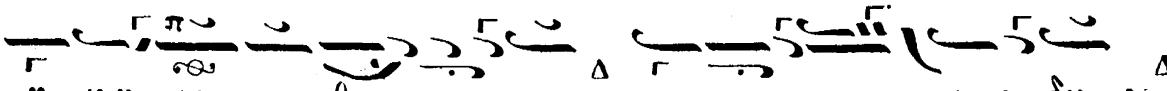

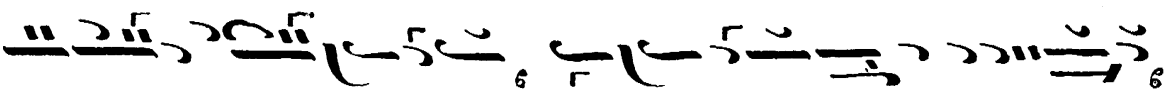

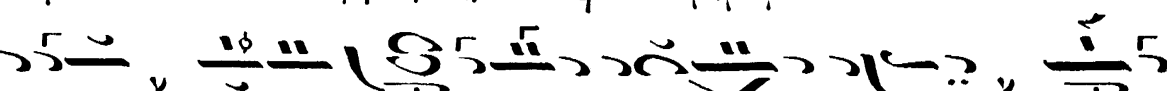
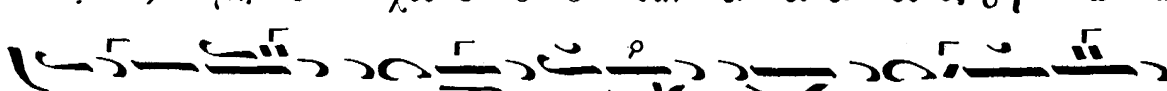
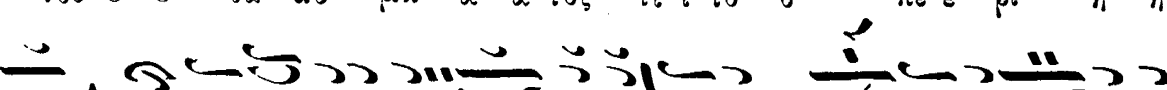
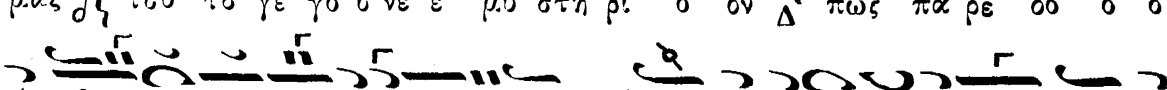

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος ^δδ^υ πρε πειτοις ^Δδ^υ γι οις ^υδ^υ

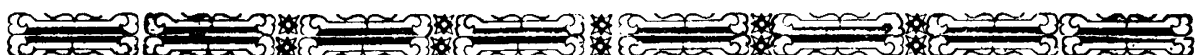
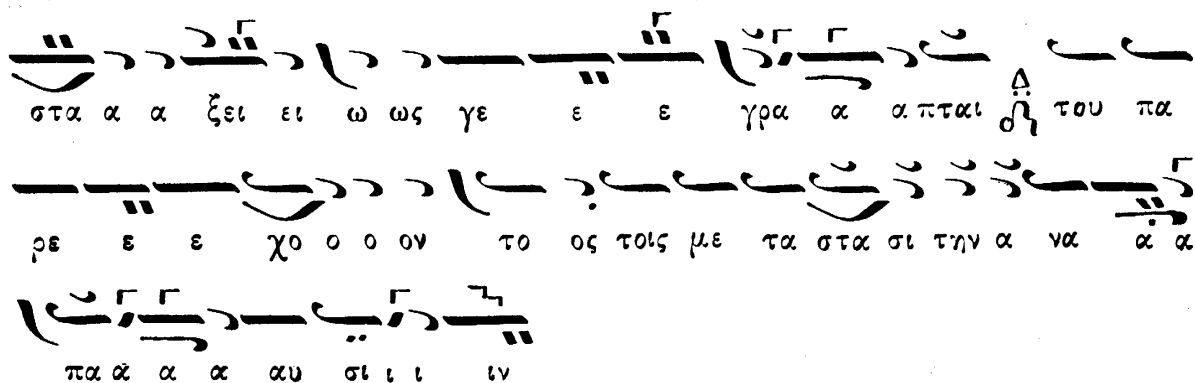
ξι φε σι γαρ ε εκ κλιναν τας αυ χε νας ^υδ^υ δι α σε τον κλι ναν

τα Ου ρα νος και κα τα βαν τα ^υδ^υ ε ξε χε αν το αι αι μα αυ των


 δι α σε ε τον κε νω σ αν τα σου τον και μορ φην δε λε λα βο ο

 ον τα ε τα πει νω θη σ αν ε ως θα να α α τε ρ την πτω χει αν σε

 μι με νοι ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η η θος των οι κτιρμων

 συ ο θε ος ε λε η σον η μας

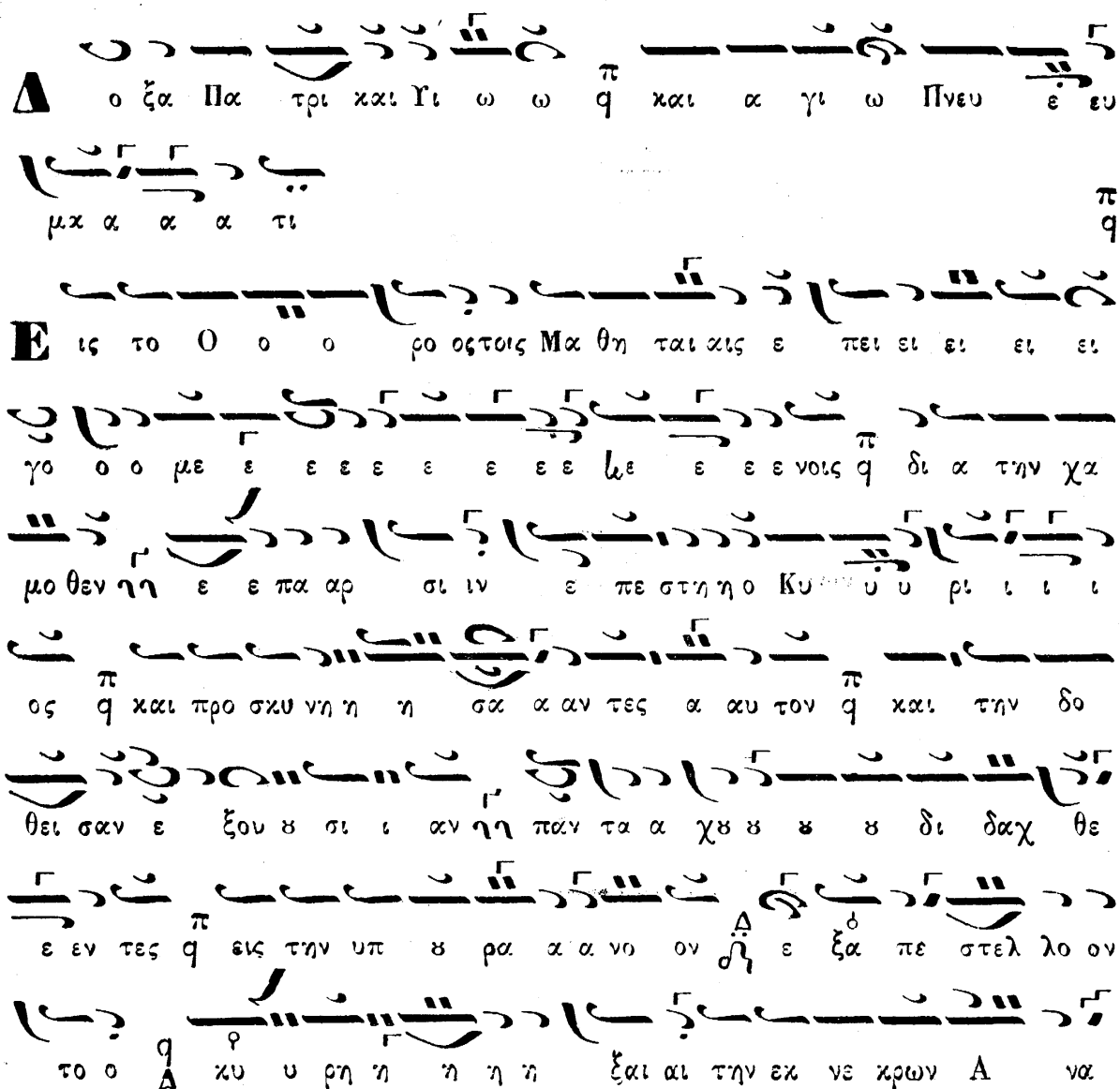
Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη


 θρη νω και ο δυ ο ο ο ο ρο ο ο ο μοι ρη ο ταν εν νο η

 η η η σω τον θα α να α τον και ι ι ι ι ι δω

 εν τοις τα φοι οι οι οις χει με ε ε νη την ρη την κατ ει

 κο να α θε ε ε ου λε πλα σθει ει ει ει σα αν η η μι ιν λε

 ω ραι ο ο ο τη η η τα ρ α μορ φον α α α δο ο ο ο

 ο ο ξον ρ μη ε χου ρ ρ ρ σ αν ει ει ει δο ος ρη ω α

 του ρ ρ θα αυ μχ α α τος τι ι το ο πε ε ρι η η

 μας ρη του το γε γο ο νε ε μν στη ρι ο ον ρη πως πα ρε δο ο ο

 θη η μεν τη φθο ο ο ρα α α ρ πως συ νε ξε ε ε ε ε

 ευχθη η μεν τω θα να α α α τω ον τως θε ε ου προ ο



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Ἑωθινὸν Α'. Ἦχος α'. Πα.



α α α η α α Αναστα α σι η ι ι ι εν ηη και την εις υ

ραινυς α πο ο κα τα α α στα α α α σιν η οι οι οι ος και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ζει εν ηη ο α ψε εν δης

ε πηγ γει ει ει λα α α α το η Χρι στο ο ος ο θε ε ος ηη και σω

τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων 'Εωθινὸν Β'. Ἦχος β'. Δι.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ σελ θου υ υ σαις ταις πε ρι την Μα ρι

α α α μ γυ ναι αι ξι Δ κχι δι α πο ο ο ο ρυ υ υ με ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ τας τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει εν τς υ ε ε φε ε

τς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ρα α α θη ο ο λι

θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ων τη ης

ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ

υ ξυν αυ του ου μα α θη η η ταις εις την Γαλ λι

λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ειν και αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον

α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ νε ε κρω ωων q ως ζω ο

δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον 'Εωθινόν Γ'.
Ἦχος γ'. Γα.

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και αι α

γι ι ω ω Ηνε ε ευ μα α α τι ι

Τ ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας q την του

Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε

νης q ε εκ νε ε κρων Α α να α α στα α α σι ι ι ι ν

και αι ε εμ φα α νει ει ει α αν δι α α πι σθε ε ε υ ν

τες q οι οι οι μα α α α α θη η η οι μα θη η ται αι

Ο ρ θρος η η η η ην βαα α α θυς Δ και αι γυ ναι κε ες η
 η ηλ θον λ ε πι το μνη η η μα α α α α σθ υ Χρι ι ι
 στε π αλ λα το σω ω μα υ υ υχ ευ ρε ε ε θη το ο πο θυ
 υ με ε νο ο ον α α α αυ ταις q δι ο α πο ο ο ρυ υ
 με ε ε ναις q οι ταις α στρα α πτου υ υ σαι ας ε ε σθη η
 η η η η η η η τε ε ε ε ε σι ν ε ε ε ε πι ι ι
 ι στα α α α α αν τες q τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα
 α α α των νε ε κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε γον q η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ε
 πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α α τω ων α α αυ
 τη π q οις πει ει σθει ει ει σαι q τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α
 α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον q αλ λε δο και λη η η
 ρος τα Ε ε ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι α q ου τως η η η
 η η η σαν ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α θη η η η ται q

αλλ ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και
 ι ι δων Δ ε ε δο ο ξα σε ε ε σου ου Δ
 προς ε αυ το ο ο ον τα α θου μα σι ι
 α α ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'. λ π q Πα

Ω των σο φων σου κρι μα α α τω ων Χρι ι
 στε ε x q πως Πε τρω μεντοις ο θο νι οι οis μο ο ο
 νοis ε δω κας ε νο η σαι σου ου την Α να
 α α α α στα α α σιν π q Λου κα δε και Κλεο
 ο ο πα x q συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω μι
 ι ι λεις x q και ο μι λων ουκ ευ θε ε ως ε ε
 α αυ το ο ο ο ον φα σ νε ε ε ροis π q
 δι ο και ο νει ι δι ι ι ι ι ζει x q ως

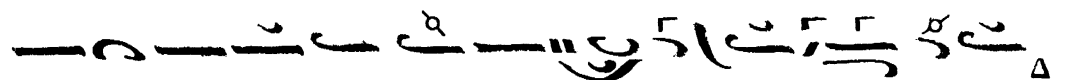
μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ^Δ
 και μη η με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου ου
 λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ τοις ^π _q
 αλ λο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ φε
 ρον οι οι οι κο ο νο ο μων ^χ _q και τας πε ρι σου προ
 φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ξας ^π _q και
 εν τω ευ λο ο γειν τον α α αρ τον ε ε γνω
 ω ω σθη ης α αυ τοι οις ^χ _q ων και προ του του αι
 αι κα αρ δι ι αι προς γνω σειν σου ου α νε φλε
 ε ε ε ε γο ο ον το ^π _q οι και τοις Μα θη
 ταις αις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε νοις ^χ _q
 η η η η δη η τρα ανω ως ^χ _q ε κη ρυτ τον
 σου την ην Α να α α α στα α α α σιν ^χ _q δι ης

ε λε η η σον η η μας ΕΩΘΙΝΟΝ ς. λ π
 Η ον τως ει ρη νη η ου υ Χρι ι στε Δ
 προς αν θρω ω ω που ους Θε ε ου ς ει ρη η νη ντην Δ
 ση ην η ην δι ι ι ι δους ς με τα την ε ε γε Δ
 ε ερ σιν Μα α θη η η ταις π εμ φο βους ε
 δει ει ξα α ας α αυ του ους δο ξα αν τας πνε ευ
 μα ο ο ο ραν π αλ λα α κα α τε στειλας
 τον τα ρα α χον αυ τω ω ω ν της ψυ υ υ χης π δει
 ξας τας χει ει ρας και αι αι τους πο ο δα α ας
 σου π πλην α πι ι ι στου ου ουν των ε ε ε
 τι τη της τρο φης με ε ε τα λη ψει και δι δα α
 χων α α να α α μνη η η σει ει x δι οι νη
 ξας αυ τω ω ω ω ν το ο ο ο ν νουν ο του ου νι ε


 ε ε ναι τα σς Γρα α α φας ^π οισ καιτην πατρι κην

 ε παγ γε λι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε

 ε ε νος ^Δ και ευ λο γη η σα α ας α αυτους ^Δ


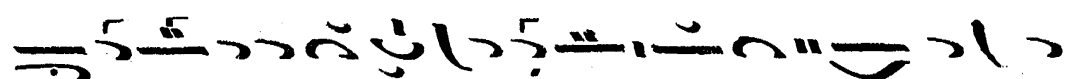

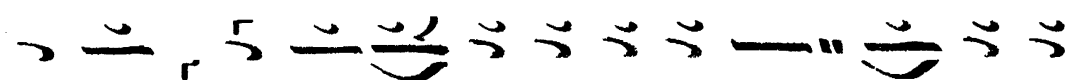
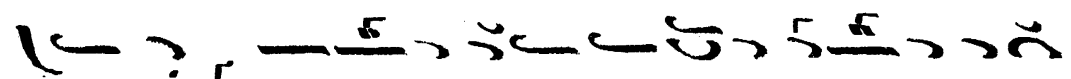
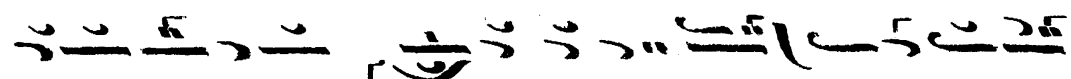
 δι ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α νον ^π δι

 ο συν αυ τοις προ σκυ νου ου ου με ε ε εν σε ^Δ

 Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α


 σοι

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'.


 Γα


 δου σκο τι α και πρω ω ^π και τι προς

 το ο ο ο μνη μει ο ον Μα ρι α α ε ε στη

 η κας ^π πο λυ σκο τος ε ε χου ου σα α ταις φρε

 ε σιν ^π υφ ου που τε θει ται ζη τει εις ο Ι η

 σου ους ^π αλ λο ο ρα τους συντρε ε ε ε ε χον

 τας Μα θη η τας ^π πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και

αι τω σου δα ρι ι ι ω την Α να στα α σι
 ι ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο γ γ και α νε μνη
 σθη η σαν της περι ι του ου ου του Γρα α φης γ γ μεθ ω ω
 ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σα αν τες α
 νυ μνου με εν σε τον ζω ω ω δο ο ο ο την Χρι

ιστον

ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄.

λ
π ρ Νη

Τ α της Μα ρι ι α α ας δα κρυ υ α λ ου
 μα α την χει ει ειν ται αι θε ε ερ μως γ γ ι
 δου ου γαρ κα τη ξι ω ω ται γ γ και δι δα σκον των
 Α αγ γε ε ε λων λ και της ο ψε ως της σης ω
 Ι ι ι ι η η η η σου γ γ αλλ ε ε τι προσ ο
 ο γει α φρο ο νει γ γ οι α γυ νη η η α α
 σθε ε ε νης γ γ δι ο ο και α πο πεμ πε ε

αι ^Δ μη προσψαυσαι αι σοι οι οι Χρι ι ι

στε ^Δ αλλ ο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι

οις μα α θη ηταις ^δ οις ευ αγ γε λι α ε ε

ε ε φη η η η σε ^δ την προς τον πα τρω ον

κλη ηρον α νο οδον α παγ γε ε ε ε λουου ου

ου σα ^Δ με θης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον και η

η μας τη ης ε εμ φα α νει ει ει α α ας σου

δε ε ε σπο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'. Ήχος ^λ π ᾠ Πα.

Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ^χ ου

σης ο ψι α ας Σα αβ βα των ^Δ ε φι ι στα σαι

αι τοι οις φι ι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε ^π ᾠ


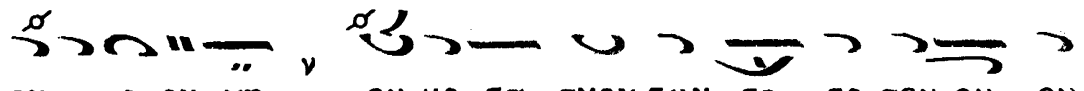
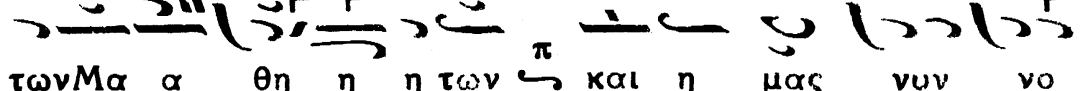
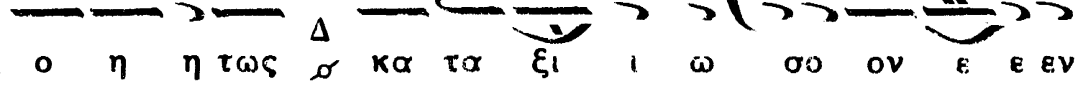
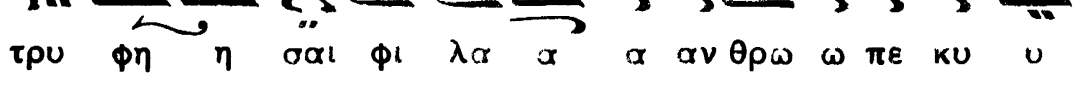

και θαυ μα α τι θαυ μα βε ε βαι αι οις ^χ τη κε

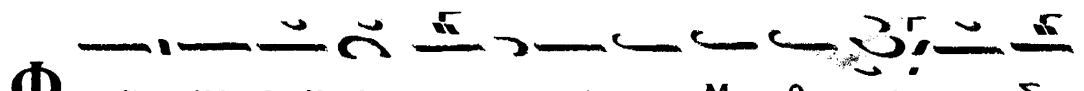
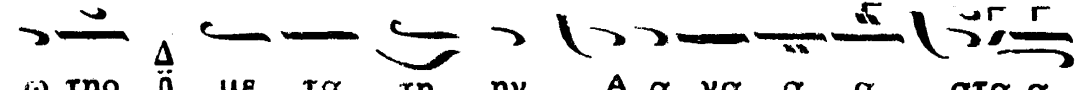
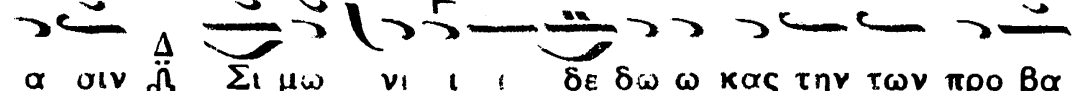
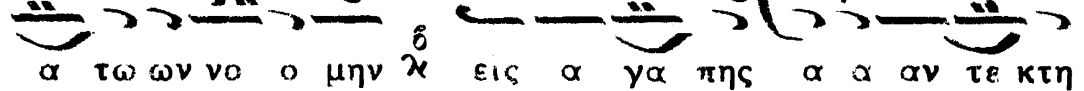
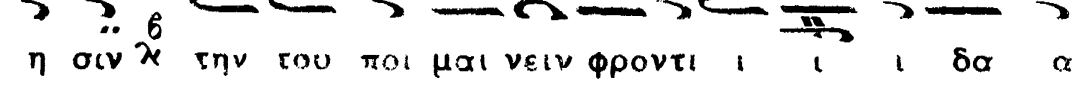
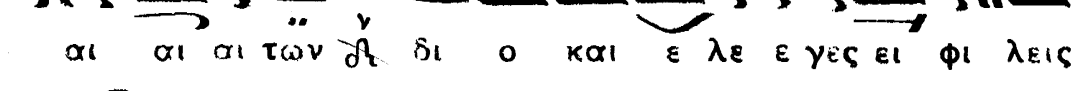
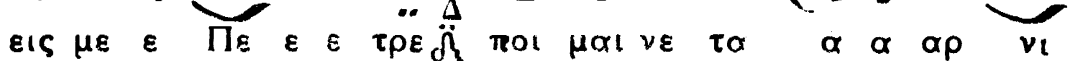
ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΑ

κλει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων
 σου Α να α α α α στα α α σιν ^πq αλλ ε
 πλησαςχα ρα α ας τους Μα α θη η η τας ^χq και
 Πνευ μα α τος α γι ι ου με τε ε ε δω κα ας α
 α αυ τοις ^πq και ε ξουου σι ι α αν ε ε ε
 νει ει ει μας ^χq αφε σε ως α μα αρ τι ι ι
 ων ^π και τον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε
 λι ι ι πες ^χq τω της α πι στι ι ι ας κα τα
 βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι ^πq
 δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω
 ω σιν α α α α λη η η η θη ^χq και αι αι α α
 φε σι ι ι ν πται σμα α α των ^πq ευ σπλα αγ χνε Κυ
 υ υ ρι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι'. Ἦχος λ π Ψ Πα

Με τα την εις Α δου κα θο ο δον ς και την
εκ νε κρων Α να α α α στα α α σιν ὀ α θυ
μουουν τες ω ως ει ει κως ε πι τω χω ρι σμω ω ω
ω ω σου ου Χρι στε ε ε οι οι οι Μα α
θη η η ται ς προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α
πη η η σαν π και πα λιν πλοι οι οι α και αι
δι ι κτυ υ υ υ ᾶ και α α α γρα ου ου δα
α α μου π αλ λα συ Σω τερ εμ φα νι σθει εις ω
ως Δε ε ε σπο ο ο της παν των ς δε ξι οι οισ τα
δι κτυ υ α κε λε ε ευ εις βα α α λειν π και
ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς
και πλη θος των ι ι χθυ υ υ ων πο ο ο λυ π


 και δει ει ει ει πνοον ξε ε ε νον ε τοι οι μο

 ον ε εν γη σ ου με τα σχοντων το τε σου ου ου

 τωνΜα α θη η η των π και η μας νυν νο

 ο η η τως σ κα τα ξι ι ω σο ον ε ε εν

 τρυ φη η σαι φι λα α α ανθρω ω πε κυ υ

 υ υ ρι ι ι ε ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'.


 Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη ταις σου Σω

 ω τηρ Δ με τα τη ην Α α να α α στα α

 α σιν Δ Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα

 α τωων νο ο μην λ εις α γα πης α α αν τε κτη

 η σιν λ την του ποι μαι νειν φροντι ι ι ι δα α

 αι αι αι των γ δι ο και ε λε ε γες ει φι λεις

 εις με ε Πε ε ε τρε Δ ποι μαι νε τα α α αρ νι

α α μου ποι μαι ε νε ε τα προ βα α α τα α

α α μου ^γ ο δα ευ θε ως εν δει κνυ υ με

νο ος το ο φι ι λο ο ο στο ο ορ γον ^Δ πε

ρι του αλ λου Μα θη του ε πυ υν θα α α α νε

ε ε ε το ^γ ω ων ταις πρε σβει αις Χρι ι στε ^Δ την

ποι μνην σου δι σ φυ λα αττε εκ λυ υ κων λυμαι

νο με ε ε νω ων α α αυ την



ΠΙΝΑΞ

ΤΟΝ ΕΝ Τῷ ΤΡΙΩΔΙῳ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου,	1
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.	5
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.	10
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.	15
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.	22
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	30
Τῇ Τετάρτῃ τῆς πρώτης ἐβδομάδος.	34
Τῇ Παρασκευῇ τῆς πρώτης ἐβδομάδος.	36
Τῷ Σαββάτῳ τῆς πρώτης ἐβδομάδος εἰς τοὺς Αἶνους	42
Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.	43
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	46
Τῇ Τετάρτῃ τῆς δευτέρας ἐβδομάδος.	48
Τῇ Παρασκευῇ τῆς δευτέρας ἐβδομάδος.	49
Τῇ δευτέρᾳ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.	51
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	53
Τῇ Τετάρτῃ τῆς τρίτης ἐβδομάδος.	
Τῇ Παρασκευῇ τῆς τρίτης ἐβδομάδος.	55
Τῇ τρίτῃ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	58
Τῇ Τετάρτῃ τῆς τετάρτης ἐβδομάδος	60
Τῇ Παρασκευῇ τῆς τετάρτης ἐβδομάδος.	63
Τῇ Κυριακῇ τῆς τετάρτης ἐβδομάδος.	
Τῇ αὐτῇ κυριακῇ ἐσπέρας.	66
Τῇ Τετάρτῃ τῆς πέμπτης ἐβδομάδος.	69
Τῇ Πέμπτῃ τῆς πέμπτης ἐβδομάδος.	71
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου.	73
Τῇ Κυριακῇ τῆς πέμπτης ἐβδομάδος.	74
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	76

Τῇ Τετάρτῃ τῆς ἑκτῆς ἐβδομάδος.	78
Τῇ Παρασκευῇ τῆς ἑκτῆς ἐβδομάδος	79
Εἰς τὸ Ἀπόδειπνον Ὡδὴ Θ'.	84
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	85
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων.	90
Τῇ αὐτῇ κυριακῇ ἐσπέρας.	103
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	105
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τρίτῃ.	109
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τετάρτῃ	114
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Πέμπτῃ εἰς τοὺς Αἶνους.	124
Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Παθῶν Ἀντίφωνα.	134
Αἱ ὥραι τῆς Ἀγίας καὶ Μ. Παρασκευῆς..	172
Ὡρα πρώτη.)	
Ὡρα τρίτη.)	173
Ὡρα ἕκτη.	175
Ὡρα ἐνάτη.	178
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	185
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.	193
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	196

ΤΩΝ ΕΝ Τῷ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙῳ.

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.	199
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.	201
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.	202
Τῇ Κυριακῇ τῷ Μυροφόρῳ.	213
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.	218
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	224
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.	228
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.	234
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.	239
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	253
Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Πεντηκοστῆς.	263
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.	264
Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ.	272
Τὰ ἑνδεκα Ἑωθινά.	300